









تحقيق مم وكرعن الامطر



سين القائد الاعلى للقوات المسلحه

زينية أمس القيادة المامة للقوات منطقة سيل الزرقاء التي غمرتهـــا المياه واهدشت فيضانا كبيرا فيسي ربعث جلالته مع سيادة القريسق ركن الشريف زيد بن شاكر القائسيد أيئم للقوات المسلحه الاردنية عددا

ورافقه في هذه الزيارة مس القائد العام نلقولات المسلحه الاردنية والمور المتعلقة بالقوات المسلحه قائد سلاح الجو الملكي الاردني

هذه الجولة السيد معن ابو نسوار

امين العاصمة ومدير ملطة المياه

وبعد ان انهى السيد بدرانجولته

تراس اجتماعا في غرفة العمليات

في مديرية الامن العام للجنة العليا

التى كان قد امر بتشكيلها مساء

امس الاول اثر سقوط الامطلسار

البقية ص ١٥

والجاري

كما قام جلالته بزيارة امس الى

ورآفق السيد رئيس الوزراء فسى

إن رئيس الوزراء صباح امس بلة تفقدية شملت كافق مناطست

واشرف السيد بدران خلال جولته س استمرت عدة ساعات على سير فعل كافة لجان الطوارىء التي بك على مماعدة المواطنين قسى اجهة نتائج حطول الامطاريفزارة مختلف انحاء العاصمة -

لسكان الاغوار نداءات عاجلة

> عمان _ الدستور _ وجهت نداعات بلة لسكان الاغوار لاخذالاحتياطات زمة ، بعد أن ارتفع منسوب لأياه

وقد هرع مهندسو السد لفتـــح البوابات ، لتصريف مائتي متـــر عكمب في الدقيقة الواهدة ، لتلافي الاخطار الناجمة عن ارتفاع منسوبه وتأثير ذلك على المناطق المجاورة ،



تجلت النخوة والشهامة والايثار على امتداد الاردن ، باروع مظاعرها ، يسموم امس ، حيث شارك جلالة الحسين ، ورئيس لوزراء ، والقوات السلحة ، والامن العام والدفاع الدني ، وجماهير الشعب ، في التخفيف من اخطار الميول ، والانهيارات ، داخل

العاممة ، وخارجها هذه (النخوة) وهذا التلاحم العقوي ، الذي يتجلى دائما ، بين القيادة والشعب ، وسائر مؤسسات الدولة ، في مواجهة اخطار الطبيعة يدا واحدة وقلبا واحدا ، يشكل الميزة الاساسية لشعبنا الطيب ، وقيادتنا الحكيمة ، والسمة الرئيسية للاسرة الاردنيـــة

ورغم هذه الروح العالية ، في التعاون والتعاضد ، لمواجهة خطار الطبيعة ، والتخفيف من اضرارها ، الا اننا نتساعل ، لاذا لا تتحول هذه الظاهرة الطبية والمتازة ، من (رد فعل) على تحديات الطبيعة الى فعل سابق يجنبنا اخطار الطبيعة - أو يخفف من آثارها ـ قبل وقوعها ؟

ان العملية ، في اعتقادنا ، تحتاج من قبل السلطات المسؤولة ، الى تخطيط سليم ومسبق ، والى تنفيذ امين ، لشاريع الطرق ، والجمور ، والعبارات ، ومصارف المياه ، وشبكات الهاتسف ، والكهرباء ، حتى لا يضطر الشعب والدولة الى تكرار (الاستنفار) لواجهة الخطر في كل مرة بعد وقوعه •

لقد واجهنا يوم امس حالة لم يتجاوز فيها هطول الامطار اكثر الله ٢٤ ساعة • ورغم ذلك ، تدفقت السيول على مناطق عديدة من العاصمة ، وقطع التيار الكهربائي وتعطل الهاتف في اكثر من منطقة ، وجرفت السيول بعض المساكن ودمرت مساكن اخرى • البقية ص ١٥

الزرقاء/ خو/ مثلث الازرق..

خريبة السوق/ مثّلث اليادودة.

طريق عين غزال/ طريقٌ مرح

طريق حفامات ماعين مأدبا

الزرقاء بيرين الزرقاء المخنة

المقية ص ١٥

طريق البادودة من مستودعات

مرج الحمام/ الارسال:

لنت مصادر مديرية الامن العام ساقيط الأمطيار في مختلف للطق الملكة بشكل غزير ومستمر ات الى تعطيل عدد من الطرق · اطبت المديرية من المواقين

الرسيفة/ الررقاء/ الزرقساء/ يساجوز/ ورقام الياسر/ المشارع ورعسة/ المشارع / الاغور

جنب السير عليها والطرق المغلقة

الانباء _ الازمة الايرانية _ الاميركية التي كان من المؤمل أن تجد لهسا التي انتشرت في حرم المسجد ضلال علا في مجلس الامن الدولي فسلال الايام الاخيرة كبيرة لدرجسة أن جلسته المقبلة ، أصبحـــت الان العاملين الذين يقومون بتنظيف وكأنها عادت من جديد لتصل اليي واصلاح المسجد المتواجدين في الدور طريق مصدود رغم كل الجهــــود الارضى في المسجد يضطرون بالرغم من تهوية هذا المكان لوضع قطعمن الدبلوماسية المبذولة في الامم المتحدة

ذكرت المصادر المطلعة أن افسسر مجموعة من المسلمين في المسجسد المرام بمكة المكرمة ما تزال تقاوم المحاولات التي تبذلها القيوات السعودية تحملهم على الاستسلام

مكة المكرمة - وكالات الانباء -

فيعا تصراب كان على مطالبتها بالستاه

وقالت المصادر أن هذه المجموعية مزودة على ما يبدو ليس فقــــط بالمعدات والاغنية ولكن أيضاباقنعة واقية من الغازات ٠

ويقسر هذا الامر كيف أن القوات الخاصة المستفدمة لم تتمكن هتى الان من اخراج المتمردين الذين أمر الجلك خالد بتسليمهم اهياء •

ومما يذكر أن كمية الفــــازات المسيلة للدعوع والفازات الافسري القماش مبلل على وجوههم حتسى الين اثناء العمل كما ظهر ذلك فسي

واقية من الغاز اذا كان هذا الامسر صحيما له دلالات أخرى فهو يثبت بوجه خاص آن الذي ــ فكر ــ قــي

طهران _ واشنطن _ وكسالات

الا أن حصول المتمردين على قنعة

في كل مكان فان اقنعة الغاز لا توجد

الاعداد للهجوم جماعة مدربةعسكريا ومعدة اعدادا جيدا ، لانه اذا كان من السهل المصول على المدافسع الرشاشة أو المسسات التي تتواجد

عذر ايران مجددا من أنها ستواحه

عواقب خطيرة انا أصيب الرهاكس

كما طلبت العكومة الاميركيةالي

محكمة العدل الدولية في الإهاى أن

تأمر بالافراج عن الرهائن المعتجزين

أها وزير الفارجية الإيرانيـــة

البديد ـ صادق قطب زاده ـ فقسد

في السفارة الاميركية في طهران •

بأي أذي ٠

ومن ناحية اخرى تدفقت المياه

على بعض المناجر في المدينة

الصناعية وقد قام السيد فيصل

التل رئيس بلدية اربد بالوكالة

وقيال السيد التيل أن البلديية

متطلب من الشركة المانعة نهذه

المناجر ميانتها من الاضرار التي

لحقت بها وبحيث لا تتأثر

كما قام السيد التل بتفقد الثوارع

يتفقد هذه العناجر،

بعوامل الطبيعة.

البقية ص ١٥

اليومين الماضيين -

البقية عن ١٥

فكرة السفر الى نيويورك للدفاع عن

الاميركى ايران مجددا أمس بمواجهة

عواقب خطيرة انا أصيب الرهائس

الاميركيون بأى أذى وتكنه رفيض

تعديد موعد اقصى نعمل عسكري

الشأن ، أنه مصعم على هل الاردة

وقال الرئيس كارتر في هـــــنا

البقية ص ١٥

في واشنطن حذر الرئيسسى

مواقف ايران أمام مجلس الامن ع

بقضية السيد بسام الشكعه رئيس معروضة في الاسواق الامر الذيدفع الى التفكير في أن هذه الاقنعة قد تم استيرادها برغم المراقبة المشددةالتي تقوم بها السلطات السعودية فـي

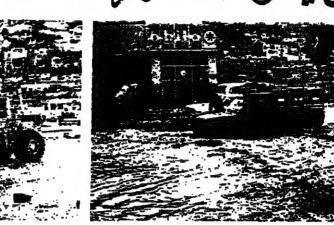
بعض الوزراءالاسرائيليين يعارضون عملية للمقاومة في القدس المعتلة

دمشق ـ رويتر ـ اعلن رجال المقاومة العرب هنا امس انهم فاموا بتفجير عبوة ناسفة في مدينة القدس المحتلة ليلة امس الاول ، مما ادى الى اصابة اسرائيلسسي وتدمير سيارتين والحاق اضممرار جسيمة بالابنية المجاورة -

وقالت وكالة الانباء الفلسطينية (وقا) أن رجال المقادمة عسادوا الى قاعدتهم سالمين -



زدن مُنذ ۲۵عاماً ، جَارفة تقتل ٤ موَ إطنين وبهدم منازل وبغلق مُعظم الطوب



احد شوارع عمان ونهر فيضان

كتب مندويو الدستور:

قامت طائرات العليوكيتر التاب

الرسمية امس بعمليات انقاذ واسعة

النطاق للمواطنين الذين حاصرتهم الميول نتيجة للامطار الغزيرة

اثار الامطار في محافظة

اربد

محافظة اربد بان الامطار قد عمت

مختلف مناطق المحافظة وقد كانت

منطقة عجلون اكثر المناطق التي

واضافت هذه المصادر ان الامطار

التي مطلب امس وأمس الاول

تبشر بالخسير وستكون لعسا اثر

ايجابي على كافة المزروعات

وخاصة مزروعات القمح والشعير

هطلت فيها الامطار

والاثجار المثمرة

فكرت مصادر صديرية زراعة

التي هطلت في انحاء المملكة منذ الليلة قبل الماضية في الوقت الذي اعلنت فيه حالة الطواريء في مختلف الاجعزة بينما آمر السيد مضر بدران رئيس الوزراء بتثكيلً لجنة عليا لمعالجة الاوضاع الناجمة لسلاح الجو الملكي الأردني، وملَّات الاليَّاتَ في محتلَّفُ الاجهزة

وقسد ادت الامطسار الى تعطسل العديد من طرق المملكة بينما لقي

ومن ناحية اخرى وضعت كافة

اجهزة الدفاع الدني على اهبة

الاستعداد كما وقفت كافة الاحهزة

الفنيسة والاداريسة في مؤسمة

المواصلات الملكية واللاملكية على

اهبة الاستعداد كذلك حيث حملت

بعض الاعطال في المواتف نتيجة

وقد لوحظ امس اقبال المزارعين

على شراء واستلام البذار المحسنة

من مستودعــات الجمعيــات

التعاونية الزراعية وذلك بعد

اطمئنان المزارعين للموسم

هطول الامطار الغزيرة

نتائج الأحوال الجوبية في المحافظامت

اربعة مواطنين حتفهم، وتصدعت وثلاثين عاما. وتحدث عن الحالة عشرات البيوت، وافتتحت العديد من المدارس الاستقبال المتضررين. • الحالة الجوية •

> وفي عمان، اعلن السيد رفيق عن تاثر البلاد بالمنخفض الجوى. جميل شاكر مدير دائرة الارساد الجوية بالوكالة أن امطار الامس · لم تشمدها البلاد منذ حوالي خمسة

الجوية فقال:-إن هطول الامطار الغزيرة كان بمبب تكون منخفض جوي عميق البقية ص ١٥

الجرافات تنقل المواطنين

سلاح الجو يشارك في عمليات الاغانة والانقاد

عمان _ الدستور _ شاركت طائرات الهليوكبتر التابعة لسلاح الجو الملكي ، واليات القوات المسلحة والأمن العام والدقساع المدنى في عمليات الاغاثة والانقاذ الواسعة للمواطنين في مختلف

انحاء الملكة . هذا وتستمر حالة الطوارىء اليوم في مختلـــــف الاجهزة

الرسمية . تأثير المنخفض الجوى

يستهر أليوم عمان ۔ الدستور ۔ اعلنست دائرة الارصاد الجوية ان تأثير المنخفض الجوى سيستمر اليوم ، ويخف تساقط الامطار مقارنة بالامطار التي عطلت خسسلال

الاستقبال سيادة الشريف عبدالحبيد شرف رئيس ألديوان الملكى الهاشمي والسيد عامر خماش وزبر البلاط وسمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء . وكان سمو ولي العهد قد اجرى خلال زيارته لايطاليا مباحثات مسع

قداسة البأبا يوحنا بولص النانى هول عمان ــ واا ــ عاد الى عبــان وشكلة الشرق الأوسط ووضع المديئة بساء ابس سبو الأبير هسن ولسي المقدسة الحالي ومستقبلها . المهد بعد زيارة للجمهورية الإبطالية والنقى سموه بالرلبس الإبطالي استبرت أربعة أيام . واجرى مباحثات معرئيس وزراء ايطاليا وكان في استقبال سموه لسدى عودته جلالة الملك الحسين كما كان في

السيول تجرف المقابر

عكودة الاميرحسن مزايطالكيا

وعدد من المسؤولين الإيطاليين حسول اوجه النماون ببن البلدين . وعاد برفقة سبوه السادة وزيسسر السياحة والاثار وامبن عام المجلس القومى للتخطيط ومدير عام الجمعيسة

الملبية الملكية ورئيس غرفة مساعة

استمعت خلاله الى وجهة بطسسر

وقال ناطق عسكري اسرائيلسي

ومن المتوقع ان ترفع اللجنسة

ان اللجنة قررت تاجيل انخاذ قرار

قرارها الى الحاكم العسكرى فسيى

الضفة العربية يوم الاثنين الماصيء

اجتماع اللجنة بسبب السريسية

المفروضة على مداولاتها .

ولم يعرف اي شيء عما دارخلال

وقالت المحامية فيلنسيا لانجر

البقية من ١٥

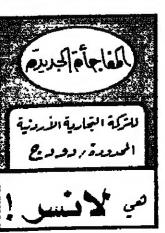
حتى الاسبوع المقبل -

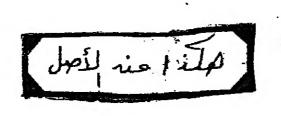
القدس المحتلة _ وكالات الانباء _ وكانت اللجنة العسكرية قدعقدت قالت مصادر اسرائيليسمة أمس أن الليلة قبل الماصية احتماعا استعسر الحكومة الاسرائيلية ستنخذ فسي حتى ساعة مبكرة من صباح امس الاسبوع المقبل قرارا نهائيا يتعلسق

الدفاع -

بندية نابلس • وأضافت هذه المصادر أن اللجئة العسكرية التي تنظر في طلــــب الاستثناف المقدم ضد ابعاد السيد انشكعه تؤيد الغاء امر الابعاد لكن

وكانت أسرائيل قد اعلنت أن سيارتين اسرائيليتين قد دمرتا لبلة امس الاول ، اثر انفجار قنبلسة وضعت تحت احدى السيارتيسسن عند منخل الطريق المؤدي الىمدينة





فالرئيس الاميركي جيمي كارتسر أعلن من جانبه أنه لا يميلكثيرا الى

مقابلات وزير الدوأ

للشؤون الخارجية

عمان - وأأ - استقبل الهيد ح

ابراهيم وزير السدولسة للثؤ

الخارجينة امس مفير الولان

كما استقبل السيد ابراهيم س

أقرار اتفاقية

لتشجيع الاستثمارة

نقل رخص

بلدية وادى السير

للفئة الاولى

عمان - السدستور - قرر مج

الوزراء ثقل بلدية وادى السير

الفئة الاولى من رخص المن.

مليون دينسار

لاسكان القوات المسلح

عمسان - السدستور - قرر مج

الوزراء رصد مبلخ مليون ديد

بين الاردن وبريطانه

المانيا الديمقراطية غير المقيم

المتحدة الاميركية في عمان.

بدران يستقبل

وزير الصناعة والتجارة

عمان - الدستور - استقبل السيد مضر بـــدران رئيس الوزراء في

مكتبة امس المدكتور نجم المدين

وقد تناول البحث عندا من

الامور المتعلقة بايحاث مجلس

الوحدة الاقتصادية العربية الذى

سيبدأ اجتماعاته في عمان الثلاثاء

تركيب ساعات

الكهرياء

مسؤولية مشتركة

بين المؤجر والمستأحر

عمان - الدستور - ردا على سؤال

لمندوب والدستورء قال الميذ نايف

العوران مباعد محافظ العاصمة ان

ساعيات الكفرياء يجب أن يقوم

صاحب البيت بتركيبها ودفع

الاثتراك في حين ان المتأجر يقوم

واضاف الميد العوران ان خلافات

كثيرة قد حملت بين المتأجرين

والمالكين بعدا الخصوص ظنا من

المالكسين بسان قيمسة الاشتراك

والتأمين والبالغة خمسة وثلاثين

دينارا يجب ان يدفعها المتأجر.

بدفع التأمين فقط

الدجائي وزير الصناعة والتجارة .

أمطار الامس

الامطار الغزيرة التــي شعدتها البلاد بصورة عامة، والعاصمة بصورة خاصة. اظهرت بوضوح الروح العالية التي يتحلى بعاً مواطنا. عندما تطوع العديد منهم، للقيام بواجبهم تجساه اخوتهم الذين داهمتهم السيول.

وقد تجلى الثعور الطيب بالامس، بتكاتف، وتضافر جمود الاجمزة المختصة. من دفاع مدنسي، وامن عام، وقوات سلحت، وامسانسة عاصمة، وبلديات، وكعرباء، ومؤسمة مواصلات لتطويق الاوضاع الناجمة عن المنخفض الجوي.

كما تجلى الشعور الطيب بتداعبي الاسر الاردنية، لاستخافة الاسر التي داهمت السيول منسقازلهسا. او غادروها تحسبا من استمرار مطول الامطار، وتجمع العديد من كرام العقائل، والمرشدات، للقيام بحملة تبرعات من مواد غذائية. ويطانيات للأسر التسي اضطرت لسلالتحساء ال المدارس المخصصة لايوائهم في العاصمة.

اما الجعود الطيبة، التي بذلتما الأذاعة الاردنية. وبرنامج البث المباشر طيلة نمار أمس فقد كأن لما الاثر الطيب في احاطة المواطنين بمجريات الامور اولا بساول. ولعبست دوراً هامًا في بت روح الطمأنينة في نفوس الاسر التي ذهب أبناؤها في رحلات مدرسية. او توجعوا الى مدارسهم في ـــات المبكرة من

ما تأملہ بعد اعطار الامس، أن تكون هناك خطةً عامة في جميع الاجعزة، وجميع الوزارات، والهيئات يتم وضعها بالتعاون مع مديرية الدفاع المدنى ليعرف كل شخص دوره في دائرتسه، او في قريتسه. أو حيد، ولتكون الجعود اكثر تنقيمًا. أذ أن العاطفة وحدها لا تُجدي في غياب التخطيسط البليم مسع تحسانات الكان منوول ومواطن ساهم بسندوره يوم امس. في اي موقـــــع، واي

ه رقیب،

مليونا سائح يصلون العام القادم

العمان - ودأداً - اشارت الدرامات التي اجرتها وزارة البياحة والآثبار حول توجة المهاحنة الخارجية للاردن الى أن عدد السيساح الذين ينتظر وصولهم الى الاردن خلال العام القادم سيبلغ

مليوني سائح. واشارت السدراسة الى ان ستسين أبالمنسة من هؤلاء سيكونون من العرب واربعين بالمئة سيكونون من

مان الجامعة الفلسطينة المفنوجة والجامعة العربة عمسان - السدستور - و.أ.أ -

المفتوحة اجتماعاتها في قاعة المؤتمرات في الجامعة الاردنية وامسدرت النسدوة في حتسام اجتماعاتها التي استمرت اربعة ايام عدة توصيات ابرزها اقامة وحقه في التعليم المستمر. جامعة عربية مفتوحة تحمل الاسم

اختتمست نسدوة خبراء دراسة

امكانية قيام الجامعة العربينة

الذي يتناسب واغراضها.

تسليم ريع بازار

المعثات الدبلوماسية

لمبرة ام الحسين

عمان - الدستور - قام الشيخ حمد

بن محمد بن جبر ال ثاني سقير

دولهة قطر وعميد السلك

الدبلوماسي امس بتمليم الشريفة

شيخه شرف رئيمة مبرة ام الحسين

شیکا بهبلغ ۱۱۱ دینارا و ۲۰۰ فلس

بالنيابة عن البعثات الدبلومامية.

وكان السلك الدبلوماسي قد اقام

بازارا خيريا في ٢٧ تشرين الاول

تركيب عسدادات

لسيارات التاكسي

في جميع محافظات

المملكة

عمان - علمت «الدستور» أن

نقابات اصحاب سيارات التاكسي

تقوم بالتنسيق مع الدوائر المختصة

الاخرى مثسل دائرة المير وذلسك

لتركيب عدادات لختلف سيارات

وتأتى هذه الخطوة تمهيدا

لاخفاع جميع سيارات التاكسي الي

نظام موحد هو نظام العداد

وللقضاء علنى الخلافات التبي

التاكسي العاملة في مدن المملكة.

الماضى لنفعة مبرة ام الحسين.

الجامعة العربية المفتوحة وظائفها غبن خطة مرحلية تقوم على اهدافها وتعمل على الامتفادة من كل اشكال التعاون مع المؤسات في مجسالات التعليم العسالسي والتعليم مسدى الحيساة والتعليم

كما اوصى المشاركون في الندوة بان تقوم المنظمة العربية للتربية الكبار بالاجراءات اللازمة للوصول الى مشروع متكامل لهذا التعليم فترة زمنية تتناسب مع اهمية المشروع وتعدد جوانبه والحاجة

وتضمنت توصيات الندوة دعوة للمنظمة العربيةلا للتربية والثقافة

لعركات Johnson

تنشب في بعض الاحيان بين المائق

عمان - وأا - تعلن شركة مصفاة بالزرقاء ستستمر اليوم الجمعة البترول الاردنية الى جميع وكلاء وان مكتب الشركة الرئيسي في

متحيف لللحساء

عمسان - وأأ - تسدرس وزارة في مدينة العقبة.

مدينة العقبة.

المائية في العقبة

تتناسب مع مجالات عملها في الوطن العربيسي وتنطلسق من مباديء الثقة بطاقة الانعان العربي .. وعمق أيمانه وارتباطه بتراثه ونضاله وتقدمه ورحالته في خدمة امته ورسالته في خدمة الانمانية في مجالات المعرفة والعمل والاثتاج والتقدم والملام

واوصت الندوة بان تمارس الاولويات والحاجات الملحة وعلى ما يتوفر لها من امكانات لتحقيق القائمة في الوطن العربي والعاملة المتمر والثقافة العسالسة والفلاحية وكذلك المراكز والاجعزة العربية العاملة في ميدان محو

الحتمع وخدمته. والثقافة والعلوم وبخاصة منعا الجهاز العربى لمحو الامية وتعليم المفتوح المقترح مع كل ما يتطلبه المشروع قبسل ابرازه من درامات اساسيسة حول جسدواه وتمويلسه ووظائفه واهدافه التفصيلية واشكال . تعاونه مع المؤسات القائمة العاملة في المجالات المتصلة وان تحسيد الانجسازات والاجراءات والمدراسات التمي تنطوي عليها

الجهاز العربي لمحو الامية وتعليم الكبار الى متأبعة مشروع الجامعة المفتوحة مع الجهات ذأت العلاقة بالدول العربية وان يقوم باتخاذ الخطوات اللازمة بجعل هذا المشروع ضمن المشروعات المتمرة

استمرار تعبئـــة

اسطوانات الغاز اليوم

توزيع الغاز ان تعبشة وتجميل عمان سيعمل لاستلام الطلبات اسطوانات الغاز من المصفاة كالمعتاد،

السياحة والآثار حاليا موضوع وقالت هذه المصادر أن الوزارة انشاء منحف للاحياء المائية في تدرس كذلك انشاء غرف زجاجية

تمكن البائح من خلالها مثاهدة واكدت ممادر وزارة السياحة أن أقاع البحر والاحياء التي تعيش مستلزمات المتحف المذكور متوافره فيه.

المفتوحة وذلك من خلال تبادل المعلومات والخيرات بينعما وان تتخذ المول العربية الخطوات اللازمة لقيام الجامعة العربية المفتوحة وتوفير كافة ستلزماتها. وقىد رفع المشاركون في المندوة برقية شكر وتقدير لجلالة الملك الحمين بمناسبة انعقاد الندوة في الاميسة وتعليم الكبسار وتنميسة

واعربوا في برقيتهم عن فخرهم واعتزازهم بما يشهده الاردن من ازدهار وتقدم بقيادة جلالة الملك

التنسيق مع اتحاد الجامعات

العربية واتحاذ الاذاعات العربية

والمركز العربي للمواصلات الملكية

واللاملكية واتحاد البريد العربي

واوصت الندوة التي شارك فيعا

خبراء من الاقطىار العوبيسية

واليونمكو دعوة المنظمة العربية

للتربية والثقافة والعلوم الجهاز

العربى لمحو الامية وتعليم الكبار

للتنسيق بين الجامعة القلمطينية

المفتوخنة والجنامعية العربيسة

وصولا لتحقيق اهداف المشروع،

اللجنة الماليـــة للمجلس الوطنــــــى الاستشاري تناقش الموازنة تخدا

عهان - و.أ.أ - تعقب اللجنبة المالية للمجلس الوطني الاستثاري حلمة في الماعة العاشرة من صباح غد تنظر خلالها في مشروع قانون الموازنة المحال عليها من المجلس. ومن جعة ثانية تعقد اللجنة القانونية جلسة في الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاحد المقبل تنظر خلالها بقانون الطيران

عروض اوروبيـــــة لاستضافة

معرض الاثار النبطية

عمان - و.أ.أ - تلقت دائرة الاثار العامة عروضا من عدد من الدول الاجنبية لاستضافة معرض الاثار النبطية الاردني المتجول. وقد تلقت الدائرة طلبات بهذا الصدد من كل من ايطاليا واسبانيا

والولايات المتحدة.

سوء الاحوال الجوية اجل انعقاد مجلس المراكز التجارية

عمان - النستور - بسبب سوء الإحوال الجويدة امس لم ينعقد مجلس ادارة مؤسة الراكز التجارية.

وتأجل الاجتماع الى موعد لاحق خلال الاسبوع المقيل

والبلاطكية أن الورش ومختلف الاجهزة الفنية في المؤسسة العاملة في مختلف انحاء الملكة وضعت فسى حالة طوارىء اعتبارا من مساء امس وحتسى اليوم الجمعة للعمل على اصلاح العواتف التي تعطلت نتيجة للامطار الغزيرة.

وقال أن الوضع العام للخدمة الماتفية في مختلف انحاء البلاد يسدعو إلى الاطمئنسان وان تميسة الاعطال في العاممة بالرغم من کل شيء لم تزد عن ۲۷،

واضاف أن ثلاثة كوابل رتيمية في عمان تعطلت من اجراء تدفق المياة اليها الاول في السدوار الخامس سعته ٢٠٠ خ ني ثارع الثابسوغ سعته ٨٠٠ خط والثالث في شارع الملك حسين طريق السلط باتجأه جبل الحسين

واما الاعطال في انتبكة الموائية فقد وقع في المحطة ١٣٠ عطلا وفي الاشرفية ١١٠ اعطال وفي العبدلي ١٩٤ وقي عمان الوسط ١٢٠ وفي جبل عمان منطقة زهران ١٠ عطلا وبسذلسك تكون مجموع الاعطسال العاتفية في العاصمة ٢٠٩١ عطلا.

وقال اما الوضع هي مدينة اربد فهناك ثلاثة كوابل رئيسية تعطلت الاول في شارع بغداد والثاني في شارع فلسطين والثالث في شارع العاشمى نتج عنعا تعطل ١٥٠

كما تحدث السيد اسماعيل عن الخطوط الخارجية فقال ان جميع

تعميم مراكز الارشاد النفسى والاجتماعي على المدارس

عمسان - وأأ - اعسدت وزارة التربيسة والتعليه خطسة شاملسة لتعميم مراكز الارشاد النفسى والاجتماعي في كافعة صدارس الملكة. .

وتعدف الخطة انجديدة اني فتح مراكز في محافظتي معان والكرك والربه والطفيلة والعقبة والرمثا وعجلون.

ومصا يجسدر ذكره ان ٧٥ مركزا للارثاد النفس قد تم فتحما في عدد من مدارس الملكة منذ عام



كما يجري حاليا انثاء بركنة ___ان - وأأ - قررت وزارة اولمبية واخرى للاطفال. هذا وتقوم الساحة والأثار انشاء ٢٤ شاليها في الوزارة حاليا بتموير المناطق منتزه الازرق القومس وذلك في الشجرة والحرجية في المنطقة نطاق اجراءاتها الرامية الى خلق لحمايتها من التعديات. اقليم سياحي متكامل في الازرق.

وممسا يجــدر نكره ان منتزه وتكرت مصادر الوزارة أن هناك الازرق الحالى يقم ٢٤ شاليها ومطعما وبركة للساحة مزودة بالمياه المعدنية الكبريتية الاغراف على عشرة كيلو مترات. الساحة العلاجية.

دراسة لتسيير قوارب مغيرة في منطقة البرك التي يزيد طولعا

رمكى في إدارة الأعال

خلالها بزيارة عدد من دول الشرق الاوسط للاجتماع بخبراء

ادارة الاعمال. وتأتي زيارة الدكتور وهبه للاردن في نطاق جولة يقوم

الادارة والمؤوليين الحكوميين والقاء محاضرات والاشتراك في حلقات دراسية

اوجه التعاون المختلفة في مجال

عمسان - السدستور - اقر مج الوزراء مشروع انفياقية لتشه اجتثمارات بين الاردن وبريطا وبموجب هذه الاتفاقية تد الحكومة البريطانية في تمويل من المثاريع الانمائية في الاردر

مديه وسستة المواصلات السلكية واللاسلكية

٢٠٩٤ مجموع اعطال الهواتف في العاصما وضع اجهزة المؤسَّسَة في حسالة ط في الوقت الحاشر الا أن الاداء

عمان في مطلع الاسبوع القادم

الدكتور محمود وهية المحاضر

في جامعة سيتي في نيويورك

وسيقوم المكتور وهبة بالقاء

محاضرة في غرفة صناعة عمان

كما بيلتقي مسع عدد من

المسؤولين في الجامعة الاردنية

ومسؤولى الخدمة المدنية لمناقشة

واخرى في معهد الادارة العامة.

ليس كما يجب بمبب وجود عطل محمد شاهد اسماعيل المدير العام بين المفرق ووادى ضليل لمؤسة الموامسلات الملكيب عجلون - جَرَش..

الخطوط الخارجية مالحة فيما

عدا الخطوط القديمة التالية:

عمان - الموقر، وعمان - ناعور ..

وقسد تم اصلاح اربعة خطوط

ويجرى العسل علسى امسلاح

الخطوط الباقية.

المفرق - سما السرحان - المفرق -الزعترى - اربد - الشيخ حسين اربد - المرار ، اربد - حواره.. وقال اما بالنمية للجنوب فان الاتمالات مستمرة ما عدا الاتصال

بين الكرك بهؤتة. وفى الزرقاء فقد تعطل الخط الواصل ما بين مكتب جريد

العاشمي ومكتب بريد السخنة. واكد انه فيما عدا هذه الخطوط الفرعية فأن الشبكات العاتفية تعمل بانتظام فغلا على أن شبكات الميكروويث لم تتأثر بالاحوال

لمشروع امكسان القوات المطح اقرار مشروع اتفاقيا للنقل الجوي

عبسان - السدستور - اقرءمج الوزراء مشروع اتضاقيمة للنة الجوي بسين الاردن والوينية المتحدة وتنظيم اتفاقية النة الجوي بسين البلسديسين وتطو

عوني علي محمد على معمد الأدار

بغداد بلال اكرم محمد عبد الرح

التموين ووقعماً عن الجبان

عمسان - و.أ.أ - يعقب مندر

التربيسة والتعليم فسى كساف

محافظات والوية الملكة اجتم

مع الولايات المتحدة

الجوية السائدة. عمان - الاجفور .. والخط يعمل الرحلات بينهما.

عمان - الدستور - جاءنا من ممتنصرية، يومف باميل تربية/, إدبي السفارة العراقية قائمة جديدة موسل، مؤید توفیق نیاب تربیة/ علمس بمرة، جمال الدين جميل بأسماء المقبولين في الجامعات العراقية وفيما يلى الاسماء:

طلعة الاردن

محمد على المقار اداب بغداد، فؤاد جبراتيل فؤاد عكاوي زراعة بغداد، عاطف كامل مائح ثناق زراعة بغداد. محمد مليمان احمد الشرمان زراعة الموصل، ابراهيم العبد العلى الكابد زراعة مليمانية مجمد نور فلاح النوايسه ادارة واقتماد بغداد، هالة ابراهيم عبسد الكريم مسسار ادارة واقتصاد ممتنصرية، هيثم تحاده قاقيش ادارة واقتصاد مستنصرية، محمد فايز الطراونة ادارة واقتماد طيمانية، خلدون جميل حدادين ادارة واقتماد ستنمرية، مقلح محمد عياش الاحمد ادارة واقتماه مليمانية، حمين طه محادين اداب طيمانية، زياد حسن الفلاح القضاة تربيسة المتنصرية، عماد طيمان الفواعره

ادارة واقتصاد بصره. طلبة و فلسطين

عبحي زيادة التكنولوجيا، اياد أبراهيم منيب زراعمة يضداد، وليد جبرائيل متري بنوره زراعة بغداد. اندة محمود عبدالله محمد علوم بغداد، مغيان أحمد رمشان برزق علوم بصرة. منير احمد ابراهيم علوم مستنصرية، منير محمد الخطيب علوم ستنصرية، اخلاص عمر على عبد القادر علوم بغداد، محمد عبد المنعم خالد السوقى غلوم بغداد، ضياء مفيد الفتاح علوم السليمانية، روحية توفيق عبد المادي ادارة واقتماد ستتمرية. محمست فواز محمود حسين ادارة واقتماد مومل، عدلاء داود عبدالله أدارة واقتصاد موصل، محمد أحمد التامر ادارة واقتصاد بمرة، رباح لطفى عبد الغنسي ادارة واقتصاد طيمانية، ماجدة احمد حمين ادارة واقتصاد بصرة، رياض طلعت موسى

بقداد، عبد الحبيد بلامة مه محمد الاحمد معهد التكنولوجيا، فؤاد الادارة/ بغداد، عادل نعيم مح جابر معهد الادارة/ بغداد، نافذ تر عبسداللسه احبسد ملحم معمسد التكنولوجيا، بمام عبدالله أحمد ملجم يونس مياح معصد الادارة/ بغد معهد التكنولوجيا، خالد ياسر عبد موسى حسن حسان الكوز علوم بغه اللطيث معمد التكنولوجياء موفق حمين فرحسان ملمسى الكوز ع محمد عبد القادر مععد التكنولوجيا، نزيم ابراهيم احصد عطيم معهد ألمري تربية البمرة، غادة سلي التكنولوجيا، زهير مبحي عبد السعيد حافظ الحبد ادارة واقتماد بوه المعد الزراعي الفني، ثريا خالد معيد محمد حرب عليان علوم بغا العام عبدالله محمد عبدالله جامو زحال معمد الادارة/ بغداد، جلال محمد عبود معهد الادارة/ بقداد، تربية بغداد.

تبادل مذكرات

التعاون الفنى ابين الاردن والمانيا الاردنية السيد سروان القاسم وز عمان - الدمتور - تم اسس في

الالماني السيد هيرمن منشز -ستكرات للتعاون الفنس بين جمعورية المانيا الاتحادية الحكومتين الاردنيية والألمانيية الاتحادية في مجال الخدمات الاستشارية والساعدات التموينية. وتنص المنكرات المتبادلة على ان اجتماع تربوي تقدم الحكوسة الالمأنية ساهسة في اربسد مائية للحكومة الاردنية قيمتعا

الخدمات الاستثارية والادارية في وزارة التموين. ووقع الاتفاقية عن الحكومة | في إزبد يوم الخميس القادم.

مليون مسارك لتمويسل مشروع

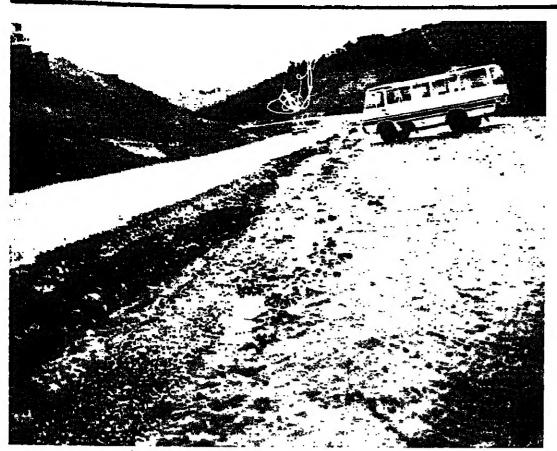
وزارة التموين التوقيع على تبادل

اعت شدان ___رعة__دقــــ أممددهنا ممال وجبدالرجيم الطباع يعتندك عن إقام حفلةعشد

قران ولديها والتي تم مَا بعيلهما ليميم إلجمعة المشادم الوافق ١٩١٨١٧ وذك في ننس لوعروالكان ب

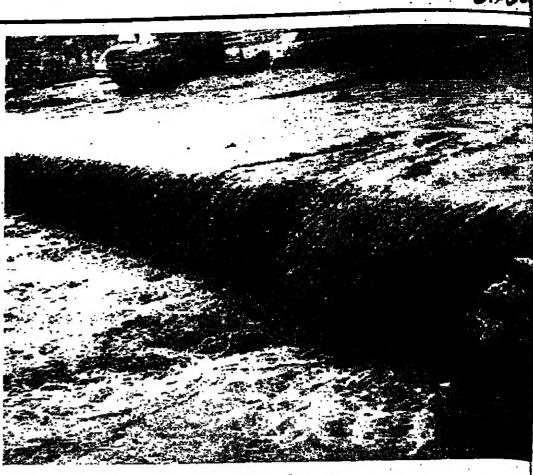
	مانية، وجيه رشوان ية/ علسي بغيداد، آمين تربية/ علمي	عبىد الرحمن ترب
المديا علام بمون معالف المالي سيان عنه المناسة الازرق بوسف	المقية مكتبة رمنواب	ور استرامة إنها العط
الماب صاوريد الثونالة وكالرام ماحطوسي عوانهام	الكراث ممردالطب	الثونة لمنوبة

كتبا كالد ميان مخافظ إن إلى ميان كتبه لماسة الازرق بوسف	له وكالذارين عافة [جدين محرالد يغب عبل عبل عبل عبل الغناء (أي ليروان يرن الويق مباع الرنيزت القطانة بحرم تله استاه العبة كتبار مرانت المعادية المناه المناع المناه المناع	وكالوالدستور الات
ناحود بمنية الماعلة العلية محمهد بهادر المصية الماعلة	ق عندة بدي الموياح صدي العاملية المنطقة منتبة الأس الربث عندة المررك عندة طلبة الماء العادي العلاية والعادة العاملة العادي العلاية المنطقة الم	الملك المالك

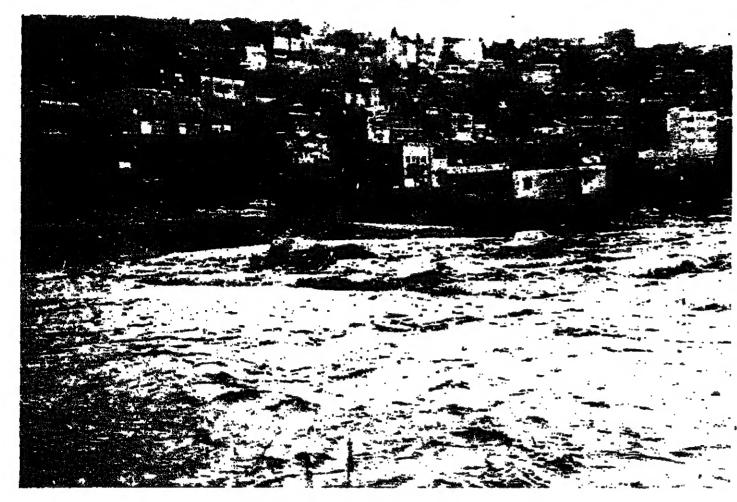


 طريق عبدون الجديدة التي تربط بين الدوار الخامس والمهاجرين.. حولتها السيول الى طريقين وتعطلت حركة السير.

الأولارالالور من عدمة الرسور من عدمة الرسور من عدمة الرسور من العاملة الما العاملة الع



• المياه في وادي الحداده.



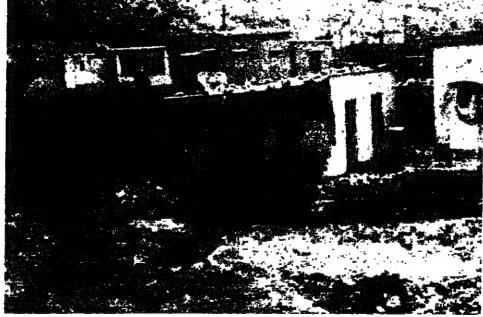
• بعض السيارات المجروف، في جسر المهاجرين ويرى سيل



• في شارح المهاجرين جرفت السيول السيارات.. وعطلت حركة



رافعات القوات الملحة تقوم بسحب السيارات المعطلة في منطقة المحطة.



• احد البيوت التي جرفتها المياه في وادي الحداده.



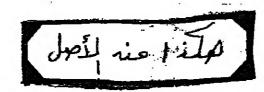
الميول تجرف جزعه من المقبره قرب وادي النصر على طريق المحطة.



• المياه في منطقة العبدلي.



• انهيار غرفة في احد المتازل في الشميساني.



عمان - الدستور - قررت لجنة.

البلامة العامة لضواحي العاصبة اعادة فتح عدد من المحلات

اعادة فيح محلات بحاربير

بعد تطبقها الشروط الصعبة

الراحة النفسية والراحة الجسدية عنصران مهمان للعطاء والتقدم فاذا ما اجتمعا فانهما بلا شك يتيحان لصاحبهما الابداع والخلق والازدهار، واذا ما فقدهما الانسان بلا شك سيخسر أشياء كثيرة لذلك نجد اكثر المبدعين قد توفرت لهم الاجواء السليمة والراحة النفسية والجسدية فلم يتشعب فكرهم في التفكير في الامور الحياتية

نسوق هذه المقدمة بمناسبة الحديث عن طلاب معهد البولتكنيك حيث كتب عليهم أن يعيشوا قلة الراحة، فهم يعانون صعوبة المواصلات وعدم توفرها ما بين معهدهم ومدينة الزرقاء او معقدهم ومدينة عمان فقل الميب لان المعقد اقيم ما بين المدينتين فهم يقفون الساعات الطوال في حرارة الشمس المحرقة وبرد الشتاء القارس ينتظرون سيارة - اى سيارة - تقلهم وتقيهم من المعاناة، فمنهم من تنتهى محاضراته في الخامسة مساء ويبقى حتى السابعة او الثامنة قبل ان يجد وسيلة يعود بها الى بيته.

ومن هؤلاء الطلاب فتيات من طالبات المعهد. وهن يشعرن بمشاكل المواصلات اكثر مما يشعر به

ولان الدستور تحرض على التفاعل انكامل مع المجتمع، تتحسس مشاكلته وتحرص على ايجناد الحلول لها وحرصا منها على البحث عن السبل. الكفيلة لتوفير راحة المواطنين، فكان لها هذه اللقاءات مع العديد من طلاب معهد البولتكنيك ومع ادارة المعهد قاصدة ايضاح الامور وتحديد اسباب الأزمة ليسهل علاجها.

لقاء مع الطلاب

على اوتوستراد عمان الزرقاء، وبجانب المعهد كان فئات من الطلبة يقفون على الجانبين وكانت الساعة تقارب الواحدة بعد الظهر فهذا المشهد يتكرر ويعيد نفسه كل يوم

وهناك كان لنا هذا اللقاء مع الطالب عمر طوقتان الدي يدرس في المعمد بقسم المقدسة المعمارية ومن سكان الزرقاء.

• قلت : ما مشكلة المواصلات عندكم؟

•• قال : كما ترى بعينيك، جموع من الطلاب بانتظار سيارة تنقلنا الى بيوتنا، نقف كل يوم ساعات وساعات، فلا مظلَّة تقبنا حرارة الثمس وتحمينا من مطر الشتماء، فجميع السيارات التي تعبر من امامنا تكون محملة بالركاب، وإذا ما جاءت سیارة واخذت راکبین او ثلاثة او ربما باص واخذ عشرة فكيف سيكون الحال مع وجود ١٥٠٠ طالب يدرسون في

• فلت : هلُّ هذه الازمة في العودة فقط ام هي في الصباح

•• قال : لا فهي في الصباح والمساء ولكنها في الصباح قليلة حيث قمنا نحن طلاب الزرقاء بالتعاقد مع احد الباصات التابع لشركة اهلية لينقلنا ألى المعمد ولكنه غير كاف فعو لا يستوعب غير ٨٠ راكبا في الحالات القصوى ونحن في الزرقاء حوالي ٢٠٠ طالب ولكن لوجود الموقف فان الازمة نقل في

 قلت : اما حاولتم ایجاد حل لعذه المشكلة؟ • قال : فكرنا في حلول عديدة، ولكننا لم بنجح في تطبيقها لعدة أسباب منها أن الطلاب ينتمني دوامهم في فترات مختلفة وكذلك جهودنا فردية بحاجة اتى دعم الادارة وهذا

وطالب آخر

ما لم نحصل عليه فبالتعاون مع الادارة نتغلب على المنكلة.

والتقينا ايضا مع الطالب محمد خندقجي سنة ثالثة هندسة مدنية.

• قلت: قد اطلعنا احد زملائك على مشكلة المواصلات وصعوبتها عندكم فعل لك ان تحدثنا عن المشكّلة في وقوفكم بانتظار وسائل النقل؟

•• قال : المشكلة في وقوفنا تعرفها انت وغيرك لو وقفتم الماعمات الطوال بانتَظار سبارة او باص بدون ركاب وتعرفها لو وقفت في البرد القارس والشناء البارد وتبللت تُعابكم، تعرفونها لو شاهدتم ذلك الحادث المروع الذي ذهب ضحيته فتاتان صدمتهما سيارة كانت تسير بسرعة جنونية، يجب وضع اشارات لنخفيف السرعة ويجب عمل مظلات، ووضع اشارات ضوئية.

• قلت : ما هي اقتراحاتك لحل المثكلة؟

•• قال : ليس المهم ما نقترح ولكن المهم ما يطبق، اقترح مثلا ان يعطى امتياز الخط لَنْركة أهلية كما هو الحال مع باصات الجامعة وان كانوا ليسوا باوفر حظا منا فاعدادهم كبيرة وعدد باصاتهم اذا ما قيس بعددهم فهو قليل.



طلاب يعودون سكراعلى الأقدام الى الزرقاء مطلوب توهنير المظلات الواقية وجسمعلق مؤسسه النقل وادارة السيمدعوتان لايجادحل للازمة

وواجب عليما تومير الراحة للطالب لكي يستطيع التفرخ للدراسة ويبدع فيها.

ادارة المعهد

والتقينا مع المهندس فايز سحيمات مدير معهد البولتكنيك للاطلاع على رأي الادارة فيما قال الطلبة وفيها القوة عليها من اتهامات.

• قلت : نود لو عرفنا عدد طلابكم؟

••قال : عندنا حوالي ١٣٠٠ طالب في مختلف السنوات. • قلت : نحن هنا للحديث عن ازمة المواصلات التي يعانون منها فما هو رأيكم في الموضوع؟

•• قال : إن معوبة المواصلات ازمة مشتركة بين جميع المدن، بالنبة لنا حاولنا ايجاد حل لهذه الازمة ولم ننجح بعد، فقد حبق ان أتفقنا مع مؤسة النقل على ان يؤمنوا المواصلات لطلابنا وتجاوبوا معنا في الامر، ولكن عدم انتظام خروج الطلاب وانتهاء دوامهم في ساعة محددة معاحال دون السير في هذا الحل حيث أن المؤسسة لا تقبل لباصاتها ان تعود بدون حمولة، نامل من الله ان تحل المشكلة قريبا عندسا يفتقح مشروع الاسكنان القريب مننا فتكون هنناك مواصلات مؤمنة مثبتركة للمعهد والأسكان.

• قلت : لقد طرح الطلاب مثاريع حلول منها اعطاء امتياز لشركة باصآت إهلية او ان تقوم المؤسسة بتوفير باص كل فترة معينة من الوقت ولكنهم طلبوا تعاونكم للوصول الى الحل النفائي قما رأيكم؟

•• قال : نحن معدم واغيف حلا اخرا ان تقوم المؤسة بصرف بطاقات تقبض ثمنها سلفاء لكى تجبر الطالب انتظار ناهما في وقته المحدد لا أن يخرج على هواه ويركب مع أي سيارة كأنت، اما بالنسبة الى اعطآء امتباز لشركة اهلية فعدًا يكون بالاتفاق مع الطلاب.

 قلت : اقترح بعض الطلاب ان تقوم الادارة بالاتصال ليصل الى المعهد وقت الظهيرة ما رأيكم؟

• قال : الحل معقول ونحن مستعدون الاجراء الاتصال اللازم، ونامل أن بجد النجاوب من قبل مؤسة النقل

• قلت : يطالب الطلاب بايجاد مظلات واقية على الثارع وجسر معلق، فما رايكم؟

•• قبال: بنالتنبية أن المطيلات والجسر المعلق فعيدًا من اختصاص وزارة الاثعال ومى جانبنا انفا على استعداد للساهمة في عملها فيما أدا وافقت الورراة، ناحية أخرى مروربة وهي تحصيص مواقف للباصات وهذه مسؤولية مؤسة النفل العام ولها تأتيرها ولو القليل في حل ازمة المواصلات لدى الطلاب.

واذاكن الطلاب يطالبون بالمظلات والجسر المعلق فنحن كادارة نطائب دائرة السير لتحديد السرعة عند المعد لوضع حد تُحوادث المؤلمة انتى ذهب ضحيتها طلاب لا دبب لعم.

• قلت : ما مدى استعدادكم للمساهية في هذه المثاريج؟ •• قال : بكل ما نسطيع فنحن مستعدون لصنع المظلات والاشارات المرورية وعمل المواقف وغير ذلك اذآ ما لقينا تجاوبا من مختلف الاطراف، وزارة الاشغال، ومؤسة النقل، ودائرة السير.

• قلت : وهل سيكون تحرككم للمطالبة بعده الاشياء في الايام القليلة القادمة :

• قال : من ناحيتنا نعد الطلاب بالاتصال السريع مع الجهات المعنية ويبقى ان نلقى التجاوب الكافي من قبل هذه الجعات، ونامل ان يكون كل شيء قد تم في عترة زمنية فنينة.

فأنذ ندعو جميع الاطراف للمساهمة في حل منكلة هؤلاء الطابة الذين من حقهم العيش بحدوء والتفكير بعدوء بعيدا عن مشكل المواصلات وازماتها.

> فوزارة الاشغال، مدعوة لمنع المظلات الواقية وتركيبها والجسر المعلقء ودائرة المير، مسدعوة بوضع اشارات تحسدد

> السرعة، وتركيب اشارات خوثية. ومؤسمة النقل تملك الحل الاكبر فبيدها اعفاء هؤلاء الطلاب من ازمة المواصلات وقساوتها.

> ادارة المعهد مطالبة بمتابعة القضية ومناقشتها مع مختلف الاطراف. فعي بمثابة الاب لابنائه فمن واجب الاب المحافظة على ابنائه بالسعر الدائم والرعاية والعناية.

وللمعفد نقول. لوحظ أن باصاتكم تخرج الى عمان أو ألى الزرقاء وتترك وراءها جموعاً من جزء من المشكلة ولو مؤقتا.

الامطار التى هطلت خلال الاربع والعشرين مأعبة الماضية وحتس الساعدة الشامنية من مباح اسمى

اجتمساعسات لجنة البرامج التعليمية الموجهة للطلبة العرب

عمان - و.أ.أ - يشارك الاردن فس أجتماعات لجنة البرامج التعليمية الموجعة للطلبة العرب التي ستعقد في تونس من ٢ السي ١٤ كانون الثاني القادم.

وسيمتسل الاردن فسسى هسده الاَّجتَّماعاتُ وقد من وزارة التربية والتعليم والانشاء والتعمير.

بحسث التعباون الصحي بين الاردن واسانيا

عمان - وأأ - بحث السيد عيد سبل تعزيز التعاون في المجالات الرؤوف الروابسدة وزير الصخب الصحية بين الاردن واسانيا. امس مع السفير الإسباني في عمان

بتدوره ٢٠٠ ، ١٦ بالتجان رفيع ١٠٠ ، بانتجان عجس ٩٠ ، ٥٠ عمل اختصر ١٦٠ ١٢٠ يُصِل تاشق، ١٠ يطاطأ ١٠٥ ١٠٠ توم ٢٢٠ ١٤٠ جزر ١٠٠ ٦٠ خيار صغير ١٢٠ ٢٢٠ خيار كبير ١٣٠ زهرة ١٠٠ ٥٠ سبانخ ١٥٠ ما غاصوليا بلدية ٢٠٠٢٦ قاصوليا مبرومه ٢٦٠ ١٨٠ ، غاتل هار ١٤٠ ١٠٠ فلفل حلو ١٢٠١٦ كوسا صغير ١٥٠ ١٠٠ كوسا كبير ٧٠ .) ملفوف ١١٠ ٧٠ جولدن ٢٤٠ ١٨٠ دبليد ٢٠٠ ٣٠٠ ستاركن . ٢٠. ٢٠. جولدن رفيع ١٦. ١٦. موزيلدي ١٥٠ ٢١٠ كستناء ٥٥٠ ه) ، المندر ١٠٠ ٢٠ اتت ١٢٠ ١٨ كريفروه ١٠ كلمنتينا ١٥٠ مندلينا ١٥٠ .. ا ليبون ١٠٠ ١٠٠ يوملي ٢٠٠ ١٤ يرتقال غرنسلوي ١٠٠ ١٠٠ شبوطي ١٢٠ ١٢٠ برتقال بلدي ١٤٠ ١٠٠ ، أبو صره ٢٢٠ ٥٠٠

يتدوره . ٢٥. ٢٥٠ بالأنجان عجميه ٨ أرا ، بالنجان بلدي رفيع ١٢٠ ٠٠٠ ، غاضل حاد ١٦٠ ، مُنظل هاد ١٥٠ ، ١١ ، فاصوليا مبرومة . ۲۰ ، ۲۰ ، زهرة ۹۰ ، ۷ ، بطاطاه۱۱ ، ۱۰ ، مقوف ۱۲۰ ، ۹ ، شیار كبير ٧٠ ء خيار صغير ٢٠٠٠ /١٠١٩ كبير ٧٠ ه ، كوسا صغير ١٧٠) ؟ بصل لخضر ١٤٠) ٢٠ عَبِصل فاشف ١١٠ ، ٩٠ ، منطبقا ١٧٠ ١٤٠ ، كامنتينا ٢٠٠ ١٨ ، السودرةيع غوري ١٤٠ ، ١٠ ، كوم رؤوس ١٢٠) د ميانخ ١٢٠ ، فيزة، ٩٠ ، مللي ١٠ ، ١٤٠ فجل ١٢٠ ..١ ، يقدونس ٢٠٠ ١٦٠ ، نمتع ٢٤٠ ١٠٠ ، كزيرة ١٢٠ ١٠ ، الحت ١١٠ ، ٢٠ برتقال أيو مرة غوري ٢٠٠ ١٨ ؛ برتقال أسموطي غوري ١١٠ ـ ١٨ ، برنقال بلدي ١٢٠ م٠ ، برنقال نرنساوي ١٢٠ ١٢ ، يوسف انندي ١٦٠ ١٦٠ ، جربيد غروت ١٠٠ ٨ ، ابو صرة غوري ١٨٠ ١٤ ، نفاح چولدن ۲۰۰ ۲۰۰ ، تفاح ستارکسین،۲۰ ، ۱۱ ، تفاح دیل رد ۲۰۰ ،۲۱-موز يلدي . ٢٥ ، ١٦ ، موز مستورد. ٢٦ ، ٢١ ، ايمون . ١٦ ، ١٢ ، جزر

يتدوره ٢٠٠ ١٨٠ أسود عجبي ٧٠٩ يطلطا ١١٠ ١٠٠ كوسا مساير -١٢ ـ ٩ كوسا كبير ٢٠ . ٤ غيار صفير ٢٠٠ ١٨٠ غيار كبير ١١٠ ١٠٠ ٤ غاصولیا .. ۳ . ما ملفوف ۱۰ م عزهره ۱۲ ،۱۰ شاح دبلید ۲۸۰ ،۱۰ ستارکن ۲۰. ۲۲. جولدن ۲۳. ۲۰۰ ایمون هلیفی ۱۰. ۱۰. جریفوت ۹۰ ٠٠ تالل حار ١٤٠ ١٢. تالل علو ١٧٠ ١٤٠ برتقال أبو صره ١٥٠ ١٠٠ ١ شموطي ١٨٠ ١٥٠ برتقال بلدي ١٦٠ ١٠٠ كلينتينا ١٤٠ ١٠٠ يوسف انتدي ١٠٠ ١٥٠ مندلينا ١٠٠ ١٠٠ بصل تاشقه ١٠٠ ٧٠ بصل الفقر ١٠٠ ١٠٠ يصل تنار ١٦٠ /١٠ أوم مع ورقه ١٠٠١ أوم بدون ورقه ٢٠٠ ١٥٠ ، مُجِل ١٠٠ ٢٠. جزر ١٢٠ ٨٠ سيانخ٠٠٠ ، ٧٠ بوز بلدي ١٥٠ ٠٠٠ موز

•• قالت: أن حل المتكلة بيد الأدارة وبيد الطلاب فلو تعاون الطلاب على الطريق. يا حبدًا لو ساهمتم بحل اقترح أن تقوم مؤسة النقل بتأمين بأصات للمعهد كل نصف الطرفان فلا بد من ايجاد الحل، فالادارة معنية في الامر ٠٠٠٠٠٠٠٠ لوبيا ٢٠٠ ٢٠٠ -----E L & PARTNERS & MAGAZINES المصرائل المراجع المستان الملاطب 67 STOCKWIL HOAD



ساعة او كل ساعة باص في الفترة المحصورة ما بين ١٢ - ٢

بعد الظَّفر، وهناك مطلبٌ ملح آخر وهو ايجاد مظلات واقية وجسر معلق لعبور المشاه. قلت : اما حاولتم حل القضية عن طريق الادارة

•• قال : لقد تداولنا الموضوع مع المعندس عالم ابو عيف

رئيس القسم المدس ومع السيد احمد مساد الساعد الأداري. فلم نخرج بنتيجة كما اتكر أن الماعد الاداري قال بومها لا هذا الموقف برزت لدينا الاتصال مع * الدستور * علما تنقل المثكلة على صفحاتها الى كل من يعمه الامر.

.. ومع طالبة

وفي كافتيريا المعهد كان. لنا لقاء اخر مع الطالبة سامية حداد سنة اولى قسم الكيمياء.

قلت : هل لك ان تحدثينا عن مثكلة المواصلات التي

• قالت : أن مثكلة المواصلات لدينا ثائكة ومعقده وخاصة علينا نحن الفتيات عندما ينتهى دوامنا في الخامسة مساء ونقف على الشارع بانتظار سيارة نكون مرهقين من الدراسة فيزداد ارهاقنا بالوقوف في البرد او في الشمس، لقد اضطر الامر ذات يوم طالبين من المعهد أن يعودا _ إلى الزرقاء سيرا على الاقدام حوالي ١٥ كيلو مترا...

 قلت : اذن المُثكلة تكمن في العودة من المعهد فقط؟ •• قالت : المُثكلة تتفاقم في العودة وهي موجودة في الصباح ايضا. انكر على سبيل المثال اننا في صباح احد الايام كنا نننظر الباص اليتيم الذي ينقلنا الى المعمد وكنا حوالي ١٥٠ طالبا وطالبة وبالقرب منا كان طلاب الجامعة الأردنية وعندما جاء باعنا اجبره الترطي على نقل طلاب الحامعة

هذه واحدة من العديد فنحن نقاسي الآلام بسبب صعوبة المواصلات وكما يقول المثل «الحكي مش مثل الشوف».

.. وطالبة اخرى

وفي المعهد وفي قاعة الكافتيريا كان لنا لقاء أخر مع الطالبة غادة عيد ربه

• قلت : يبدو ان مشكلة المواصلات مقتصره على طلاب الزرقاء فقط؟ فعل هذا صحيح؟

•• قالت: الى حد ما فالمثكلة يعانى منعا طلاب عمان ايضا ولكن ليس بالحجم الذي نعاني منه بحر، لان المعمد يبعد عن خط باصات ماركا والمخيم والرصيفة حوالي ٢ كم فبامكانهم ألسير هذه المسافة، ثم أنهم في فترة الصباح تتيسر لهم جميع السيارات العائدة الى الزرفاء وتكون جميعها فارغة بعكس طلاب الزرقاء الذين يجدون صعوبة المواصلات

في الصباح والمساء. • قلت: برأيك بيد من يكمن الحل؟

and the company of the contract of the contrac

التجارية في بلدة سحاب وكانت اللجنة قد آصدرت قرارا باغلاقعا نظرا لعدم توافر الشروط الصحية من جعة اخرى نكر السيد نايف العوران مباعد محافظ العاهمة رئيس اللجنسة ان اللجنسة تقوم

بفتح كافة محلات بيع ودبح ألدجاج بعد ان قررت وزارتا التموين والداخلية اعادة فتح هذه المحلات والمغاء القرار الذي كانت اللجنة قد امدرته بخموس اغلاق كافة المحلات المعدة لبنع وذبح الدجاج الحي في مناطق البلديات

وجعلهم يعتمدون على الدجا المذبوح في مسلخ امائة العاممة كليت للمجتمع الزرقاء

والمجالس القرويية تمعيدا لن

امحابها من مزاولة هذه المد

ـــان - واأ - قررت وزان التربيسة والتعليم فتسخ كليس للمجتمع في مدينة الزرقام. ومتكون معدة المدراسة في الكليخ الجديدة منتين ومن المقرر أن تتركز مناهجها على توفير فئة من المؤهلين في الادارة والمكرتبري

مات الأمطار خلال ٤ اساعة

امانة العاصمة ١ ر١٨/ مطار عمان ١ ر٥١/ دير علا ٥ ر٥٠/ معان امطار خفيفة/ اربد ٨ر١٤/ المفرق ٨١٧١/ المدورة • ر٥٥/ الشونة الشمالية ٢٥/ جرش ۷۲/ عجلون ۱۲۰/ دیر ابو

سعید 10/ گفرنجه ۱۲۵/ سمر ۸۵/ مستنبست الرمثسا ٢٨/ وادي الهير مر١١٦/ الجبيعة ٦ر٠٠/ الأجفايف ٣/ ام القطين ١١/ ام الجمال ١١/ سما السرحان ٧/ الارتين ٢/ منحا ١٦/ الحلايات ١١/ الخالدية ١١/ الموقر ١٧/ منجا ١٠/ الجيزه ١٠/ الريشه ٣/ كغر رحتا ٧٧/ الوميفة ۸۱/ الزرقساء در۲۱/ بسیرین ۱۰/ وادي الظليل ١٩٥٨/ الرصيفة ٣٠/ مصفساة البترول ١١٨ مخيم شلر ٢٢/ الشويسك درد القيلسه ١٩/٢ البخته ٢٢/ تاعور ٨١.

اعتادت جدنی لامی صیف کل سبة از نسأت - من فلمطبین -لزیارتنا وکانت فی کل مرة تأت

البياً فيها تحمل لنا معماً بعض خيرات الارص التي تعر لبيا

ورغم ان جدتي كانت تُستند في،

سيرها الى عصا صنعتها من شحرة

ريتول كال المرجوم روجعاف

غرسميا في فنساء السدار يوم

ورعم ان جدتی کابت تحمل

على عاتقما هموم ستين سنة الا

انها كانت أ- وبدافع الحب تحمل

لنا معما عندا من الخليل ونينا محققا من رام الله ومعس قطع

المادون الناطس المنوع محلياً وبعض الإسماك الطازجة من ياها

ء وتنكمه فيها جبنية بلديية من

جنبن وكة صعيرة ملبئة طوز

وقبل سنة سقطت همزة الوصل

بيننا وبين العدايا الثميدة التى

حتى العلماء اصبح تفكيرهم

وتفسيرهم لها غريبا وذهسب

بعضهم للقول بانها عبارة عسن

حشرات متوهجة هذا ما قالمه

بعض العلماء هما فيلينسب

والدكتور مانكن وهنا يطسرح

سؤال هل حجم الاطباق تساوى

بثم حناك اوصاف تدعيو

للنساول حين قالوا ما هسمي الا

عبارة عِن هستيريا او هوس او

تخيلات ألا يراها الأ التسطاء منا

وهل مُلِّيلُ ذِلكُ انهَا تُدَارُرُ عَلَى

شاشات الرادار أو انها تتبرك

أثارا على الاماكن التي هبطت

عليها ام الصور التي أخذت لها

متفحمين قزمين في الغابـــات

السودانية بالقرب من شظايــــا

أتكسي القدس جيل عمان - ٢٩٦٥٥

تكسى طلال حبل الحسين - ٢٥٠٢١

تكسى الامان المحطة - ١٠٥٠

تكسى الامج الاشرفية - ١٠٥١

تكسى التاح جبل التاج - ٢٤٦٩٢

تكس فيمل جبل عمان - ٢٢٠٥١

تكس البحرين الدبايبة - ٧٢٠٢١

تكنى البرح الثميساني • ١١٠٧٨

تكس النرهة النزهة - ٢٩١٩٦

تكسى الخليل الجبل الاخضر

تكسى الطوباسي جبل النصر

قناله

تكس نادي الساق نادي الساق

تكسى العبادي حن نزال

تكس حاد حي نزال

تكسى القمور جبل القمور - ٢٨١٠١

حجم تلك الحشرات

زعافعما

لماذا لا تقوم المعائرة بماعملام

المواطن المطلوب من المرة الاولى

بدلا من أن تطلب كل يوم شيئاً.

وهذا يوفر على المواطى الوقت

الدى هو بحاحة البد دائما. وربما

كان الوقت هذا من عمل المواطئ

ان المنسب كسسير من أن دائرة

الاحوال المدينة سنقوم بالنظر الى هذه المألة والتي بحاجة الى حل

عماد سعد الدين محمود

«بيادر وادي المير»

وهو محموت عليه.

والإعب

الغوم الطالسين ..

والامسسن

ولا تجعل لهم علينا سيادة ..

وانصر دينك السمع يا ربنا ..

اللهم باعزيز ... اعزنا وانصرنا على

0 * 0

الليهم . . بأ رب أمسين

حسين صالح دعسه

_ الزرقاء _

والحير العميم اقول ان حاجتنا للفكر استنبر می بستوی حاجتا الی یقول:

ألاخ المحرر:

هل نحن بخاجة الى حامعة ثانثة .. هذا هو السؤال الذي يرد في خاطري باستمرار. هـده الاعداد القائله من الخريجين كل عام الذين لم يحالفهم الحظ امام المعدلات العالية في الجامعتين: الاردنية واليرموك اولئك الذين فاتهم قطار التعليم الجامعي. كل اولئك الا يحتاجون لجامعة تستوعيهم.. ترى ما رأيكم وما رأى الاخوة

عدتان الطوباسي

الززقاء كتب يقول:

احاول المتاركة في نقاش القضية التي لمرحقا السيد عدنان الطوباسي كانت ستابة الفكرة التى اورثت سثل هذا الأجتهاد. القضية كما قلت تهم معظم الواطنين في هذا البلد فكل اسره لقا كثر من ولد وترغب في رؤيته طالبا جامعيا ولكن يحول بينها وبيئ طموحها هو قلة الموارد.. وكأنما قضي الامر على صاحب الاسرة المنفكة ماديا ل ينظر الى أولاده بحسره - وهم يتفتتون الما ولم يجدوا امامهم سوى العاهد ان استطاعوا الى ذلك سبيلا -المسير المحتوم كممسارسة المنسة لتوهرة وانبا لا أحباول التقليسل من ثأن اصحساب المهن الحرة ولكن مسا اعتقده ويعتقده كل مواطن مسؤول هو...ان الاثرة لمن غلب.. فاذا كَأَنَّ الطالب مستعد للمجابعة والاستمرار في الندراسة فلمناذا يحرم منعنا وقند يحالفه الحظ ويكون ذا ثأن يعود

بالفائدة على امته ووطنه بالنفع

الأحوة سمه ملص ومعيد هاثم

درويش. المقالات وعليت ولكنفيا

طوبلة حدا ولا ننسخ الراوية لعا

بأمل ال تصلبا مقالات اقصر منعا

ل المنفسل لشى تاحذطريقها

• الاح على العومس عمان

بعث برسالة الى محفول اثاركه

فينا رفخ مصالح امتد فوق المصالح

الداتبة أدن لكانت الامة بحير

وشكرا على ثفتك يا اح على

وباحددا لوان واحد

تتطلُّب منا أبناء الوطى كلُّهم المؤازرة الدستور والآخ الطوباسي على اثارة والتعاضد لبناء الوطي. أن أنشاء هذه القَضِية العابة - لانها بالفعر جامعة ثالثة وتوسيع الدراسة في هامة بالنسبة لمي وَلكل الطلبة الذين الجامعتين كس يشمل معظم طالاب هم على ابواب الامتحانات للمراحل البلاد هو مطلب قومي مشروع. الثانوية الثلاث.. ولى وطيد الأمل ان يستجاب رجاؤنا فهذه المثكلة التي تواجه الاخ عدنان

بالتلبية الصادقة لنحفظ كرامتنا هسى مثخلتسي ومثكلسة غسيري من وتقودنا ونوفر على انفسنا وبلادنا الطلسة. لانتا بحاجة بالفعل الى ملايين الدنانير التي تذهب هباء الى جامعة ثالثة. الخارج بسبب المماريف الباهظة حتى لمهذا اقترخ ان تسعرس الملطات ليبيع بعضها بيته اذا لزم الامر او المختصمة وأهسى مشكؤرة إمكسانيسة ممتلكاته او يقتر على عياله الخ.. التخطيط لجامعة ثالثة لكى تستوعب فالحل البليم يجب ان بأتي من هنا الاعداد المائلة من الطلبة خاصة من الداخل والفرص يحب أن تتوفر أولئك السدين سفوتهم القطار

> اربد الدخول في قفية الاسبوع بان • الاخ رياض الكتاني من مويلح يقول:

الاغ ماحب القفية سانبة فيما يتعلق بضرورة وجود جامعة ثالثة في الاردن لان اعداد المتخرجين تزداد كل سنة العالية هو السبب لتلك المثكلة التي اليرموك نفسها.. وممكن أن يطرح تشير قفية وجود جامعة ثالثة - هذا الموضوع في المتقبل

هناك كثير من الطلبة يحملون على معدلات تؤهلهم للدراسة في الجامعات يبنعهم من الاستمرار في دراستهم. حرموا من السدراسة ومن هم علسس الاسبوع جريدة الدستور. ابواب التخرج ليجسدوا أن المجسال

• الاح جعاد عقله السعاوت من

حديثا باربد بعث بربالة بتباءل

فيعاً عن مصير البرايج التلفريونية للمشاهد مع التحية وما يطلبه

المشاهدون وكلمة ونعم ومكر واربح

ونجوم القبد ومواهب ومجلبة

التلفريون واحلم سجم النسسي

بطاقات دفتر العائلة والبطاقات

لة من دوائر الاحوال

انقطعت مند عترة

للجميع فان طلب العلم فريضة وعليه الجامعي لعدم وجود مثل هذه ه الاخ عدنان على خالد من فاننا مع الرأي العادل والعاتب وشكراً. الجامعة الزرقاء: عدنان على خالد • الاخ صسادق زكسي يوسف

ان الجامعات الموجودة في بلدنا تعمل ما في وسعدا مشكورة على قبول عدد كبير من الطلاب يشهد الاردن هنذه الاينام حركنة علمية وفكرية كبيرة ونظرا لتلك والمعاهد ايضا وهذه الجامعات الحركة وما يتمش وفقهاً. فأن نظرة أيضا لها دورها الشكور في خدمة الطلاب الاردنيين والعرب. اننس اعتقد انه لا جدوى من وجود جامعة ثالثة طالما ان العمل واقتصار جامعتينا على قبول المعدلات نُهانيا لم يكتمل بعد في جامعة

المواعد القوية المتينة.. وحالة العصر ، في بسدايسة رسالتسي اود ان اثكر

لاستيعاب اعداد الخريجين. اعزائي القراء: عشرات الردود وصلتنا حول هِذه القضية سنتولى نشرها في الاجنبية لكن ضيق ما في البد هو الذي الزوايا القادمة.. ونرحب باراء الآخوة القراء السنين يرغبون لذا فان الحاجة قائمة الى جامعة الاشتراك الكتبوا لنسا عُلسى الله في الاردن لاستبعاب الطلبة من صندوق بريد ٥٩١ زاوية قضية

• الاخ خضر عبد فشحو كتب

فوزي

بين الفشل والنجاح

عبويني من اربد يقول:

ئيء ما عدا حياتهم تغميهم عهدوؤية طريقعب بس العشل ان يبقى حيث بقط ...

يضمن لد النجاح في الخارج.

العزايمة مندير عنام الاحوال المديية على اعتماده الوكالية ــــــاد ة عن المحلس الْقروي والمختبار لاتحار معاميلات

 انت اشد ما تكون حاجة الى الله حين تنجح امورك وليس حين تفثل فكثيرون من العطماء ساروا في طريق النجساح لانقم لمستنبذ عوصوموه ء سقوط الانسان ليس فشلا وانمــــــ

وأخيرا ماذا يدل وجرد شكلين

م وهده ركلية من البيد يوسطّي عثمان الفطناس من بلدة حبلة قماء فلفيلية للاستاذ رفاعي

النجاح في داخل كيان الانبار

شاهر العجيل

حيرت كل من فكر في حل لغزها الطائرة ولكن لماذا يرغب البعض . اصبحت مجالا لطـــرح الاراء ىنفى هذه القصة ٠ واصبح كل كاتب يذهب بخياله مؤيداً لها أو نافياً •

طبق طائر هناك اكثر من دليل قضة الاطباق الظائرة التسر يدعو للتصديق بوجود الاطباق

ترى متى يتوصل العلــــ لوضع الامور في نصابها •

اعتدنا انتظارها صيف كل عام،

نعم. ، فقبل حنة مفت. انتقلت

جندتس الى الرفينق الاعلسي. وفي

صيف السنة الماضية بألت امي

هـندا النوال من ميقوم بمغسة

لادت امي بالممت وفي نفس

تلك الليلة رأيت جدني توقظني بعماتها وهي تزجرني قائلة

ةً أو ليس من الواحب عليك ان

تهدي حياتك لهده الارص الميمونة التي ما بخلت عليك

بهدایاها حتی وانث بعید عنها ه

ولكزتنى حدثى بعماتها وهي

توقظني وتقول قم يا ولدي .

فلست للل هدا خلفت، واشأرت

بيدها الى الفراش ثم اختفت كأنها

واستيقظت من نومي وانا اقول'

ايقظى الحب والحب عندي

عبد الدایم علی هدیب،

جدنى بعد رحيلها عنا

دهبت الى دائرة الاحوال المدنية

وبعمانء لنصديق بعض الاوراق

وبعدان وصلت انتظرت فليبلا

ريثما يملني الدور . ثم دخلت

ومعنى الوثبانيق وومعتما عشى

الطاولة لنصديقها ولكزام

تمندق بحجة عدم وجود دفتر

العائلةً. وعلى الفور خرجت لاحمار دفتر العائلة ولكن كان

الوقت قند فنات سينت انتهاء

وفي اليوم الثامي دهنت للمرة

الثانية الى الاحوال المدنية ومعى

دعتر العائلة الدي طلب منى -.

على امل الانتهاء من التصديق في

هذا اليوم ونفس ما وحدثه باليوم النامق انتظرت لمدة على

امل أن يصلني الدور ومعدها

دخلت ومعى الوثائق وما طلب

مثى احمارة ووضعت الوثائق نع دفتر العائلة، وبعد قليل وادا

بِعُم يَقُولُون لِي مَرِيد ورَفَدَ مَن التعبئة العامة ذهبت الى التعبئة

العامة لاحضار الورقية وهني

ورقة تأجيل الحدمة واحذت

الورفة لكس الحق الرجوع الى

دائرة الاحوال ولكن الدواء كان

على وثك الابتعاء واجلتعا الى

وفي مناح الدوام الثالي دهنت

مبكرا لكس انتمس من القصديسق

ولكى اكبب الوقت ايما ووملت

عمان - المناوية الثابتة

المناومة الخارجية

د علي اسعد

تلغون ٧٢٤٦٢

ه بنام ارثید

تلغون ۲۵۲۲۵

الرميقة - معي بابيه

الزرقاء - منبر عودة

اريد - عدمان المامر

جديتا - بسام الفلاح

عجلون - ممير الريضي

دير ابي سعيد - عدمان کناکري

الملط - عبد الرحيم الحديد

جزش - عبد المجيد الموسى

- مالح عليوه

_ 7 _ JE

البقعة - سميح القططي

الطعيلة - محمد ربيع

بعيرا - احمد حاموس

. ١٦٦ للبرنامج العرنسي

٠٠.٧ الاخبار الترنسية

. ٢٠٦٧ الخبار المبرية

. 7ر۸ مسلسل کومیدي

. ارا اصحاب الأبوال

... الاخبار الأجازية

10,10 مضيفات الطيران

مأديا - نعيم حبش

ثنظر - أحيد عبده

اليوم النالي

زیاد علی عمران

الرصيفية

امام مؤسسة النقل العام

نحن نعمل في مستشفى الجامعة الاردنية ونعاني من مثكلة المواصلات وهذه المثكلة

١- عبد انتهاء النوام يصطف معظم الموظفين على الطريق التي نمر من امام المتشفى من احل القهاب الى عمال -٢- وعند قدوم باسات مؤسسة النقل من الجامعة تكون مليئة بالركاب ولا يوحد بها اي مقعد فارغ حتى ان البامات لا تتوقف امام مدخل المنشقى مما يسبب لنا

المَأْخِيرِ البومي في الدهاب الي بيوتنا. ٣- نرجو الماعدة في تخميمي قمم من باصات الحامعة لموطفى المنتشفى وذلك عند انتهاء الدوآم في الماعمة الشأنية

مديرية النفسساع المنني ٦١٩١١

مركز اطفائيسة الاماقة . ١٢.٩٠

شسكاوي وزارة النبوبن ١١١٧٦

مركز الاسماف والطوارية أالاهلا

معيرية شسرطة المسرور 1777ه

استعاليات بؤسسة عالية ه.٢مه

شكارى اباتة العاصبة ١٧١١١

شكاري الباه بالماسمة ٧١١٢٧

تسوي الجاري بالعامسة ٢٧١١٢

البث الماشر / الادامه ١٤١٧٠

بنك النم / الانسرجه ١٩١٢ -

/ Trive / TYYYY / fills

/ #1313 / FETTY | FIRTS |

هاورا عشاق الخاطرة

. در) هوليسود سه النهس

.ر) زائر المساد

،اره دخان البنادل

.,ر٧ التدوة الدينية

.را ي مهب الربع

بلبها ريبورتاج الاسبوح

- 14 - قبل الافع

..رة نشرة الاقبار

.. را الطيون

سرطة النجدة : __

أستعلامات دليل البريسد ١٥

عدد من موظفر مستشفى الجامعة الاردنية



أمام دائرة الأحوال المسدني

الدائرة مطمئل البال. وبعد ان دخلت ومعى دفتر العائلة وورقة

ما يلزم، وامنظرت، قليلا وبعدها -

مر التعسئة العامة والوثائق وكل

فدمت الاوراق للنصديق وبعدان

مظر آئی کل ما طلب میں ، قال لی الوظف دارجع غدا وقلت له لمان قال الان مشعول مثلما تری

الثالثة وبدول انجاز اي شيء

مع العلم ان العمل على تصديق -

هذه الوثائق لا يستفرق موى بمع

هنا لا بد من مؤال موجه الى

دائرة الاجوال المدنية الا وهو

● يارپ .. يا عزيز .. يا قادر ..

.. ناتوسا .. كالإيمان .. لا ينطعيء

اللهم يا رب . . اننا نذكركُ مباح مساء

ونسبع بحمدك في صاراتنا

وجميع أعمالتسسسا ..

من السيطلم

ونشكرك على ما وهيتنسا

ووهبت تنأ الذكري

وهيت لنا ما ننساء

هكذا كان تجمع الاطفال والاولاد وتحلقهم حول العربة حين وصل بائع العريسة.. الى حيهم.. عل بالع العربيدا العربيدا كان عليه بعض الغطاء الله المناه المناه

الصورة منا التقطعا منذر العلاونة

دارح روبا البطائبا

عارلا ببروت الشرق الارسط

نبشل الاللبسة

الطائرات المفادرة

. ١٢.٣٠ خداد المراشة

... الكوست الكوسية

وروا القاهاء ماللية

.7ر٧ القاهرة مالست

. برد بیشق عالیـــهٔ

170ء منفازي طراطس اللبسة

دارا جده مدشة السمودية

..و٩ مني گرانشي عالبُ

.٢.٦ الكربت فالمسة

.7ر. اللوهه سقط

سوق اسعار الصرافين

ريال معودي ١ ر٥٩ ه.

ليرة لسانية ١ ر٧٨ ٨٨

ليرة سورية درده درده

دينار عرافى ٢٧ه دده

دیمار کویٹی ۱۰۷۹ ۱۰۸۲

درهم امارات درده در.ه

جنيه تمري ۱۰۰ د۱۰

ریال قطری ۱ ر ۱۸ ۱۸

ويال عماسي ۲۹۸ ۲۹۸

ريال ايراني ٢٧ ٢٣

محرلا لمنن نبنا عالية

120ء عرائكمورت بيونخ

واررا ببشل عالبسة

ودراا القاهرة عاليسة

. ۲ر۷ جروت عالمساد

٠٠٠٨ البتبه مالسة

عدرة القادرة المرية

عالبسة

دءراا أمستردام نبربورك

هبرستن عللبسة

١٠٥٠٠ اتبنا كوبنهلجن

دره مشق لنن البريطانية

مارى بوروث الشرق الإربسط

الطائرات القائمة

. ۱٫۲۰ جده عاليسة

دمره المشه ماليسة

. . ر . بروت عائسة

. الدا مقداد المراقبة

هـر١٢ الكوبت الكوبنيه

داراً طرابلس بنغازي

٠٠٠ بارس عالب

اللبيسية

دارا حده بنبه السعودية

10ء نبوبورك استرداء

حاقيسة

عالبسة

كما وردتنا من البنك المركزي

الاردني ليوم ٢١ ١٩٧٩/١١

تولار آمریکی در۲۹۷ هر۲۹۹

جنیه اعترلینی ۲۲۷۰ ۲ راده

مارك المانى در١٧٠ در١٧١

فرنك سويسري و١٨٢ أوتمه

فرنگ فرسی در۲۰ ۱ر۲۰ حادر هولندی در۲۰۱ ۱ر۲۰۱

کرونا سویدی ۱ر۳۰ ۲۰۱۰

عارة القاهرة ماليسة

0)را مدريد اثبنا

Y 36 .

.٧.٢ مني أبو ظني عالية

وكرلا الظهران الكوبت عالبة

القاهره المصربة

المحرر

مفتوح امامهم



o year of القجر 2,14 11) TA الظعر Tyll العصر 2777 المغرب العثاء

البواخسر الراسيسة

فيلمنغ - ويلاند سان هوستن - يونيون بوسطن كوتا جاي - ديبرشين كونسترا ليفيت اوف انتاريس

ئيلي - ماريا فربيا كاي كارا سترافيلي

ستيف اوستن يصارع الفك الحقائت : ٣ ، ٣٠ و ٨ ٠ ٨ الجمعه والاحد حفلة لضافيه الساعة ٢٠ر١٠ ۲۲ ، ۲ ، ۳۰ و ۵ ، ۱ ۸. للجمعتوالاحد ١٠٦٠ هباحا

T-177 بطل الكونغو الخارق

عمان - السلام ١٩٠٠٠

- سمان ۲۲۷۸۱

- ئادي دەتەت

دیر ابی معید - دیر

اربد - القدس والسُّفاً،

عجلون - تجلون

الملط - عاشور

المثونة - السعيد

الكريمة - ملوم

صويلح - عبده

اليقعة - الاقصى

ناعور - ناعور

العقبة - الخياط

وادي السير - زادي

مادياً - مادياً المركزية

جرش - جرش الجديدة

الرميغة - حمزه

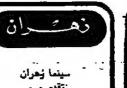
الزرقاء - الاتحاد

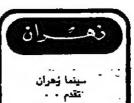
المفرق - بيروتى

كوب وبالالموان ثین ثینغ 🍙 ماینگ فیه מונדו. ז ז ידנם~ لجمعموالاحد ١٠٦٠ عب

----سينما الحيام الكبرى

تقدم ٠٠٠ ستيف أوستن يصارع الفك الحفائت : ۲ ، ۲۰٫۵ ، ۸







لا يوجد حل

بالالسوان



. . ر . القرآن الكويم

١٠,١٠ كرتون كابتن كيفيان

تنقل خطبة ومبلاة

عاورها كوتسيون

٠. را ا الله الجسر

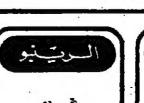
. ار ۱۲ الغزاد

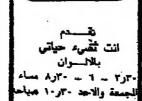
. آراا بث هي ومباشر

ءرا ربائي المالدين

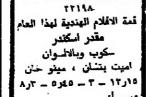
... تلمث عن ...

الإعامىي

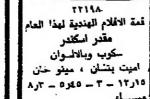




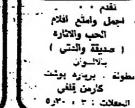












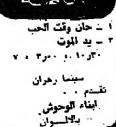


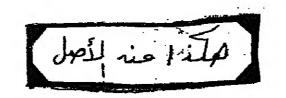
دريد تحام 🍙 مهاد تشعي ا _ وداعا با بروس لي دائسوان VAT لحمعه والاحد ٢٠٠٠.













Jacques Derogy Hesi Carmel

كيف وهت المخبرون اليهود هني قبضة السلطات المصرية ؟

لسنا من دعاة ((اللسامية)) لاننا ساميون اصلا ، لكنه لا يبنعنا من القسول انتاريخ اليهود ، قبل ان نتبلور الصهيونية بكل ابعاده الفلسفية والسياسية والسياسية والعسكرية ، ارتبط منسفوجودهم باخلاقية متبسرة سداها الموقية والحقيدة والضغينة على كل من ليسسيهوديا ، ولحبتها الدس والكروالخديمة ، وقد نتج عن انطواليته سموفوقيتهم وعدائيتهم المتاصلة فير اليهود وعن المحن التسينزلت بساحتهم والتشرد الذي لحقهم على مر العصور انماطمن السلوك اللااخلاقي طبعت الريخهم وتحركاتهم بالسرية والإلغاز نظرا لخطسورة مخططاتهم البعيدة المسدى الهادغة الى اذلال الشعوب والسيطرة على العالم كلسه وحكمه بقوة المال والكر وباحظ الاساليب الميكافيلية التسمي حددتها بروتوكولات حكماء على العالم كلسه وحكمه بقوة المال والكر وباحظ الاساليب الميكافيلية التسمي حددتها بروتوكولات حكماء على العالم كلسه وحكمه بقوة المال والكر وباحظ

ان كتاب ((تأريخ اسرائيل السري)) آلذي تقدم ((الدستور)) لقرائها ترجمته على حلق التبسلسلة يعطينا البراهيسن الدافعة وبلسان كاتبي نهوديين على اخلاقي المستور) لقرائها ترجمته على حلق المام مخططاتهم القديمة والحديثة ويثبت لنا انهم كافرون بقيم الصداقة والوفاء السنيسدي لهم الجبيل وانه مبيل غلياتهم مستعدون لاغراق العالم في بحار مسن الدماء ، كما يضعنا المسلم الساليهم في علاقة بعضه مبالبعض الاخر ، حيث لا يتوانى غريق منهم عن اللجوء السلم القرر الاساليب المرب الفري الاخر ، وأن حقدهم الاسودلا يموت بمرور الزمن ، بعضهم تجاه بعض ، ولمل خير مثال على ذلك ما ترويه حلق المسلم ، ولما خير مثال على ذلك ما ترويه حلق المسلم ، وتبدأ أحداث هذا الكتاب عام ١٩١٧ حين مهدت اول شبكة تجسس يهودية منذ عهد التوراه السبيل امسام وتبدأ للاستيلاء على القدس وتنبي أحداث الكتاب عام ١٩٧٧ باعتراف مصر باسرائيل وزيارة أنور السادات السبي

القدس المتناه . انه كتاب مثير يستعرض النواهي السرية الخفية لتاريخ الكيان الصهيوني طوال الستين عاما الماضية ، فالى حلقات بسلسل تاريخ أسرائي السسري .

الحلقة لسادسة عشرة

فترة طويلة دون عمل، ودون استقرار ضمن عائلته والمجتمع، التحق بالوحدة «۱۲۱» عام ۱۹۵۲ وارسل الى القاهرة في كانون أول ۱۹۵۳، وقد كتب. في مذكراته عام ۱۹۷۰ يقول: « أقدمت على هذه المغامرة، لأنه كان على ان استرد كرامتي» . غير أن النتيجة كانت عشلا ذريعا في انجاز المهمة الموكلة المد عيث حكم عليه، بعد التحقيق والاستجواب، بالسجن لمده عشر سنوات عام ۱۹۳۰.

ومماً يذكر ان هذه القضية المعروفة بامم « ففيحة الأفون » ظلت تشير النزاع والخلاف . لمدة عشر من تن في حياة اسرائيل العامة . حيث أدت الى تدمير حياة « لافون » السياسية . كما ادت الى وقوع شقاق في حزب « ساباي » . وعلى المدى البعيد . كانت ردود فعل هذه الفضيحة عاملا مساعدا في المقوط النهائي لنظام حكم حزب العمل .

THE HASHEMITE KINGDOM OF
JORDAN
WATER SUPPLY CORPORATION
AQABA SEWERAGE AND SEWAGE
TREATMENT

TREATMENT
CONTRACT 8 - CIVIL ENGINEERING

CONSTRUCTION CONTRACT 9 - MECHANICAL AND ELECTRICAL ENGINEERING WORKS

The Water Supply Corporation invites experienced contractors to apply for pre-qualification for the construction of the sewerage and sewage treatment works at Aqaba and for the manufacture and installation of the electro-mechanical equipment.

Contract 8 comprises the construction of:
- sewers and pumping mains 9 km long and 150 -

900 mm diameter.
- sewage treatment plant to treat a maximum flow of

sewage treatment plant to treat a maximum flow of about 10,000 m³/day with ancillary buildings.
 storm diversion works at the treatmentworks.

 irrigation network and reservoir for the use of treated effluent.

Contract 9 comprises the manufacture and installation of:

aeration rotors with associated equipment, screens, grit extraction, scrapers, pumps electrical distribution and standby diesel generator.
 equipment for main pumping station comprising pumps, motors, control gear and standby diesel

equipment for two intermediate pumping stations including submersible pumps and ancillary equipment.

The project will be financed in part by the U.S. Agency for International Development and participating contractors must be from the United States, Jordan or countries eligible under AID Geographic Gode 941. The contracts will be administered in accordance with the Regulations of US AID and the government of Jordan and participating contractors must be fully conversant with these Regulations.

Pre-qualification forms and synopsis will be available on 1 December 1979 from: The Director General Water Supply Corporation P.O. Boz., 5012
Amman.

or from the Consulting Engineers Howard Humphreys Ltd

Kennet House Kings Road Reading Berks England,

Jordan.

or from Agency for international Development NE/CD Department of State

Washington DC 20525 United States of America. الاخطاء المرتكبة من قبل ضباط الاستخبارات العكرية والوحدة ١٣١٥ والتي ادت الى توريط الثبان اليهود المعتقلين. قدم استقالته من منصبه الذي تولاه «بن غوريون» من بعده، عندما قرر التخلي عن عزلته والعودة الى السياسة لرأب الصدع الناجم عن الفضيحة التي تم الصاق مسؤوليتها بد لافون»، وذلك في السابع من شعر شباط ١٩٥٥، وما لبت ان تولى «العجوز» منصب رئاسة الورراء خلفا لد شاريت» الضاء

اما في القاهرة فقد حكمت المحكمة على المعتقلين العشره، اعضاء الشبكة المعيونية، باحكام متفاوتة: فقد حكم على الدكتور موسى مرزوق رئيس خلية القاهرة، وممونيل عزار رئيس خلية الاسكندرية بالموت، في حين تراوحت احكام سنة اخرين بالسجن ما بين ثلاث سنوات ومدى الحياة، في حين تم اخلاء سبيل الاثنين الباقيين لعدم توفر الاثباتات ضدهما.

وقد قام الدئت العربطاني، بناء على طلب من « تاريت» بمقابنة كل من عند الناصر وعلي صبري، لكن الرئيس المعري، الذي كان قد رفض قبل سنة اسابع، العقو عن سنة من الاحوال السلمين المحكوم عليهم بالموت، لم يكن بوجعه أن يعفي من حيل المنتقة محربين صحبونيين، وقد تم ق ٣٠ كانون التاسي تنفيد حكم الاعتدام بكيل من « مرزوق» و «عزار» في ساحة سحن الفاهرة المركزي،

وي الحال ۱۳ مندعی «العجوره العقید «حیطی» وشرح له باده لا یمکنه آن یتزکه-علی راس حجار «امان» بدلك اوكل الله قیدة اللواء «حولانی» علی الحدود الشمالیة، وامر بعودة العقید «حارگابی»، حیث كان بنانع دراسته فی مربس، وعید رئیساً اسه امان» شلا مند

وتجدر الاشارة هنا الى ان التوتر المعاجيء الدي طرأ على الحدود الاردنية، واستمرار تسلل المعدانيين من غزة والضغة الغربية، عملا على نسيان هذه المغنيجة تدريجيا، لكن اثنين الم يستطيعا ان ينسيا ما حدث، و بنحاس لافون، الذي وجد نفسه المضحية او كبش المغداء في هذه العملية، وبالتالي داب على جمع البراهين لاثبات براءته! • وايسر هاريل، الذي ظل يشعر بنن لجان التحقيق التي شكلت للنظر في هذه بنن لجان التحقيق التي شكلت للنظر في هذه القضية تم خداعها بوثائق ملفقة، وامز بالتالي على ان يكثف الحقيقة،

فعودة بن عوريون أق الشطة من حديد، تسابق «السر هاريل، دوره كرئيس أعلى للاحمرة السربة افقد اسعلاً سائے کی بعبد فلح ملف دافری ابلادہ، الدی فوحی، د هارين د يانه كان لا يوال بنمج له بمنابعة نشاطه النحسي تعلكوي، بالاحد المرور نفسه قالول فرالك، بعدما الكثف وحترق متخدرها حطال محاكمه القناهرة، وقد راي وتصربانء في دلك ملانة واصحة على سوء نصرف حجار ه صارع، هذه اكتب التابي في الحيش الذي اعتبر بابه حجار لا يد من تدخينه وتطويعه، ومما يتكر أن « افري ابلاد» كأن قد سمح له بالسفر عن حديد الى المانيا حيث الس شركه تحربة عفت ل تتكل له عطاء حديثا لعمليات حاصة حرى في تبلدل العربية وقد ادعى بأن الله « بول فرابك». به ينكشف كحاسوس اسرائيلي، علماً بان هذا الاسم طَعر في قائمة المنعمين الدين لمت محاكمتهم عياديا، في محكمة القاهرة، وهو يؤكد بال ديول فراكه في يطر مصربين هو ذلك الدري القديم اللاجيء الى الغاهرة والدي كان قد دع حدمات للاسرائيليين، كما أنه قد ينبعها لم يدفع ت كثر، وفي هذه الحالة هذه يعقى عميلا فيما قد بستعاد منه، شريطة احتداب بمنلع مناسب من المال.

وسرعان ما اكتثف ه ماريل، الوثائق المحرفة. والافادات المزورة المقدمة للجان التحقيق. وخاصة إفادة « «ايلاد»، وبين المؤامرة المدبرة ضد «بنجاس الافون»، محيح اند الايحب الافون، ولا «دايان» و «بيريس»، لكنه أراد أن يكون ملف «ايلاد» اداة حاسمة لمنع عودة «جيبلي» في المتقبل لرئاسة جهاز «امان» - لأمر الذي قد يستفيد منه في موقفه المعادي لـ

م موشى دايان ٥٠ واستعاع وهاريل، إفعاع وهاركاس، رئيس وأمان والحديد بأستدعاء وابلاده من آلمانيا، حيث تعرض في نل البيب للحقيق طويل. وحعث اليه خلاله نعمة محاوله الانصال مع حفرة المحادرات المصرية حيث ندي التاكان قد حاول الاتصَّالَ مِنْ الْمُعْلِقِ الْعَلَكِرِي المُصرِي في يون العقيد « عثمان خورىء أساعد انسابق ترثيس الاستحمارات العسكرية المصرية مَّلُ مَحَكُمَةً كَانُونَ أُولُ ١٩٥١ - وهذه النَّفِمَةُ حَمِلَتَ الدِّينَ يحققون معه، وحاشة أحد مسؤولي « شين بيت» (المحايرات الاسرائيلية الداخلية؛ المدعو دأهاروس، على انعامه بأنه كل عنى علاقة مع المحابرات المعربة مند رمن طويل وانه هو ندي حال رملاده في «عملية سوراناه في مصر. لكن لالسنات على هذه الانعامات له نكل متوفرة أبل تم أعليارً ما حدث في مصر بانجا عن سوء النصرف وعدم كفاءة : حدد في مثل هده العطبة الصعبة دلك أن و أفرى اللادو عنى كان مرشة كانس في اللواء الذي كان بقوده والحق راجيء في منطقة التلقاح، خلال حرب ١٩١٨، كان قد طرد من تحيش عد تحريده من رشد العبكرات سبب اقدامه على معادره مملكات عربية بجورة اعتباطية، وبعد أن طل

اليوم التالي على «ماكس بينيت» الجاسوس. الانفرادي الذي لم تكن له علاقة بالشبكة.

وعندما تناهى الى مسامع جمال عبد الناصر امر الاتصالات التي كانت لـ «بينيت» مع اللواء «محمد نجيب»، تحت غطاء تجاري، استغل هده المناسبة للتخلص نعائبا منه بأل وصعه اعتبارا من شهر تشرين الاول تحت الاقامة الجبرية.

اما ه بول فرانك او ه افري ايلاده فقد استطاع بكل حولة تصفية اموره وبيع حيارته الكثوفة المعروفة وغادر جوا في الب الى ه فرانكفورت في المانيا. وكانت ترافقه ه ملكي كلاوديان و زوجة احد الارمن الاثرياء في القاهرة. التي حملت له ضمن امتعتما، دون علمها، جهاز الارال الرئيسي للثبكة، بعد ان قام ه ايلاد عبتفكيك كذلك حمل ه ايلاد عمه في علية كبريت. مخططات صاروخ صغير كان قد توصل الخبراء الالمان والنماويون لصنعه في مصر.

قد توصل الخبراء الآلمان والنصاويون تصعه في مصر. وبعد أن قضى أسبوعا في المانيا، توجه ألى أسرائيل في ١٣ أب ليرفع تقريره إلى «بن تسور» حول سقوط الشبكة.

ب يربط عربرد بن حبل عوره مول المناف وتحطيه وعندما اعلنت محف العالم في ٢٨ يوليو. اكتثاف وتحطيه شبكة صعيونية في مصر، حيث كانت قد بدات المرحلة الاحيرة من المفاوضات بنان انسحاب إلفوات المريطانية، أحيب الرأي العام الاسرائيلي بصدمة شددة وساد اسرائيلي شعور بالخوف حول مصير اولئك النسان البعود المصربين

اما البرقية التي كان قد ارسلها «ابلانه في ٢٠ بولبو الى احد صناديق البريد العائدة. في جنيف التوحدة « ١٣١٥ و والني كانت تعلن « سقوط بيره ا وتعنى اعتفال ليقيا الققة وصلت في ٢٠ يوليو الى مكتب العقيد « حيبلي» رئيس الاستحداث العسكرية الاسرائيلية الدي قام بتحويلها الى وربر النفاع « ببحاس لاقون» وذلك لاطلاعه على اعتقال « انسي من رجالنا في ممر» على حد قول « حيبلي» ولدى استلاء لا لفون» هذه المذكرة الكنفي بالتوفيع عليها دور ال يطرح المهادية الى عليها دور الله عليها المهادية ال

وغداة صدور البيان المري حول هذه الاحداث، الذي مارعت الصحف الاسرائيلية الى نشره. مأل رئيس الوزراء « موشى شاريسست الذي لم يكن يعلم شيئا عن الموضوع، « ايسر مرجاله، فاجابه بالنفي وقال انه سيرى ما أذا كان الامر يتعلق برجال العقيد « جيبلي» غير ان « جيبلي» ابلغ « هاريل» بانه لا يعلم شينا عن صدور امر بخصوص مثل هذا النوع من العمليات، ثم قام « جيبلي» بابلاغ « لافون» بان « هاريل» الموضوع فأوصاه « لافون» بعدم تقديم اية معلومات استخبارية لرئيس « الموساد».

لكن مراوغة دحيبلي، لم ترق لده هاريل، الذي أست غضب شديد مما دفعه لتوحيه امر الى «شاربت» باجر ع تحقيق حول الحادث، لكن رئيس الورراء ته يكن بعنه كثير مطلب اية تفسيرات من وزير الدفاع «الافور» لئلا بعرص حكومته الائتلافية. المعترة للحضر - يقدر ما كأن بيدي اهتماما بمصير الشان البحود المصربين المعتقلين، ولات م يكن يعرف خيوط الحادث، وصف الاعتقالات من قسل السلطات المصربة مانه هجوم شحصى حد البعود المتواحدين في مصر في حين اندمت انصحف الأسرائينية محكمة هؤلاء الشبان التي تقرر موعدها في ١١ كانون اول ١٩٥٠ ، بانها دمعزلة سامية معادية للمبة، وفي الوقت ذاته شنت حملة دولية بالاضافة الى احراءات والتماسات من قبل مسؤولين اجانب لانقاذ التحمين، حاسة عندما وردت الانباء عن أن همارسيل بينيوه حاولت مرتبي القفر من شبابيك مديرية الشرطة بقعد العرب وأراد مكس ببنيت انتحراق ٢١ كانون أول بقطع شرايين بديه بواسطة مسمار عدى، التزعم من ساب زنزانت فقت توجد السائب العمائس البريطاني و ريتنارد كروسمان، الى القاهرة للاحتماع بعبد الناصر، بينما بعث ورير الحارجية العربية دادعار فوره برسالة شخصية الى الرئيس حول هذا الموضوع، وفي باريس التقى احد مدراء وزارتم الخارجية الاسرائيلية دجدعون رهائيل، بالعقيد المصري ﴿ تروت عكاشه وسلمه رسالة من رئيس الوزراء الاسرائيني د شاريت، اق الرئيس المصري هذا على الصعيد الحارجي، أما في داخل أحرائيل فقد أصر

رهائيل» بالعقيد المصري « نروت عكاشه وسلمت رسائة من رئيس الوزراء الاسرائيلي « غاريت الى الوزياء الاسرائيلي دغاريت الى الوزياء الاسرائيلي دغاريت الى الوزياء العلى المعيد الحارجي، اما في داخل اسرائيل فقد اصر اليسر هاريل» على معرفة المسؤول على هذه المغمرة التي وصفها بالصيانية، لكل «حيشي» لكي ينحو من الورطة التي وجد نفسه منعسه فيضا، استطاع أن برسه للوزير الاخطاء التي وقعت فيها حماعة « عملية سورانا» وأقعت بفرورة عدم مناقشة ما حدث لحين عودة رعبه الشكة هافري ايلادة، وفي الوقت ذاته رئب هجيبليء مع كل من موتكيه بن تسوره قائد الوحدة دالاه و «افري أيلاد»، وفي الوقت ذاته رئب هجيبليء مع كل من تحريف كافة الوثائق المحفوظة في الارشيف شبحه، نحيث تحريف كافة الوثائق المحفوظة في الارشيف شبحه، نحيث تحريانا» المنكورة، وقد قام بقعل دلك العلمه ان «موشي بنم الربال المنافق العملية من الرسالة التي كان قد نعت بها اليه خلال اقامته الدراسية في الولايات المتحدة وحكة تم الايقاع بوزير الدفاع من قبل «جيشي» ورمرته من حيث تم الايقاع بوزير الدفاع من قبل «جيشي» ورمرته من حيث تم الايقاع بوزير الدفاع من قبل «جيشي» ورمرته من حيث تم الايقاع بوزير الدفاع من قبل «جيشي» ورمرته من حيث تم الايقاع بوزير الدفاع من قبل «جيشي» ورمرته من حيث تم الايقاع بوزير الدفاع من قبل «جيشي» ورمرته من حيث تم الايقاع بوزير الدفاع من قبل «جيشي» ورمرته من حيث تم الايقاع بوزير الدفاع من قبل «جيشي» ورمرته من حيث تم الديقاع من ديث تعدماً علم بالحقيقة الكوبان المنافعة وكذا





جانے دیروجي هدیسی کا رمل

اكتشاف شبكة « عملية سوزانا» أو فضيحة لافون:

لقد أدى احتراق القنبلة في جيب و فيليب ناتانسون أسام مينما وريو الى افتضاح أمره. فقد القي القبض عليه وتم استجوابه بمفورة أولية في المستشفى: قبل اقتياده الى قسم شرطة (حي العطارين) حيث تولى شرطة الاجانب، وبتقتيش شقته غثر على مختبر لتطوير الصور، وعلى مئات الصور ومن ضمنها صورة تتضمن التعليمات التي كان وناتانسون قد أحضرها معه بعد فترة تدريبه في يافا، بالاضافة الى رسالة بالحبر السري التي كان سيرسلها لاحد العناوين في أوروبا،

وباستجواب والدي « ناتانسون » أفادا أن ابنهما ذهب مع صديقه « فيكتور ليفي » الى السينما. وقد تم اعتقال « ليفي » بعد ساعتين من ذلك لدى عودته الى منزله، حيث عثر رجال مكافحة التجسس المصريون على جهاز ارسال صغير بين صفحات احد الكتب. وقد اعترف « ليفي » من ناحيته بالاشتراك في صنع القنابل ووضعها في الاماكن العامة.

الا أنه خِلال الساعات الخمس ماسين حادثة سينما «ريو» واعتقاله أمام منزله في شارع كليوباترا، نجح «ليفي» في القيام باجرائين اثنين لضمان سلامة الثبكة. فقد أسرع الى ه الاستوديوء للكائن في شارع المتشعبي، حيث كبان بوحد جهاز الارسال الرئيسي الذي كان يسمح له بالاتعال بمحطة الوحدة «١٣١» في اسرائيل، واستطاع احفاء هذا الجهار في ابيء (الذي لم يتم اكتشافه الا في وقت متاحر جداً). كما قام بأتلاف كأفة الأوراق، وترك ملاحظة لـ • امى عزاره جاء فيها: و فيليب مريض. اللقاء في مقمى شارع السلة غدا البيت في الساعة العاشرة، وقد كان هدا هو الموعد المتفق عليه مع دافري ابلاده للالتقاء غداة العملية. ثم عاد الى منزله لآحراق ألاوراق المتبوهة واخفاء جهار الارسال الاحتياطي الموضوع داخل أحد الكتب، ولم ينس سوى ورقة واحدة، وهي الرسالة التي تعلن وصول «افري ایلاد» فی ۲۵ یونیو، لدی عودته من باریس، ثم توجه للتجول حول منزل « ناتانسون» لكنه وقع بين يدي البوليس الذي. كان ينتظره أمام منزله، لدى عودته عند منتصف

أما دسامي عزار، فقد مر، لدى عودته من القاهره، على الاستوديو، حيث وجد ملاحظة د فيكتور ليفي، وفي الساعة العاشرة من صباح يوم السبت لم يجد دسامي عزار، في مقهى شارع الملسه سوى دافري أيسلاد، ونظرا لان الصحصف لم تتحسدت مطلقسا عن الحوادث الناجحة في القاهرة، اخذ يبدو لهما بأن شيئا لا يمير على مايرام في العملية دسوزانا، وكسان تغيب دليفي، عن مكان الموعد يقلقهما بقدر ما كانت تقلقهما الملاحظة حول دمرض ناتانسون،

ولدى لقائهما في الماء قام « عزاره بابلاغ « ايلاد» باعتقال الثابين، فطلب اليه « ايلاد» الذهاب لتحذير « داما»، العضو الرابع في الفريق، وحددا مكانا للالتقاء في اليوم التالي، وبعد ماعة من ذلك، ذهب « ايلاد» الى البريد المركزي في الاسكندرية وارسل البرقية التالية الى جنيف: « بيير ورفاقه اخفقوا، سأبقى هنا لانقاذ الوضع، أرسلوا تعليماتكم ا

وفي اليوم التالي. تم اعتقال « روبير داسا» امام منزله، لدى عودته من القاهرة. اما «عزار» الذي كان لايزال طليقا فقد التقى للمرة الاخبرة مع «ايلاد» يوم ٢١ يوليو. قبل اعتقاله بساعات وكان «افري ايلاد» سيزعم في مذكراته بأنه رأه قادما الى مكان اللقاء محاطا برجال المخابرات المصرية، وأنه استطاع الفرار في الوقت المناسب كما انه اكد، من ناحية اخرى، بانه كان قد اقترح على كما انه اكد، من ناحية اخرى، بانه كان قد اقترح على دعزار» ان ينقله في سيارته لكي يهربه عبر الحدود الى ليبيا ويغادر من هناك الى أوروبا، لكن «عزار» رفض على حد قوله، لكي لا يترك والدته العجوز وحدها في الاسكندرية لكن المحكومين كانوا سينكرون بعد الافراج عنهم بأن «ايلاد» هو الذي ألغى هذه الرحلة بحجة ترتيب امر تهريبهم، واتهموه بأنه هو الذي خانهم لدى

لكن اعتقال دسامي عزاره، في الحقيقة جاء نتيجة التحقيق ومن خلال التحقيق تم في الاسكندرية اعتقال المدعو دمنير ميوحاس، لارتباطه، بشكل غامض بالشبكة، كما تم اعتقال الدكتور موسى مرزوق في القاهرة بالرغم من تربطه اية صلة بد افري ايلاده، بل تم الاشتباه به لانه كان قد استأجر أوبعة شقق في العاصة، بالاضافة الى اكتشاف جماز ارسال في غالون بالاضافة الى اكتشاف جماز ارسال في غالون للبنزين داخل سيارته، وقد استدعى عشرات الشبان اليهود لدوائر الشرطة من اجل التحقيق معهم، كذلك تم القاء القيض في ٨ اب. على مارسيل نينيو، الحسناء، التي لم تكن لها اية مارسيل نينيو، الحسناء، التي لم تكن لها اية صلة بواضعى المتقجرات، كما القى القيض في



ومعما يكن الامر، ومعما يكن

(لليمسة). ويظل مغزاها

واكثر اللؤم هو في ان القصيدة

رقيقــة وجميلــة، يتــير

ظلاهرها النساعم النوازع

الاملة في تحقيق السلام

شريستف - ولفسندا تحـ

للقصيدة اصداء محببة

هنا تأتي الخديعة وخبث

وقيما يلي اترجم للقراء هذه

ــدة، ثم قصي

في الشمس الجديدة التي ولدت.

شدنى منظره فالتفت اليه واخذت

بتطلعاتي انطلق وامتطلع واحيط

هذا الكان بتحركات اود لو انعا

استطاعت أن تعرف حقيقة هذا

العالم المجعول وأن تترك المبيل

الى الخلاص واحاطني الممت

ولفعتس بالعدوء والاضطراب.

مالامل واليأس بالالفة والوحثية.

تحيط بالمبنى الابواب والنوافذ

المتمعة. تبدو لناظرها مشرقة

مفيئة تنعكس اثعتها من خلال

الثارع المعاكس، اثار انتباهي

موت مفارة انذار، يا له من موت

مريع، تفجر العالم في لحظات

وسقطت اوراق السماء، فاندفعت

العربة تعوي ولم تعد ثيثا ولم يعد

ان بها نكرى بل اصبح هثيما

ضقت نرعا من كثرة التحركات.

تابعت. حاولت المبر، احترت من

اي الابواب اعتمد مبيلي.. هذا

الباب يبدو خاليا مفرق الماحات،

فلماذا لا الدأ منه، تحركت باتجاهه

واطللت برأسي. واذا بشربة سوط

تقفز عليه، أن العالم يدور من

حولسي ، السدائرة سير ولن

تنتفي.. الالم يحيط بي من

بِفَقَدان النَّذَات والكيان. الطريق

مطعم بالاثواك. وضربات الموط

والحنين، ايمًا الباحث عن ذاتك،

كيف توقفت بك عجلات الايام.

وكيف اودعت نفسك في قباء بعيد

عن واقع الحال. فأين مددهب

تتناقله الرياح،

ولو دون آماس عـــــ

نقوس القراء الـ

يجملون الحقيق

د انشودة ح

السدافسع وراء القصيا

فسالواقسع أنمسا قصي

في الكتاب الضخم الذي تلقيته (جائزة سأن قالنتينو) وكسل يهودي في السدنيا تلتما هدذا العام القصد

يوهم القراء الايط العرب الفلمطين والكرامة، اشتركوا في المسامق الملام الم لكل عشقمن؛ ام اتـ وذيولسه، كسل هـ واليعود تعسان القصائد هم الشعراء انفسهم لك - 11113 تظهر في هـ الشعري الكبير. الخوف ومن توقع الصدام

> هنالك عدد كبير جدا من القمائيد الحلوة، الت تعبر عن حسسب وانساند وسلام، وبعضها يعبر عن الم الحب وعدايه. لقد استمتعت حقا بقراءة

خبینًا، حتی لو کان قصد اصحسابهسا برئیسا من موء الكثير من قصائد هذا خاصة عند قصيدتين نَفا، احداهما عنوانها: الزعترة، واسم صـ (اوراتميو انـــدليكـــاتو -(ORAZIO ENDELICATO)

ماحبها (ماريو ترافيرسي (MARIO TRAVERSI) "

فصيدة تبل الزعتر مكتوبة من يمجد جانب الضهود الى والتضحيسة، وهسي قصيسدة حمدا أسأنيسة الحسء نبيلية العياطفية، صادقية

وامسا القصيسدة التسانيسة -عنيتها بعنوان هذه انها (قصيدة الجولة، وهو لئيمة ...)

. ولبت ادری هستل احمد التعبير بعده التسمية، ام اننسى اسأت فهم السداف الى كتَّابِتِها: فَأَنَّا، اولا، لَا ادری ان کیان صاحبها

على بعد من ذات الانسان عمق

تالق الضوء في عنسق السماء

فائتدت خفقات القلب، اخوفا من

ودعت هذا الدرب منذ زمان..

كنست احتض الحيساة وافترش

ربيعس والتحف نفحات نفسي

المسادقة التواقعة الى المعرفة

اختِفت الان من وجهس سمات

اليأس. واخذ القلم يتحرك بين

المابعي حركة عجيبة لفتت نظري

وساءلت كيف تحرك اصابعي هذا

القلم. كيف تفغط عليه ولا تدعه

يتحرك الا بدافع منها ولا يملك الا

ان يستسلم ويسير .. كيف وكيف ..

الان الاستلية انظر حست في

محيلتسي.. وشرد ذهنسي في عالم

ارى الاضواء المتالقة على صدر

هذا الثارع المزدحم بالناس .. واناً

فنا اتامل أتساءل، أتحول في حركة

فائرية تجاه اليمين وتجاه اليمار

واحثة عن المبيل. جبت الافاق

أنطلقت أحمل مشعلى، هذه الدنيا

اختصا غريبة لم استشر .. تمر

الإيام ويضمحل الزمن.. وماذا بعد.

دخلت مبنى عظيما واسع

الرجاء، يعج بالحركة والحياة.

يدخل اليم الناس ويخرجون في

حركات عجيبة محيرة. هناك

جماعة ترقص على الحان الحياة،

واخرون يدرفون الدمع، وغيرهم

اجدوا من الطعام خلاصاً وفي النوم

ماذا لغت نظري شيخ جليل على

قارعة هذا الكآن جالس يحمل

بجلات ومجلات يطالعها فتارة

ترتسم على ملامحة ابتساسات

مغرام وطورا يضحك من اعماقه…

٣٠ يلبث ان يبكي بحرقة. لقد

بعد من زاوية قريبة.

فياع لم املا في لقاء.

والحركة..

يعيد المجمول فكيف المبيل اليه.

ان نجمتك وهلالي قد تلامياً لاول مرة، وكان عناق طويل وبكاء الاجيال عُمل اللاتقاهم. RRR شدي بقوة على يدي، الان أن الفجر لن يجد بعد الان بنادق ولا حراسا، بل سيجد فتى وفتاة متحابين، دون اسئلة زائدة.

ضميني اليك بقوة، ياحبيبتي

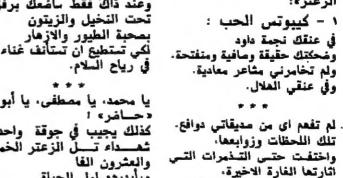
الزعتر: بقوة الحرية في عيونهم. يوم بعد يوم، وخطال مبعد وخمسين يوماء

وبين القنابل والجوع، بين الخونة والموت، بقوة وعزم. ودون تذمر صمدوا وقباومواء كبل منعم

ياطفلي، يا ابن لحمي ودمي، أملي، الذي احمل بحب

سنمضى على معل نحو حدوه من تور وعند ذاك فقط سأضعك برفق تحت النخيل والزيتون بصحبة الطيور والازهار لكي تستطيع أن تستأنف غناءك

یا محمد، یا مصطفی، یا آبو.. دحافره ا كذلك يجيب في جوقة واحدة شفداء تبل الزعتر الخمسة والعشرون القا وبأيديهم امل الحياة



لم تقل شيئا، غير أن الموعد كان قد أعطى. تفاهم طبيعي عبر الاللاك الثانكة.

هون انجم، ولا هلالات، ولا شيء

٢ - انشودة حسب لتبيل

شبان وشيوخ واطفال في وسط النار والعطش،

قبل ان تنهار بيوتهم في الزعتر بمائيا.

وفي عيونهم ارض خاصة حرة لقلمطيني ألغد



تبرق الا بزيف هذا الواقع. ولم جبيع الجوانب. اننسي اشعر ترن في دساغس وكانها اسطورة جوع قاتل. يلفظ زبدة الاملاح، ولا ____ في النفس سوى طعم المرارة.. وعاد السؤال يطرح نفسه من جديد الى اين ، الى اين ايها الى اعماقى، وشعرت بدغدغة النسائم في القرن العشرين ايعسا الضائع في أمواج من السنكري

غريبة تمري في دمائي. فعلى بعد من ذات الانمان عمق كبير، بعيد. عليه ان يبحث عنه وان يوامل هذا البحث مهما وقفت المامه العقبات، حتى يحقق الوحدة الزمانية والكانية وليجدها

تقوم بالتقبيل وحدك!! ان فكرتي عن القارىء هي انه ناضج ونكي. ان القارىء نفسه يساهم في عملية الفعم والاستيعاب قد تكون هناك بعض الامور التي المعالما ولكن حسنانعواد القارىء يبني عليها ويمنع منعا طالما برقت بزهو الحياة لم تعد شيئا حديدا ربما يمتوعب القارىء

تعد تری سوی صور مثوهة حزينة يائمة. دمعات، ضياع، لا مكان لا زمان، ابتمامات مفراوية مرمومة على شفاء الاخرين، انهم ناتمون على رصيف هذا المعبر، لا يدركون الطريق لا يقعمون كيف يزيلون الحصى والاشواك لتمر القاطرات والسيارات. وماذا بعد، رايت بابا اخر ادهشني جماله وشدني ذاك الواقف قريد، يحمل منارة، اقتربت منعاء اعجبنى ضؤوها فامعنت النظر فاذا بعا مفاءة بوقود د شائب، تراجعت، ابعدت ذاتي تدور في مركز هذه « الدينة» انطرحت مئات الاسئلة في الذهن لكن الطريق لم يتضح وعلى بعد خطوات فوجئت بباب مثرق يعلوه الم الانمانيسة ينفسذ الى الفردوس.. حيث تنطلق الحان الحياة، التفحية والاباء، واحدت الاسئلة التي انطرحت في مخيلتي ورثت في اذني رنينا حادا تتحول الى جواب واضح محدد المعالم نفذ

وكيف ستمضي ضحكاتك لم تعد تُبِمر على مُقتيك، عيناك التي في معيط الروح



جون تثيفر هو مؤلسف ارب

روايات ومئات من القصيص

القصيرة (١١٩ منها في المينويوركر

وحدها)... صدرت له مؤخرا ثلاث

قصص قصيرة تم اعدادها

وبعد معاناة طويلة من جانب

الكاتب، واختمار الفكرة. وتأتى

تلك المعاناة الانسانية شغافة دقيقة

محددة. لكن التلفزيون يصنع شيئا

اخر... انـــه يريـــد ان يعرض

عمارات وسيارات وطرقا... الخ.

وانا ارید ان اعرض افکارا. شتان

ما بيننا، لم يحصل في حياتي ان

قبلت عروضا من شكات

التلفزيون حتى د مستشاراء... لم

اقبل بمعنة من شبكة تجارية. ان

ذلك يعود لسبب بسيط. انا اكتب

قطعيا إصليتة وهم يصنعون اثياء

انا لا استطیع ان اقولیب

انتاجي. ابدا من مرحلة الاندفاع

وراء الذهب وامر بالحرب العالمية

الاولى ثم الثانية، لا. لا استطيع

ذلك، انا لمت مؤرخًا. انا فنان.

اعيد سياغة الحياة كما يحلو لي.

اتحـــدث عن النماء والرجـــأل

والمنوستالجيا والحب. اتحدث عما

يحلو إسي.. اتحدث عن المورة

التي تستطيع ان تدخل في مزاجي،

الصور الاخرى تطردها الذاكرة.. لا

هل تفع الكاتب في ذهنك...

+ نعم. انا لا استطيع الكتابة دون

كاتب؛ كيف يكون ذلك اذن لن

اكتب؛ من يشتري اعمالي، وفوق

ذلك من يتنوقها ويضعها في

مكتبته، أريد من يأخذ اقاميمي

ويضعها في مدره، يضمها. بأخذ

من دفتها أن الكتابة هي عمل اشبه

بالقبلة. نعم، فانت لا تستطيع ان

يمكن ان تستقر فيعا.

وانت تكتب!

اصطناعية

* وعن الزمن؟

الذي قدمه التلفزيون؟

... 2 *

tlill +

تقول له. نعم. وهذا هو السر في وجود جمهور ادبي.ه للتِلفزيون، وبعد أن شاهد انتاجعا لقد عاد تشيفر لتوه من زيارة الى بلغاريا، مألناه:

- كيف رأيت قمصك هل اقتنعت هل نشرت عملا هناك؟ بان تشيفر كان موجودا في العمل نعم، وكانت بلغاريا اول بلد شيوعي يقبل بنشر روايتي: الصقر وما هو موضوع الرواية. انها قصة تتحدث عن احاسيس القصة القصيرة هـ لحظة انسانية يتم رسمها بعناية فانقة

سجينة مظلومة ومضطعدة، هل عاشت المحناء؟ لا.. لكننى عايثت القفية! عرفت البطلة منذ مباها.

وعرفت قضيتها مع زوجها الشرير ومسع النساس السذين لم يكونوا ليفعموها. اويتها الى بيتى ذات ليلة على الرغم من احتجاجات زوجتي. كان شيئا فظيعا، القي بها زوجها للثارع لانه لا يقعمها. النسساس لم يكونوا ليفعموهسسا. والقانون لم يستطع ان يستوعب افكارها أن تلك البطلة قد خرجت من المجن الان وهمسي تعمالهم افكارها بطريقة جديدة. انا اتوقع انها متصبح قديسة عندما يفهم

الناس افكارها. هــل متظهر «المقر» علــی التلفزيون! * ارجو ذلك. لانتي هنا اربد ان

اخاطب قطاعا كبيراً من الناس. ـــد أن أقول لعم: « أنتم زاوية واحدة. كم تظلمون. ايعا الناس كم تظلمون!ه على معنى ذلك انك متتوجه باعمالك الادبية للتلفزيون ا السلف المحت وجعة

* الا تحس بالتناقض؟ لا يا سيدي. ان بعض الاعمال عزيزة جدا على قلبي لندرجة اننسى لا اسمح بان يتلفعها التلفزيون، التلفزيون في نظري يعد تقارير رسمية مثل تقارير البوليس والنائب العام. التلفزيون عاجز عن القيام وبغير الدعاية. والاستعراض. ان شبكات التلغزيون الامبركية هي ثبكات تجارية بالدرجة الاولى وانا اعتبر اعمالي الادبية اعمالا ابتاعية. وليت

 هـل تقوم الان بكتابـة قسـة قصيرة او رواية! نعم! اكتب رواية، ولكنني لا اريد التحدث عنعا. امل أن أكون قد انجزتها مع نعاية الثناء فأذا كانت ناجحة سادعوك بالتأكيد اذا « فاذا كنت بحاجة الى ان نقول كنت معتما بالكتابة عنما. والا ثينًا فانت بالفعل بحاجة الى من فسأضعها في الموقد؛

دانها حبىء

هل يحود الزمان بوما على

وارى وردة المي في رياضي

انعا حبي.. سر قلبي.. اليعا.

قد سرت روحى للرهور العدية

عبقت تی نکری حبیبی ورود

ونحلى الاربح ثبثا فثبثا

نَـأُلِسِي؟ عانت كنت العدايا

تــأليسُ؟ فقلبي اليوم داما

وعدت احلامي كوهم سرابا

وحرى الدمع من عبوسي لهيم

نــألينى؟ قاليوم ودعت حبى

فانثرى الليل فوقه والثنانا

هل بعود الربيع في مقلتي

وتعود الحياة .. تناب ق

اذا كأن واقع الاحتلال قد حدد تجربة

فيما يلى الجزء الثاني والاخير من هذه الدراسة. وكنا قد نشرنا الجزء الاول منها في

عدد الجمعة الماشي.

الشعراء الثباب بمثل هذه المفامين المحلية او العربية. فان ثمة امواتا قد تمللت الى الدائرة الانمانية في موضوعات ومضامين بعض القمائد كما قعل الثاعران: اديب رفيق محمود، واسعد الاسعد، حيث نرى المواكبة المادقة لآلام الانمانية متعديين الطَّوقَ الدَّاتِي، والقومي الى الدَّاتِرةَ الأكثر رحابة وشمولية. ان المارسات القمعية والانتصاكات الواضحة لايسط الحقوق الانسانية في الحياة هي الثي اطرت هذه التجارب الشعرية الشابة. وهي نفسها ايضا للتني اعطت الابصاد الانمائية للتجربة الشعرية لندى بعض الاصوات، فتجربة الاحتيلال البغيضة التي فرضت جوا من الحرب المتملة هي التي تجعل الثاعر تعيم العرايدي يغنى للسلام. ناشدا حياة

(يكفس محاولة ويكفينس اشتراك في الجريمة الحب مات

حكموا عليه مؤبدا قتلوه في الحرب الحقيرة). ومعمسا يكن من امر، تظمل مضمامسين

وموضوعات الثعراء الثباب انعكاسا لعسوم الواقع، واستفادة واشحة من تحارب الاعلام الشعرية التي مبقتهم كدرويش والقسامم، وزيساد، وفسعوى طوقسان في تجربتها الجادة بعد حزيران والتي نمثلت في ميوانها (الليل والفرسان). غير أن السؤال الذي لا يزال قائما في

السذهن هو: الى اي مسدى يمكن تخطسي المائل الفنية في مثل هذا النوع من الشعر؟. أن معمسة الشاعر الملتزم هسي النفال الدائب للارتقاء بقنه ومضمونا معا، وذلك لردم العوة التبي قبد تنشأ بيتعماء تخلص الى هذا القول، وامامنا جملة من المائل التي لا يمكن تجاوزها على صعيد الشكل، فالدارس يقرأ كثيرا من هذه التصوص الشعرية لدافعين. أأ كوثيقة تاريخية وثاهد على نضالات عبنسا اليوميسة المتمرة ضنه العجم الصعبونية الشرسة اولا.

ب) ومن قبيل التعاشف مع موقف هؤلاه

الثباب ثانيا. نصل تخوم هذه القناعة متتنبن الثاعر عبد اللطيف عقل في نتاجه الاخير، حيث تخلص بن كثير من الاخطاء الفنية كالنثرية والثقرير والخطابيت الا على نحو يمير جندا من اقرائه. حتى أننا لا نعدو الحقيقة أنا سا اعتبرناه العوت الثعري الناضج البوحيد الذي افرزه حزيران، وأن كان هذا لا يمنع من الاثارة الى قابلية بعض الاموات للتطور الفنس كالشاعر أديب رفيق محمود، والشاعره سميرة الخطيب اذ أن هناك كثيراً من الاشارات التي تثبت هذا التنبؤ عبر اعسالهما الاخبرة القضية التي تواجه الدارس لنتاح الاموات الثابة عبوماً هي عدم انفواء الثكل ىن متوازىن.

المألة برمتها هي هم الثاعر العربي منذ عام ثلاثة وسعين، الا انعا تبرز جلية في النتاح الشعري الذي جاء بعد حزيران في الارش المحتلة على نحو حاد فالعوة القائمة بعن الثكل والمضبون في هذه الاعسال الشعربية من الاتماع بعكان، ان ثمة اصواتا لا تمتلك ادنى مقاييس العمل القني كأسعد الاسعد في ديوانه اكلمات عن البقاء والرحيل!. ولولا معامينه الجادة لكان مجرد الاثارة اليه امرا عير مبرر. ومن هنا يكبر حجم التساؤل حول التخوم التي يتوقف عندها الفاقد المعاطف مع هذا الشعر الملتزم حتى النخاع. والذي يفتقد مع هذا الالتزام كثيرا من القيم الجمالية. ان ثمة تساؤلا احر ينشأ عن مانقه وهو عل تعتبر مثل هذه التحارب اعسألا شعرية ام نخرجها من دائرة الغن تاركيي لامحانها النصال المائب للارتفاء بناهواتعم الفنيسة ليتسروا بواسة العبائم الشعرى من غير سة أو تعاشف" على أية حال يمكن احسال العبود الغبية التس

> الثباب في الارض المحتلة بالاثبة ١ - عدم انشباط الوزر. حتى أن كثيرا من الفقرات الشعريبة جاءت لتلغس الحبد الادنى الفامل من الشعر والمثر حيث تختلط الامور فلا تمرك انك تقرأ شعرا ام نثرا. أن الخروج على الوزى في كثير من الفقرات ولسدي الكتسيرين من هؤلاه الشباب لم يأت عن وعي. أَذْ تَقْرَأُ مُعُرًا موزونا بليه سطر ند عن التفعيلة، ثم بليه ثالث ملتزم بعا. مما يؤكد ان هذا الحروح لم يكن متعسدا ومن ذليك قول مسيره

(يه رعباني عندما تأثي يكون الفجر وقول ليلى علوش من ديوانعا (اول الموال

يلبسون المندس المختار من بين ثيابي والحقائب كلعا مقلوبة وملقى كل ما فيعا على وجه الحفارة). وقولها من الديوان نفسه:

أوالدعايات التي تصفع الوجه المافر وبحار الضوء والتكنولوجيا والمزامير

(انغام ذات ايقاع حاد) ص ١١. (واعرف حسين اتقراك لون الغسار والليلاب)

هذه ثواهد على مبيل التمثيل لا الحصر. اذ ان هــذه الظساهرة لا يمكن حصرهـــا. ویکفی آن نشیر الی کونما تنفرش علی کل

 عباب المورة الشعرية: إن الدارس لعنا النتاج يلحط النثرية في معظم الفقرات، فعدم الاحتفال بالمورة النامية على امتداد مماحة القسيدة هو ظاهرة ولكنها تطل مورا جزئية تعتمد علس الاستعارة والتشبية فقط. أنها ليست صوراً القميدة وان كانت هذه الحامية وهي تنامى المورة تتفح احيانا في نتاح عبد اللطيف عقل الاخير، وخاصة في قميدته اللطفال يطاردون الجرادا اذ تتناسى المورة الشعرية بتنامي شخصية بطلعا الطالب هاني. الذي هو نمونح للتلميذ الفلسطينسي المنسافسل عبر المخيم، ان القصيدة رصد لتطور حركة النضال في المخيمات الفلسطينينة فعي مقسمة ال مقاطخ كل مقطخ حنها يثكل صورة منفردة ولكن مجموعسة اللوحسات في المقاطع تكون المورة الكلية الثابلة. عبر جدلية واضحة وسكتفى بابراد مورة من هذه الصور حيث أن المحال لا يتمع لدراسة القميدة على نحو متكاسل في هنده

بينط واحمد هو البدي يثكل مثبل هنده رهيق محمود

والحديث عن اللغة التعريبة ذو ملة بالرمز، حيث تبدو معظم رموز الشعراء الشباب تقليدية. ذات دلالات معروفة في وقول محمود عوض عبساس من ديوانسه الشعر القديم، ومرد ذلك هو عدم البحث عن اللغة الشعرية الخاسة اولا والمباشرة الحادة في كثير من القصائد ثاميا فمن

مقتورها، راكنه مع ذلك يه. .

شعر، سليمة بعيدة عن الاخطاء اللغوية

والقحويسة. ولعبل ابرز الاخطباء اللقويسة

ادخال (ال) التعريف على الفصل مواء

لكان ماشيا ام ممارعا، ومن ذلك قول

(واللغات العقبوها في المدى كابت الخ)

الم تحفيل بالثبس المحرقية الكانيت

الْغُرَابِ، الذُّنبُ، الصل، الليل، والثيطان

حيست رمز بعسا كتسير منعم للعسدوء او

للجانب الشرير من الحياة، ومن ذلك قول

ومنه قوله اقل لي يا دئب الليل لماذا انت

ومن ذلك قول التاعره سميره الخطبب:

ومنه قول الثاعرة سيره الخطيب.

(الانفس العاشت عريبة).

ومشه قول اسعد الاسعد:

الرموز التقليدية

محمود عوض عباس:

(وانا في الممت هنا

الاحزان

اتحدى الليل اصلى!.

نخب عظام الشيطان

وقول اسعد الاسعد.

لغراب البيئا

رامزا للعدو بالمل

يطارهون الحرادا.

الشعراء المتعومي

وفوله

وقوله: الكن الاشباح تقاتلني)

بهان ن اشهاب الا بحب ت

(نحن ما هنا ولم نثرك سابلنا

أووغدا تمثل لي اذ رماني

كمل بنابيه مع الحفارات).

ومشه قول الثاعر اديب رهينق محمود

غير أن ثمنة زمورا منتعادة من لعنة

الشعر المعاصر كما هو جلى عبد الشاعر

عبند اللطيف عقبل حينمنا زمر للوطن

بالاحسر وللعدو بالحراد، وهو أد يقعل

دليك فياسيا ستفسد من الثاعر محدود

درویش اذ بقول ی دیواست ۱۱۱ طعسال

أقبل المواسم لا محمل الوقت غير الحراء

أهدي السات الرهور تفائل بالاحسر

فالحراد هو زمر للعدو والاحسر هو زمر

للوطن او للحانب الحير ال الحناة كنا

استحقبوا الثبس رمزا للحرمة اما الريح

فقد رمر معا للطعبان والطلم هما هو وأمح

لندى محمود عوس غساس وهكنة تطل

رموزهم أمسنا صمن القسناموس الشعري

القديم أو ممن المقول عن غيرهم من

وادا كبان لا بند من طبية أحبيرة حول

عجارت الشعراء الشبات في الارس المجنئة

بعند منعنة ومشنىء فنانسنا مقول إن هيده

التحارب قبد المدعمت بغبوم الوافيخ

متغيدة من الثغراء النابقين والندبي

شكلوا علامات ماررة على طريق أنحرهة

الشعرية في الارس المحتلة ضوفعن رسد

وسيسنج القسناسة ومحمود درومش

وموصوعاتهم ولكبعم سالمقاسل طلوا

يعابون ارمة صية حابقة عنى صعبد

الثكل سيا يحمل الدارس يحرج بالمشاع

معاده أن هذه التحارب لا تعدو خونها

ارهامات شعربة يمش أن تحلف شث على

الخريطة الشعرية في الارس المحتلة، أدا ما

تعجبت هؤلاء الكنساب انعبهم سدشراس

سندين منقم في مستسامته

نتاح الثباب بالتثناء الثاعر عبد اللطيف ملموسة، محيح اننا نطالع بعض العور

اتجاورت الحيل اعرافها والاعنة والقت باحمالها في غبار البيادر، قبل المواسم لا يحمل الوقت عير الحراد الملح ، لا تُمعُ الارض الا المغار المعين أن انتخطى هنا ساكن في الاجتماء.

ان توال المور الحرثيثة وانتضابها في اللوحة، مثل عذه العورة تفاد ان تسعدم للدى الشعواء الشباب علي انعبا تطعو على استحباء احيانا عند الشاعر ادبب

 الاعتقار إلى اللغة الشعرية إن عياب الجملة الشعربة هي واحدة من القمايا الرئبسية التي تسحب على معظم هده الاعسال وهس طاهرة ذات ملبة وليقبة بالطاهرة السابقة ولا اطي الدارس لعده التجارب الثابة يطلب منعا لغة متميزة لانته أن فعل طلك فانما بحيلها فوق

الشرباتي من ديوانها اقصائه محث عن

ترتفع الى منتوى القصاينا لندى الشعراء

آرثي له مرتين مات في الحلم ومات ألأنه حلم ألفى الأقدام فماتت الاجنحه

يرق له يافابيوس تيبس في الغربة مدت الآصابع عليه الافق مغرب غريب هو يافابيوس كان القمط شديدا لم يلتجىء اليك ثابا أما الان ... مرمي بالحجارة خانف ... خانف مرتين العقم والغربة يافابيوس ... رأيك ما أصعب العقم والغربة من يقعمها؟ من يقدمه؟! فابيوس ... رأيك أميرة ابو حجلة احمد محمود عميره

الى صديق فابيوس

شيئا لم اقصده، بل لم افكر فيه.

ان قارثي هو نصفي الاخر الكمل

مكن مديقك يافابيوس

الرجوع

عندما اظلمت المدسة.

عدما الطفأت الشمعة

اطلمت الدبيا

بكى طفل على صدر امه..

عقطت ورقة من يد حاملها.

عندما سفط الحندى والراث

فلنستريحوا ابحا الركب على

ولتنابع السيرة بلا التفاتات

ولنفتح ماب نلك الدينة

وللمش في الدرب الدي ...

ما عشى شخص فية ورجع

زياد بركات

من تحاول الرحوع مأت

فالصدأ عليه حماعات. حماعة

انا والله وسر اللعل عابقيا

ام عرفت بعد الفجر الوان العدات. ق عست سبت فعالدي وبيتاري. وبواريت حلف ديك المعار

لا تقولي..

لا تقوَّنيَّ ابِّي انَّرِمان عَلَى عدب أمانينا

يوم تواريث حلف الروابي. حاء طُنفُك ليسال ماني ا اعلمت الماء اعتراس ال

أَنْرِأَهُ مِعَدُ لُمِنِي بِأَنِي مِعْدُ إِنَّ "

لا تقولي بالامس كنا وكانت لبالينا.. أنا والت هجير الشود. فارقلتان

جمال عبد الله

(محمد ابراهیم لاقی)

والتثقيف

في مقالمة دبناء القصيدة العربيسة، المنشورة في عسدد الجبعة الماضي ١١/١١/١١ وقع خطأ مطبعي حيث دخلت فقرة كالملسة من احسدى المقسالات السياسية في المقال المنكور. ونحن نعتبذر للكاتب الشاعو محمود الثلبى ولمؤلف الكتاب الدكتور يوسف حسين بكار لعذا

الخطأ المطبعي غير المقمود

لمِلْدًا منه لِنُصِل

تبدى السلعه الا

د، حلية الصميت، للشاعر رزق رزق الله: ويقع في ست وتسعين مفحة من القطع المغير ويتضمن سبعا وثلاثين قصيدة، عدا عن القدمة ألتي كتبعا الاستاذ مباعي عثمان مدير تحرير جريدة عكاظ المعودية والتي تحدث فَيعًا عن بدايات الشعر المنتور من جهة وعن بدايات الشاعر وتجاربه مع الكلمة من جهة اخرى. وعدا عن كلمة الزميل خليل المواحري التي ظهرت على الفلاف الاخير للديوان والتي تعكس تطلعاته الى منتقبل الشاعر الذي سيتيح له فرصة تجأوز عثراته للومول الى مستويات افضل في مجال

ولقد عرض الثاعر من خلال قصائده بطريقة سهلة وبسيطة لكثير من مشاعره الذاتية وخلجاته العاطفيا نجمت عن طروفه الخاصة في اوقآت الانفعال التي تسبيها لحظات الفربة والرحيل أو التي تولدها دروب العشق والمحبسة التسى كسان يجابهما الشاعر . بطريقة تظهر قدرته على المواجعة وفي الرقت نفسة تعكّس تطلَّماتم الادبية وفلسفته في الحب

ويبدو ان الثاعر كان يمتغل خياله كتسير من الاوقسات لرسم المور الشعرية المجنحة التى تعينه على تجاوز واقعد الذي يبدو كنيبا حزينا لتطوف به في عوالم آخرى اكثر سعادة وفرحدة وبعجة. وبالرغم من قصر القصائد ورقة كلماتها آلا أنهآ كانت تظهر تاثره الندي كان يجعله يرهد كثيراً من الكلمات في بعض قصائده. مثل كلمة كنت في قصيدته التي تحمل عنوان - كنت حلما -: «كنت احلى مِنَ ٱلْقَمِرُ كُنْتَ اعْلَى مِنَ النَّهَابِ/ كنست حلم الشعراء.../ كنست وجسه السماء٬ كنت عمري وقدري/ وكنت.. وكنت، وقوله في قصيدته التي تحمل عنوان - أقبلي -: أقبلي من خلف الإفق البعيد، أقبلي وفي عينيك بريق الْعيد/ اقْبلس مَنْ خَلْف جدران الكنائس/ اقبلي من خلف بيأدر الطفولة/ اقبلي وامشي بتأنه

لشعرية عنده مختلطة بعن الحلم والواقسع وبسين المورة الضامضة والمقاهيم الواضحة. وكذلك فانه كان للحظات الانفعال لديه وقعا خاصا يؤثر عليه ويجعله يعيم في وقائع مصطنعة وفي خلافات حادة بينه وبين التي يخاطبها بام الزوجة حينا ام الحبيثة في احبان اخرى. والثال الاخير الذي استفدنا به من قميدته - رقعني - تدلنا على مدي التكلف الذي جعله يتحدث على لمان فتاة. ورغم عدم نجاحه في ذلك اله انه حاول مرة اخرى في قميدته التي تحمل عنوان - يا من كنت حبيبي محمل صوران في من مستحمل حيث لم مقورا حيث يقول: «يا من بنيت لمي قوق.. الخيال/ يا من عبات لمي الشمس بزجاجات/ وبالعطر رسمت لمي احلى الكلمات/ لم لكن اعرف انسك في الهوى غسدار / وانك تلعب وفي الحب لك ادوار/ با مَن كنت حبيبيء فجاءت كلماتُه في هذه القصيدة احلى واجمل لانها يمكن ان تعكس بمعولة كس تصبح كلمات رحل الى أي أمرأة.. والمعم أيضا في مذه الكلمات هذه النكهة الشعرية الجديدة التي تظهر من خلال الشمس المعباة في زجاجات. او الكلمات الرمومة بالعطر ولكنها تتراجع امام الكلمات ألتى سبقتها عندما تبنى القصور فوق الرمال ويحلق بالانسان فوق الخيال حبث تتخذ كلمات الثاعر ابعادا اخرى تختلف عن الابعاد المرسومة في ذهن الشاعر وفي

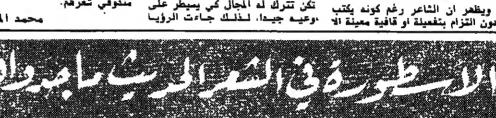
> المبتهم الكثير من القصائد وكان بودنا لو جدد الثاعر في هذا الصدد الآ متذوقي شعرهم.

واذا كان هذا الديوان هو البداية فانه ينبغى للتجارب الاخرى التي متظعر من خلال دواوينه القادمة ان ــى الشعر المنتور لتشارك في القمائد الشعرية الحديثة من حيث المفهون ومن حيث الشكل ايضا ليثبت الثاعر أن رحلته خصبة وأن تجاربه نافجةً وأنه ينطلق من موقّع فكري له ابعاده ومنطلقاته التي ترتبط بتعوره الجمعس وبغيره من الناس الذينَّ يتعامل معهم في واقعه على مختلف المتويات. أذ أن الدوران حول القفايا الذاتية. والحديث عن المشاكل الخاصة لدى الشعراء غالبا ما يقطعم عن قرائهم ويحرمهم من

محمد المثايخ



أنَّ يكررُ المضامينَ نَقَّمها او يعيد المَعْاهِيمَ كما هي. وكان بودنا أيضًا لو تخلص من القيود آلتي كان يشعر انهاً تكبك رغم الحرية الواسعة المناحة له كي يتكلم كما يتأء ويعبر باي طريقة يريد. ولكند لم يكن يستغل ذلك. لان الافكار كانت تعزه من اعساقه، والخيالات كانت تدغمغ مشاعره، ولم تكن تترك له المجال كي يسيطر على



تلقت زاوينة شؤون ثقافينة وجعنة النظر التالينة حول جندوى الاسطورة في الشعر العربي الحديث التي شاع استعمالها في اواخر الخمسينات لدي العديد من الشعراء العرب المحدثين. ننشرها فيما بِلَى عَمَلًا بَحْرِيةَ النَّشْرِ. مِعَ تَحَفَظنَا عَلَى بَعْضِ الأرَّاءُ المُتَطَرِّفَةَ التَّي

العنا كالمنا

المتصفح لقصائد الثبعن العربس فنن المعروف ان الاسطورة غ وبين عالم القصيدة والاستمتاع بها.. هذان الحاجزان هما الرمزية المغرقة في الغموض والاسطورة وسنتناول في هذا المقال الحديث عَنَ الأسطورة.

الاسطورة في الادب العربي حديثة نوعا ما، فلم يكن في الشعر الجاهلي او الاسلامسسي أي نوع من الاسطورة. والاسطورة انتشرت في الشعر العربي مع انتشآر الشعر الحر وراج سوقعا وظهرت هناك جماعات أدبية تحمل أسماء اساطير فعناك جماعة أبولو وهو النه الشمس عنند الاغرينق وظعرت كذلك موجة للاسطورة في الخبسينات عرفت بالشعراء التموزيين، وتموز هو اله الخير عندالبابليين. ومن الشّعراء الذين استخدموا الأسطورة في اشعارهم الشآعر بسدر شاكر السيساب ومحمود درویش وسمیح القاسم وفدوی طوقان وغيرهم

والسؤال الذي يقفز الى الذهن هو ما هنَّى الفَّايِدَ مِنْ وَجُودُ الاَسطُورَةُ فَي الشَّعِرِ عَامَةً والشَّعِرِ العربِي خَامَةً ! هناكُ من اجاب عن السؤالُ. فالثاعر احميد المصلح يقوله والشاعر حسين يلجأ الى هذا الترآث الانساني الفكري فَهُو امِنَامُ احْبُدُ خَيِنَارِينَ: الْأُولِ. أَنْ تمنعويه تلك الاماطير فيترجمها الى الشعر وفي بعسض الحسالات ينقلهسا بتصرف آما الخيار الثاني: فعو ان يستلهم الثاعر الاسطورة آلقسديم فيتمثلها ثم يسقطها على الواقع المعاصر ومن منظور هذا الواقع المعاصر فِاتُه . وَلَكُنَا لَوِ نَاقِبْنِا هَذَينَ السِبِيرَ تخسفجد انعما غير كافيين او مقنعين الاستخدام الاسطورة في الادب العربي

عندما يتصرف الإنسان غير المتقسف

تصرفا ينسم بالجهل والاناتية ، بعيدا

عن المنطق والمعقول فاطا نجد له

عفرا ، ونلوم الظروف التي نــــم

تساعده على صقل عقله ونوسيع

مدارکه بشکل یمکنه من ان بتصرف

اما ان يتصرف الإنسان المثقيف

بنفس طريقه الجاهل فان هذا يدعو

الى العجب ويجعلنا نعف عند هذه

الظاهره لعلنا نكتشف سر بعضيي

التصرغات الطائشة ألني يرتكبها بعض

مثقفينا او على الاصح بعض المصوبين

على الملبقة المنقنة وخصوصا اولاتك

العائدين حديثًا من الخارج بعصد

ان انهوا دراستهم المجامعية هناك .

هؤلاء الشياب يعودون الى وطنهم

بعد غياب بضع سنين لا تتجاوز

اصادم الميد الواحدة ومع ذلك فانهسم

متصرفون وكأتهم عائدون البنا مشن

كوكب اخر ، لا يعجبهم العجب ولا

بشكل اكثر حكمة وانزانا .

الحديث وخاصة الشعر الحر يصطدم معروفة لجميع القراء وبالتالي فان بحاجزين في الكثير من هذه القصائد فهمَّهَا لا يكُونَ للجميَّع بنفس المُّتوى. فيترجمها آلى الشعر فذلك شيء غير مستساغ. فالشاعر لماذا يدعو القاريء لقراءة قصيدة تحوي بين اسطرها روائح وثنية وطعم الجاهلية الغابرة من أساطير اليونان والرومان غيعيش لحظات في جو تسكنه العتمة والابعام وليقف ذلك القارىء سين لحظة واخرى ليطلب من الثاعر اشعسال الضوء ليشرح له معنى اسطورة مز

اساطيره ومآ مدلولدا ولماذا استخدمها الشاعر بالذات لا لشيء الا لان هذه الاسطورة قسد استهوتت واعجبتسه والاحرَى بعدا الثاعَر، الدَّى يكتب الاسطورة لمجرد اعجابه الشخصى بها ان يحتفظ بهذه الاسطورة في ذاكرته او بين دفاتره وكتبه فيعود اليها كلما عاوده الحنين اليعا. واسا السبب الثانس لاستخدام

الأسطورة فعو ان يستلهم الشاعر الاسطورة القديمة فيتمثلها ثم يسقطها على الواقع المعاصر ومن منظور هذا الواقع المعامر فاتد. وهذا هو في رأيي الغروب من الواقع والتلحف باغطية الزمن الغبابر وآحيساء وتنيسات وخرافات أثبت خطأها وزيفها ديننا الاسلامس الحنيف والعلم التجريبس الحديث. وهو كذلك يغطى القميدة بطبقية كثيفية من الغموض والابهام تشكل حاجزا بين القارىء والقميدة كما ورد في بداية المقال هذا بالاضافة الجميلة التي تصلح لاي موضوع ادبي فان أتمرد على الواقع وارفضه وادين

الصيام في رجب فالبعض بتصـــرف

بشكل مغاير لعاداتنا وتقاليبنا واخلاقنا

العربية والإسلامية والاغرب من كل

هذا أن هؤلاء يتنكرون لدينهم ويعتبرون

التيسك بالدين ضربا من غيروب

التخلف والرجعية ، أن هؤلاء الشباب

الذين أتبهروا بمظاهر الحباة الغربية

يصلحون منا الى كل صبر ورحابه

صدر حتى نستطيع ان نساعدهم على

الإفلات من دائرة المظاهر الغربيسه

الزائفه التي علقت بعقولهم وفرضت

عليهم تعرفات لايمكن أن توصف بانها

عربية أو أسلامية أو حتى شرقية .

اعود ألى السؤال الذي طرحته في

البداية وهو أأذا بنصرفون على هذا

النحو وهم المنقون الذبن انيصست

لهم القرصه ليتهلوا من منابع العلم ؟

هناك نظرية معروفه باسم ــ نظرية

الإنفعالات _ نقول ، في الدم_اغ

البشري قسمان ، قسم اول بنعلق

بالغرائز والانفعالات وتسم نان هسو

مركز الكلام والمنطق والفكر ، وعند

اكتشاف الهوتية الحض

وقصصاً او كتباً تحوي شروحا للاساطير ومدلولاتها الا

الى أن الواقعة الراهن غلبي بالمور التَخْلَفُ الراهنَ بصُورةً وَاقَعِيةَ وَاضْحَةً افضل مِن ان استورد صورا اعتيقة)

قديمة من متاحف الرومان والاغريق والغراعنة والبابليين وغيرهم والبسها ثوبا عصريا تبدو ضائعة في أكمامه وبدنه مترهلا عليها يجبر الكثيرين عَلَى السؤال عنها. امامي الان قصيدة للثاعر عبد الله منصور بعنوان من ين تجسيء الالعسة نشرت في عسدد المستدمور المستافر في ١٩٧٨/١/٣٠ والقضيدة من دوات النفس القضير الا انها احتوت ما يقرب من ١٣ اسطورة

اقتطع منعا المقطع التالي: - بلوتو - كحذاء يتدحرج: من ظهر اللحظات الحمقاء لفرج العتبات الياقوتية وانسا والعساشق - أرسل وجعسا قمر

لُ عيني - افردويت - الحيفاوية وكلانا صادق لكن - الزفّس - الاحمق زوجها من حداد عبري فانتفض الزنبق وفلورا واله الريح

الكنعانيه هذا زمن القعر لم تفتح - اورورا - بوابات الفجر . فابولو نائم

و - بلوتو - في الاشياء السغلية

يملا كأس العثاق ظلاما فأي استمتاع سيحصل عليه انقارىء عند قراءته لعذه القصيدة وهو مضطر لان يقاطعها عند اصطدامه سكآ اسطورة يمر بها ليقرأ شرحها المرفق البذي احتمل مساحمة اكبر من مساحمة القميسدة. واي فعم سيخرج بسسه القاريء في غياب هذه الشروح فاذا كانت قصيدة قصيرة ستغرق من القارىء ما يقرب من نصف ساعة ما ببين قراءة للنحى والثرح والباس الاسطورة للواقع فباين ذهبيت معمية الشعر التي تتجلى بالامتاع وتوصيل الفكرة للقارىء وجعل شعوره يعتز ويندمج مع شعور الشاعر ١٠ وهل من الضروري أن يكون لدى كل قارىء حصيلة وفيرة من امصاء الاسطير

ي النعاية اعود واسال عن جدوى وجود الاسطورة في شعرنا المعاصر؟!. زياد احمد عبد النبي

بالقسم الناني من العقل فانك نجــد

هذا الائسان ينحدث حديثا منطقيـــا

لا تشوبه شائبه اما اذا كان الموضوع

يتعلق بأمور نتعلق بالانفعالات والغرائز

والشبورات فاتك نجد ان هذا الانسان

يتصرف بوهى من الجزء الاول من عقله

هذا الحزء الذي لم يناثر بنعليم الاسمان

فنرى انه يتصرف كانسان جاهل تماما

وعليه غان على الانسان ان يتمسسي

القسم الاول من عقله ، هذا القسم

لا يمكن أن ينهو بالنعليم أو المتلقين

بل ينمو بالخبرة ومعاركة الحيساة

والاحتكاك بالناس وهذا ما يسمي

بالحكمة التي يتحلى بها دور الخبرة في

مريم ســمهوري

and the first of t

بعض الناس ، ينبو النسم البانسي من عقولهم بينما يظل القسم الاول على كخطر ولس فطح توطف بعيدة حاله ، ومن هنا فاننا نجد ان بعض الناس يناقضون انفسهم ، فعندمسا بنعلق الامر ببحث موضوع يتعلمسق

وفي الوقت الذي كانت الصعبوسية تكتب ادب اطفالعا فان اطدلنا ظلوا يعبثون على الاثبدهم لوطنية ذات التدئير النبس بمعتف تنطبق مي واقع شعبى محض فالحق بقال ان تُلُكُ الاناشِدُ له تأت وفع محفظ ماروس ومنفج يقوحى لحقيقا كبر ادب نم الكتافية والعميق والبعد في التأثع بشكل معاد لوافع رسمي

وقد جاءت قصة مفيد نحكه اطفال القدس القديمة في مرحلة حماسة من تناريخ الطفيل العربس انسي وجد جاءت لننهص بدب الطفل من كل عبثياته وطبياته الى ادب موجه ينطلق من واقع محس وملموس



ظل اطفالنا حتى وقت قريب يعيثون على القصص الخيالية ذات الابعاد الاسطورية والتي غالبا ما تزرع في نفوسهم الفزع، والرهبة، من الجن والليل. ولهنا مردود طبس وخطير لا بد من التنبه اليه وانه لا بد من الانتقال من مرحلة محادثة الطفل استجلابا للنوم وطمأنته والخاته الى دمرحلة تأهيل آجيال مزودة باعلى مستوى ممكن من الوعي لمؤولياتها. وتحول الى قاعدة راسخة للنضال من جل تحرر الجماهير العربية كلعا وتقدمها وبناء وحدتها القوميةه الموقف الادبي ع ٩٥٠ ص د.

قادب الاطفال قبل هذه المرحلة، او في بقايا المرحلة الراهنة هو ما تحكيه الامعات والجدات وهو بدوره يفتقر الى فنينة القصة الموجمة التسي على التعبئة الفكرية والروحية. ولا تكون وظيفتها مجرد السرد القصصي الخالبي من التاهيل. والتوجيد والارشاد والتعبئة.

واذا توغرت بعض القمص الخاصة بالاطفال مبثرثة على صفحات ألجرائد والمجللات فانعا لم تكن متوجهة الى الاطفال على انعا ادب خاص بعم ك خصائصة ومميزاته وسماته واهدافه وغاياته بل كان توجها عفويا يتخذ طابع الباطة والبراءة فيسه بعسض الايمساءات الطغولية ولم يكن متجدرا بعناصره الاميلة ذات ملامح توجي منفوج ووعي كاملين في التوجه نحو هذا العالم الصغير. عالم البراءة الطفولية،

وجاءت المحاولات الاخيرة فيما كتبه محمود الثلبي (شعرا)، فحري قعوار، مغيد نحله (قصة)، ويقية الاسماء التي نعتذر عن حصرها في هذه العجالة جاء - تحولا واقعا وملموسا في خلق بداية لادب الأطفال - ولكنعا عموماً جاءت على شكل قفرة مباغتة فاجأت الساحة الادبية بهذا اللون من الادب الموجه، الرفيع السامي الدي يعمق الارتباط بالقيم الانسانية، وقيم الحب والجمال، بما في ذلك حب الارض والالتصاق بتراب الوطن

واعترافا منا بالواقع فاسد يمكننا القول أن ظعور هذه الصحوة المقاجئة كان مشروطا بالتوقيت الذي انبثق عن منظمة اليونكو من جعل عام ١٩٧٩ عاما دولياً للطفل، وهذا التوقيت جعل كثيرا من بلدان العالم. بما فيه بلدان العالم انتالت على الاغلب تختصر الماقة في بناء مستقبل تعافي للطفل مما احدث بعض الشروخ والمقطات والعنات في بعض الاعمال الادبية القصعية، منعاً تجاهل تتطور العقلس والطوكس والفيزيولوحس لعؤلاء الاطفيال واساءة التعامس من الحواس بصفتها آلمجال الوحيد تقريب الذي يعتمده الطفل في تكوين مورثه الذاتية عن العالم الخارحي فكان البعض يتعامل مع الاطفال وكأنه يتعامل مع عالم الكبار.

ومع ال هذه الصحوة قد جادت مَفَّاجِئَةً وَمِتَأْخُرةً ومشروطة فانها قد سحت عنا الخجل والاحبط وخبية الامل الذي كنا نشعر به وكان يغلف كياناتنا ازاء ادب الاطفال في عانك العربسي ونطمسع الى أن تتصلف بالاستمرار والديمونة والتخطيط لعا باعتبارها جوهرا ثابتا له متخصصوه المذين يحمدون التعامل مع الطفيل كلبنة في البناء الاحتماعي أضف الى فلك انتقد منحيا التقد الفيت في القدرة على مواجعة الثيان الصفيوس وسافات شأسعة في عبابته بالمطفل وتنشته تنشنة فندريث ولحب بمثاغر الكره والعسسداء شعرب وال فُلَبِطَيِّنَ هِنِي أَارِضِ سِرِ نَبِسُ أَ وَمُلِّكُ بِحُمُ النِطْقِبَاتِ النِّسِ تَنْطِئْقِ مِنْفِ العنصريات المعيوسات والأهادة والمعادد

تدور احداث القصة من حيث المكان في مدينة القدس القديمة، المدينة العربية االتاريخيد التسي جردها الاحتلال من جمالها وبعائها وزينتها - حيث يبدأ المراع بين (ابن الوطن) ممثلاً في الطفلين (حمان)و (نور الدين) وبين (الجم الغريب). حيث تنتهي أحداث القمة باستشهاد الطفلين « لقد مقط حمان، و د نور الدين، شهيدين على ارض مدينةً القدس القديمةً . وعاش الاحتلال بعد ذلك لحظات رهيبةٌ ع ص ٥٢.

أن دراسة الماثورات الشميية من

بنظار عمري تتبح لنأ النرصة لتنامل

الارضية الثقافية الني نبع منها واقسع

البنيان الاجتماعي الحالي ، والذي

هو وليد تلك التقاليد والموروثاني التي

كانت سائدة في الوسط الشمبي والني

كاتت ببثاية العرف الذي أخذ منقة القانون الوضعى الماصر . واذا كانت

صورة تلك الإعراف قاتمه عندما تنظر لليها بمنظار اليوم ، فلا بد أنها كانت

ـ في حينها ـ وليدة ظروف معاشية

الفطرت الناس في ذلك الوقست

ان يجملوها بمثابة المرف المقرر .

ومن جهة اخرى فلا يعنى المديث

عن ذلك المركز المتخلف للمرأة والذي

كان سائدا في القرن التاسع عشسر

وأوائل هذا القرن ــ وهو سائد ايضا

في بيئات ما تزال في غفية التخلف ،

ان ذلك يمثى الانتقاص من وضع الرأة

والتقليل من دورها في الحياة الشعبية

والحياة العاية ، بل الهدف هــو

على العكس من ذلك تماما . أن الهدف

هو كما قلت في البدء للساعدة على

أن نقوم بتلمل البنيان الاجتماعي والتركيز

أعلى النظر اليه من خلال مراجعسة

نوز الراة . أنه لا يضير المرأة علسي

الإطلاق ان تنظر لوضعها السابحق

وتقارنه بحقيقة وضعها الحالي فنجده

بنلك الصورة من التفلف والتعامه ،

بل أن هذه العملية تتبح للجميع --

رجالا ونساء في المجتمع - أن يقدروا

علك الرحلة النضائية الطويلسسة

للبرأة التي من خلالها تبكنت أن تجتاز

ذلك المهد الإسود فنحصل على الحرية

والكرامة والمعاواة وتشارك تلسك

المساركة القمالة في البنيان الاقتصادي

والاجتملتي ، غنراها على الحال التي

هي عليه بين التقدم العلبي والاجتماعي

ونرى ذلك الوضع المتبيز التي احتلته

واذا نظرنا للوراء واستعرفسنا

تقاليد الزواج لسنا نلك الوضيح

الساقى المتخلف الذي كانت تسرزح

تحته الراة فهي لاتستشار أبدا فيها

أذا كانت ستتزوج أولا كما أنها لاتعرف

اسم زوجها ومن هو ذلك الزوج الا

بعد أن يُتَبَرِر قال الرواج الرواج

ان يواقعه بالنيابة عنها وليها أو من

العريس ويملاون القرية بالضجيسج

والواكب الاحتفائية ، يظل بيست

العروس صابتا حتى يحين وقت خروج

المروس ، وعندها نغنى الصاحبات

غناء وداعيا تشهد كلباته وميلوديته

بحزنه ورتابه اداله . وبيدا الرجسل

يمارس رموزه السلطويه . واذا عخل

العريس على عروسه وجدناه في بعض

الاملكن يحمل عصا حتى اذا ما اقترب

من العروس اشار بحركة رمزيـــة

موجها عصاه الى راسها وكأته ينوي

شريها ، وهو بذلك يروز ألى أمور

عدة من وراء ذلك . الله يريد أن يقول

باته هن السيد الجديد لهذه المراة

التي غادرت بيت ابيها الي بيست

الزوجية ، وان سلطته تتمثل في حقه

ان يضربها بهدف التربية والهلاء الامور

التي تعارف عليها المجتمع . وأسمع

ماثورات شميية من الرواة مؤداها ان

العربس اذا دخل على عروسه حمل

معه سيفا مجردا من قرابه . أن مجرد

بخول المريس وهو يحبل السيسف

عرض الزاة التي جامته وحيابة شرفها

أنحرفت المراة نفسها وتلاحظ في تقاليد

اوساط شعبية في قرى الرملة بفلسطين

إن العريس يعطي السيف لعروسسه

فتحمله من مقبضهبيدها البعثى ومسن

نهايته الاخرى ببدها اليسرى وتضعه

على راسها وهي ببسكة به ۽ في هين

تلف هي ويقف العريس لينظر الناس

اليهما ، وفي ذلك ومز - أو يقايـــا

طقوس قديمة - نقول أن الرأة هي

نحت حماية الرجل وانها ستعيثى في

ظل سيفه البنار ، والسيف هذا كما

استفنا هو رمز القوة التي ستشهد في

وحه المندى وكذلك في وجه المرأة

أن لم نمن شرفها وبينها وحقسوق

زوجها . أن أستعراض المتوه هذأ من

جانب الرجل في اللحظات الأولى من

الزواج هو بمثابة ممارسة طقوسس

نهدف إلى الناكيد على سلطة الرجل

وفرضها بنذ اللحظات الاولى لقيام

الملاقة الزوجية ، والزوج الشاب

هنا يتقيص دور الأب الذي بملك

سِلطَانَ لاحد لها في محبط الاسرة .

وق الوسط الشميي عردد حكايسة

شمبية مؤداها أن الرجل السسلى

قطع رأس القطمئذالليلة الاولى لزواجه

كسب احترام زوجته وطاعتها المهياء ،

بجهادها الطويل وعملها الدؤوب .

والقصةأ كمذا انما تجعل النقطة المركزية في المراع (الارض والانسان) وترابطهما في كيان عضوي واحد غير قابل للتجزئة الابعادة وامتداداته التاريخية. د تساءل نور الدين:

كبث ورثناً هذا البيت القديم يا .. مُحكت الجدة وقالت: سفه الارض والبيوت والاسوار

القديمة بناها أجدادنا قبل ألاف

السنين يا بنيء ص د - ٦٠.

وفسق القساص في تخسير الالفساظ سوالكلمات، فجاءت، معلَّة، ملحة مُفافة ورقيقة ليس فيما توعر او فخاسة. وتتاوى مع النمو العقلم للطفل وتقع ضمن معجمه اللغوي.

ومع للالية اللغة وشفافيتها. فأن اللغنة لم تعبط الى حد الاسفاف والركاكة. والضعف وظل طوال القصة في أطار لغة ادبية ترتقي بالطفل وتزيد من عدد كلمات ومفردات معجمه اللفوي

ولم ينجأ الى نغة الكتابة التي يلجأ اليما كثير من القامين بزعه المعولة والتسييط اكانت قبل الاحتبلال عروسا جميئة ينظر اليعا الناس في حب ووفاء وتنظر اليعه في عطف ورجاءاً عن ١٢.

الشخصيات

ومما زاد في اهمية القمة ان ابطالها تخص نعم بعدهه النضلية وجاء فلك عن طريق ربطهم سالواقيع المعاش واحدث الحياة اليومية وهنف تعوض بادب الأطفال من لترميز وسرد لاحبدث علسي البسأ تحيونات وشباهما تقول المطورة باديا خومت المنطين والأرض المطلة موضوع حارا مقصل فتعادا مقرب من لُوَاقِعٌ لَحَارَ إِنَّ الْحَيْرِانَاتُ وَنَقَرَقَ فِي ا ترميز الاشياء: الموقف الادس ع ١٠ س

يرمز الى أن الرجل هو صلحب القوة وله يكن حضور الشخصيات حضورا وهو سيستعبل هذه القوة لحمايسة تانوب بل جاء حسب له فعاليته وهوره في تتركيبة لعبة والوطيقية للقصة وقد وصن الوابف في توظيف كها انه بالسيف يعبى الشسسرف اذا لاتحاص بحيث تكاف حصورها مع وضيفت فاعضاها همية ذات فأن وجعنف يجبية منتزمة

البناء الفني:

و من من حيث لاحدث وسناؤها القني فقد حاء موانه وموافق لا اراد الكائب طرحة المسائل من احمًا الارض وتحرير الاسان، بساستساء عص نعقرت الني يمكن ان تنحل عشى نقصة ومثنه ما جاء في ص ١١ اقال بور ندس هل سرفقس أي تفيدو "" قال حسال ای محدق"!

فحنان هنا يبدو مثورط أو مصطرا فعَلَ تَحَامِلُ الْقَاصِ أَنْ حَمَالِ طُوالُ المعجبات السلفية كدن منديس بور الدين الذي يحمل الاهياس وينقلعا من مئسس لاحر ويستطلب ويجوب ويتحرك بالتحرية التفاليداء

ووعشى تعبوه فالك عشي منااق تَقَمَّتُ فَقْدَ وَفَقْتَ عَشَى مِسَالَوْي فَيَّ يمسال لعشف لاناس من قصيص الأطفال وهوادمناه الطفيل سلوك ایجاس ش طریق غرس مجموعة من انقبه التني ينطلخ المعا المحموا والشي لا تنحقق عن طريق العرض شيردي اشاشر اب تنحقق عن طريق التأثير المعملس في الطعل هما الفائير النذي بينج السلا من الموع القيس نتقمدًا الموقف لادس من ١٩٠ ع و٠ وحنب تتخفان نعت العمل

القمصى الحدير بالفراءة محمد سلام جميعان أبينها ذلك الرجل الذي لم يغمل ذلك

عالي موقع سطرية زوهته . ومن الطبيعي ان تتقبل الكثير من النساء تك السلطة الهائلة الرجل على اعتبار أنها كانت خاضمة قبل الزوج أسلطة الإب ، أن الراة في الوسط الشعبي لايمكن آلا أن تعيش تحت وصلية رجل ولم تشهد الحياة الشعبية ابدا امرأة تعيش وحيدة ، فالبنت تعيش في كلف والدها والمتزوجه تعيش في كنف زوجها ومهيا طال الزون على المراة العزباء غانها لن تقيم في مسكن وستقلة عن الرجل سواء كان زوجا او آبا_لو اهًا أو نحو ذاك . . ولا تنحص مسألة وصاية الرجل في انه يتوجب ان يكون رمزا السلطة في البيت بل هو ذاـــــك الرمز الدائم الذي يجب استشارته في كل صغيرة وكبيرة وهتى استثذائه عند الفروج . ونص نقرا فكتاب - العياة اليومية في فاسطين - الواقنه مس أيليزا روجرز أن الرجل العادي فسى وهي تحدثنا من ذلك الرجل الفئسسي الذي اعتادت أن تزوره في - شفلتمر، ــ فتعطى لنا وصفا رائما عن طريقة خدمة الزوجات الاربع لذلك الرجل ، فبمجرد آن يدخل الرجل البيته تسرع لا توقع عقد زواجها في الغالب ويجوز ابراة لتخلع النعل من رجل الرجل والها الرابعة فتحضر الطعام .

والخلت روجرز تصف كيف أن الرجل بدأ يتثاول طعامه وحيدا غيبا ظلست التساء الاربع نقف وتتحرك حولسه منتظره تقديم اية خدمة مطلوبه . . وياكل الرجل وهده في البيت كما يأكل مع الرجال في المضافة ، وفي ناك روز الى أن أغضل الطعام وأكثره

ان مسألة النمييز بين مايلكلمالرجال اليومي المادي بيئما يستضاف اقارب

وليست كل هذه الأمور منفصله عن منها هي ظاهرة اللكيه . وهذه الظاهرة تستحق منا أن تدرسها بعناية وفيها

الرجل . أن المرأة في الم تملك شيئا أنها المطرزه ويعض ا والحمام ومصاغ الارش ولا تملك و لا تبلك هواتات الحراثه والحصاد الحبوب عن القد المت وسأتل الإنتأ الوراثة غان الرا اذ القروض الا تر في تكرلان الوسط القرر في الجراث ، رجوز ناك السلطة كارجل في الوسط التي تصر على أ في آپيرات تعير ڊ _ ومثل هذه الر المجتمع غضلا عز القرن التاسع عشر كان مثالا لصاهب الأفير آثا غضب السلطة المطلقة في البيت القلسطيتي تجافظ على علاقة ان تعود اليهم الذلك او تنكر أم يقد وضع الو في وضع أقتصادً: شك في انه جرد وتاتى ثانية بوعاء نيه ماه وطشت 6 الى مجرد خائمه لغسل قدبيه وتحضر الثالثه الارجيله السحبت سلطة ا حياة الراة ونحز في كل مظاهر ال

> هو بن نصيب الرجل . والتساء واردة في طقوس الضيافسسة وتقديم الرجبات اثناء حفلات العرس والماس . وفي كل هذه الإحوال تعطي الاولوية للرجال فضلا عن الافضلية . ان نساء التوفي بحصان على طمام تحضره ثساء الحارة وهو من الطمام المتوفى الى مادية كبيرة - بل مادبعلى مدى غترة زمنية ــ وتعنبر التأسيات

الاجتباعية فرصة لجنمع الرجسطل للجلوس الى اغضر المادب الني تعرفها بعضها بل انها جزه بن ظاهرة اكبسر

المسبحت والظمي

فالحجاب ما ٥

على المراة وتحو

يبتلكها الرجل -

والمزلة داخل

الى تلك السلط

الرحل الذي دف

غانة واحدة بننه

ومندما تبكنت

Tuely limb e

اغتثت العبورة

ڻميش, علي هاء

واغلت رجوز ك

تتهاوى واحدة أ

المجاب ونهاوت

ائار الوصاية '

ولفلت الراة د

وتخوش معارك

شخصية اعتبار

والزوج ولم ا

المرأة من الملكبة و

لقد آڻهارت ر

بهجرد ان بدات ا

والتاريخي .

يملانى بعض الصمت وبعض العشق وبعض للنبع بريق ٠ ٠ لكن للماء المائح الف بريق تحكى بالصمت ٠٠٠ فيحتفن الصوت ٠٠٠ قرقعة هياكل عظميه تبدو للناظر سريالية لكن للروح السارح فيها الماء المالح حتى بلاغة مرهون للموت

يخربش فوق العقن المخضر على جدران الزن احلاما للمحبوبة ٠٠ تبدو اسطوريه بشر ٠٠ والظلمة كابوس ٠٠ والحلم الوردي موائد تتعرى تفجع غايات الراكع ٠٠ والمتملب والتاظر في الاحشاء الشفاقه

> للطامىء ذكري كوب من لبن ١٠ ونسيم ١٠ ومضاجع والظامىء عابر درب في دنيا يملكها لكن للاقدار مواقع يا صاحب ١٠ لا ترقب مافي الذاكرة كأن الاحزان قلاده وتحفز للموت صغيرا ... ما كان النسيان عباده 🖟

((عبدالله بحبد

اورسين، فنقبا وفتشا عن دائرة العشق

وقعبلا نجيح الاب وولنده في اعتدار كتسابسين وهمسا (ادال، ادال، ادال،

نموس ما كتب لوغران في دائرة

القمة

الخيال، فمثلا منها 10 جزءا مبعما، عالم ما. ولم يحقل بها مفكر واع الى

وكل جزء يحكى قمة بدون فائدة ان جاء جان بول ديمون، وولده بول ومعظم هذه القمص مدعوم برسوم لا اورسين، فنقبا وفتشا عن دائرة العشق

تنطبق على مفمون القمة، فيضيع ليحولا منا بدأه لويس الى احلسى

انتقال الى حلقة اخرى في مدده الململة التي رأيت ان أديرها حول العنصر الموسيقس في العصل الشعري فاتحدث عن نقطة بعمة تتصل بما مبق اتصالا وثيقا ولا تنفصل عنه البتة مي قفية الاحتمام الى السمع في ضبط النفع. الشعري.

وكنت قد نبعت في حلقة مابقة الى خطر الاعتماد على الكتاب وحده في تقرير محسة النغم الشعري وحشدت لذلك الامثلة والشواهد الكثيرة وشددت على فرورة الاحتكام الى السمع المرهبط في التعامل مع الاتفام والالحان الشعرية.

وللم النا ألفز في هذا الموضوع من النُقيسض ألى النَقيسِض واتورط في الوقوع في لعبة المتناقضات التي ربعا تورط فيها بعض من يعتمدون على المزاج في معالجة القضايا العلمية انقس لمت ممن يتعبدون بالكتَّب والنصوص والاحكام الجافة الحامدة ولكنتي في الوقت نفسه لا اقبل لنفسي أن اقف في مف هؤلاء الذين يحاربون الكتب والنموص ويشددون النكير على الاصول والقواعد وفي عيونهم هدف واحد هو محاربة التراث والانقضاض على كلّ ما خُلف القدامِي في مجال الشعر واللغة والفكر.

ولـذلـك رأيت أن أحـذر من خطر الاحتكام المطلبق الى السمع في ضبط النغم الشعري تبديدا لوهم ما يزال يراود نفوس الكثيرين في انها تمتطيع ان تستغنى باذانها المرهفة. او غير الرهقة عن العروض وكل ما يمت اليه من اوزان وتفاعيل وزحافات وعلل والباب واوتاد الخ..

لاشك انسى شددت علسى دور الاذن المرهفسة في ضبسط النغم الشعري وجعلتها المقياس الحساس والحاسم في تقرير محمة النغم او اختسلاله، غير اني لا اريد ان يقعم من هذا اني ادعو الى الغاء كتب العروش والاستفناء عن البحور والاوزآن والتفاعيل.

فقد يفهم من تشديدي على تحكيم الافن المرمقة في قياس النغم أن يطرح علم العروض وأن يمتعاض منه بالسمع المرهف او غير المرهف. قان شابتاً الذين يتعاطون مناعة الشعر في هذه الايام ينسبون لانفسعم قدرة خارقة في هــذا الفن فيزعمون أن اذانهم كلهـــا مرهفة وان اسهاعهم كلها دقيقة فها يستعصى على اذانهم نغم ولا يند عن اسهاعهم لحن.

ولذلك اجد من الضروري أن احتاط النكش قاؤكماً أن الاذن المرهفة الأنهر الله التربيع معاد الثمر العرفية تلك ألتي تمرست سماع الشعر العر الاصيل الرسين فأنست بد واوليات بموسيقاء واحمت من ذلك كله راحة

وقد يكون من المناسب ايضا ان أؤكد الاطلاع على الشعر الاصيل ولم تتيسر الشعر،

حدث ان نشرت مجلة روز اليوسف

علم الارواح ويقس عليها الكثير من الروايسات الخيساليسة عن الارواح

الشريرة، وبعد مدة يتظاهر بالمرض

دي ملكة من الجان بتحبنس وهس

اللِّي عاملة في كده، وتم الصلح بيني

وسين ابيعا بشرط أن أتزوج أبنته

لانعا عثقتني ولا يريدون سوى ان

أمام وحدي مرتين في الاسبوع، ويبدو

أن زوجته صدقت ذلك الادعاء بعد أن

اعدها ذهنيا له، فراح الزوج يمتقبل

عشيقته في بيته على انها ملكة جن.

يل زاه وراح يطلب عثاءا وشرابا

للجنيد، وزوجته في منتهى الطاعة

واحدة ست.. طبعا ما هي تحضر له في مورة واحدة ست، ولكن الجسيران ديروا كمينسا وملموا المرأة للشرطسة

على انعا لص. وانفضح امر المكتور

اعشيقته، وطلبت الزوجة الطلاق من

أزجفنا اسام شابيط الشرطة، ولكن

الزوج همس في اذن زوجته ببعض

الكلمات ثم تأدى على المراة الاخرى

التي همت في اذن الزوجة بيعض الكلمات، فعدلت الزوجة عن رأيها

ومألبت الشرطبة ان يقفلوا الموضوع

أحفظت القضية وقالت الزوجة بعد

خُرُوجِهَا اللهَا فُعِيتَ مِنْ زُوجِهَا - في

اللحظات الاخيرة - أن تلك المراة

ليت، امراة عادية، بل هي الجنية

أبنة ملك الجان. ولكنها امام الناس

افطرت ان تظهر في مورة امراة

عادية حتى لا يؤذي ابوها ملك الجان

وظيفته روز اليوسف مرار١٩٧٠.

المرية في احد اعدادها القديمة قصة الخرافة على العقبل العربس وأل

طريقة تقول ان ثابا متعلما حاملا جميع البلاد العربية. فنحن بحاجة

على «اعلى المؤهلات، ويحمل لقب هنا - في عصرنا الحديث - لتركيبة

نكتورٍ في معنتك اسمه (....) تعلق ذهنية ونفسية وفكرية تختلف تماما

بامرأة غير زوجته. فلم يجد وسيلة بعمقها وشمولها وديناميكيتها وكفائتها

للالتقاء بعثيقت في بيته الا استغلال عن متطلبات العصور السابقة وهناك جعل زوجته والتأثير عليها بالجن حقيقة ملموسة كذلك تبينها هذه

والارواح، فبدأ يضع بين يديها كتبا في القصة وهس ان الندهنية الخرافية

المزيرة، وبعد معه يسمل الطبيب التمليم بان بعن مسمى الأكثر تنوعها وحين تحاول زوجته امتدعاء الطبيب المجتمع العربسي هو الأكثر تنوعها

والولاء وكانت ترد على اشاعات والاحاديث النبوية والتي تدخل

الجيران - وطبعا هم فاكرين الجنية بواسطتما بيمر ومعولة ألى نقوس

الإلاج وحتسى لا يقول النساس عن من الاحجبة والرقسي والتساوية المنطقور النه معتود والموس فيفقد والخرز الازرق كشعرة من الحسالات وظيفته ومنه المسالات المنطقة والمخرز الإزرق كشعرة من الحسالات وظيفته ومنه المسالات المنطقة والمنطقة المنطقة المن

له مدارسته مدة من الزمن قد تطول او تقصر، فالقضية تعود أولا واخيرا الى المارسة الحقيقية للشعر والخروج من هذه المأرثة بقدرة فاثقة على تَدُوق موسيقاه والموازنة بين انغامه. فنحن حينسا نتحسدت عن الانن

المرهفة نثدد علسى مزايسا معينسة يمتلكها صاحب هذه الأذن ولا تقصد بايسة حسال من الاحوال الادعساء النابغة الذبياني كان يرفع البيت والقوشى والاستغناء بعيا عن كل ما تتضمن كتسب العروض من قواعسه

قالانن المرهفة هي خلاصة لكل ما تتضمن كتسب العروض من قواعسد ــدة مجرورة الروى واحكام بل هي العروض نفعه مجمعا في جارحة من جوارح الانسان. ولذلك يحق لعدد الجارحة الصابة ان تدعي لنفها حق النيابة عن علم العروض لانها عركته وعرفت أسراره

> تُمثيال هذا العلم عن جدارة واستحقاق وبوسعنا ان نستخلص مما سبق ان ربر__ الاذن المرهفة تنسجم مع علم العروض ولا تتناقض معم وتؤكد أحكامه ولا تنافيها بل هي الى ذلك تجلو غوامضه وتمد ثغراتسه وتكثف مواضع الشك

> > فعي كالميزان الحساس الذي يقيس نبضات قلب المريض فيحكم باطرادها او باضطرابها ويكون لحكمت صفة اليقين والجزم.

> > > ولا شك ان معشر الشعراء الكيب يملكون هذه الاذن المرهفة. فمن يشك لحظة واحدة في أن المتنبي أو أبا تمام او البحتري كان يملك أذنا مرهفة? بل من ذا يشك في أن سليمان العيسى أو نزار قبانس او يوسف الخطيب يملك هذه الاداة الحماسة?

لا اظن ان احدا يشك في هذا كله وللذلبك كبأن الشعراء الكبيار يعتنون باوزاتهم ويجودون انغامهم والحائهم لا لانهم يحرمون على التقيد بعلم العروض وتقبيسييم فروض الولاء والطاعة لاصحابه واربابه بل لانعم يجدون في ذلك متعة للنفس وراحة للقلب وأنسجاما مع السمع المرهف وتحقيقا لقواعد الفن الذي يتعبدون.

في محرابه. فالذي يحافظ على قواعد اللغة والنحو لانسه يخاف سطوة اللغويسين والنحاة كالذي يحافظ على قواعد السدين والملوك لانسه يخشى سطوة العلماء ونقمة المجتمع، ليس لكليهما فضل في هذه المحافظة، وخير المحافظة ما كان منبثقا من القناعة الشخصية والحس المرهسف والتميك الظوعسي يقواعد الفن واصوله

واعود بعد هذا الاستطراد القصير لما كنت فيه من حديث عن الاذن المرهفة فاشدد على ان من يملك هذه الاداة الدقيقة يترخص في كل شيء غير انه

باشكالها المتنوعة وبمعة انتشارها

المخيف تقف حاجزا دون اي تقدم

حقيقي وجذري، والخرافة في الوطن

العربي تأخذ اثكالا متعددة، ومع

التسليم بان لكل مجتمع خرافاته، فأن

وغنس بهدنه الخرافات كسالجن

والعفريت، والتي تجد بكتب تبعث

على الدهشة.. فكثيرا نجد من الكتب

تحمل العناوين الثيرة مثل دالنجم

الماطع في معرفة الطالع.. السر

الرباني في العلم الروحاني.. البعجة

اللماعة في تمخير ملوك الجن في

الوقت والماعة وغيرها الكثير. علما

ان الفقعاء وبعض رجال الدين

المتنورين ادانوا هذه والخزعبات،

فإن هذه الكتب تتستر بالدين وتحيط

نفها ببعض من الآيات القرآنية

وبالرغم من ان بعض الدول لا تسمح

بتداول اي كتاب الا بعد مروره على الرقابة وبعد موافقة الرقيب على

الكتاب، وعلى الرغم من أن الرقيب

يكون في كثير من الاحبان دقيقا في

عمله، إلى درجة يحذف معما اية

عبارة او يطس اية مورة او يمزق رمالة قارىء في بريد القراء، « لكونها

لا تتفق والمملحة العامة، على الرغم

من هذا الحرص، فان كتب السحو

تنتشر في معظم بلادنا العربية. بدون

اعتراض الرقيب على اية منها جملة

وغريب كذلك هذا الاستعداد النفسى

لدى الناس لتصديق مثل قمتنا

السابقة. فكم من الاطفال في سلادتها

يكتشفون العالم وصدورهم مغطاه بدرغ

نشاهدها في حياتنا ولا تخطر على

ولنفلك يبدو لين أن ما يممن زحافيات وعلملا في علم العروض لم يكن يخطر ببال الثاعر الجاهلي لانه كسأن يمطلل الحرف البدي ظن عان يمطال الحرف البدي ظن بالفحو من اجال الموسيقين فمن المحرفيون فيما بعد انه موضع تجاوز الاجدر ان يكول النابغة وهو الاكثر وتقصير، حرما على مراعاة العنصر عراقية والارقيع مكانية في أحالم الموسيقي في القميدة، واكثر من ذلك الشعر قدد فعال نفس المتلاحي. ولذلك يبدو ان ما نقله الرواق علما الوزن، والا فعل يصدق احد ان إلى المتلاحية الموزن، والا فعل يصدق احد ان إلى المتلاحة الموزن المتلاحة المتلاح سبيل الوزن، والا فعل يصدق احد ان

> زعم العواذل ان رحلتنا غيدا ويعداك خبرتا الغراب الامود

> من أل ميسة رائسح او مغتسدي عجلان ذا زاد وغير مزود

هل يعقل أن يكون النابغة الذبياني وخفاياه. وهي بعده المعرفة الحقة من ضعصف الاحماس بحيست يورد وريما كان اقرب الى المنطق من المتعمقة تستطيع ان تستأثر بشرف الروي المرفوع بعسد الروي المجرور ذليك أن تكون الجبارية رفعت دون أن يحس بخلك حتى تنبهه الجارية التي طلب منعا ان تغنى البيت وترفع صوتعا به فيتنبه ولا يعود الى الاقواء بعد ذلك!

أن الذي يقبله العقل والمنطق في هذه القصة هو أن النابغة كنان يضحس بالنحو في مبيل الموسقى فيلفظ مجرور. (الاسودا مجرورا على الرغم من انه مرفوع في الحقيقة مراعساة لروي

قليس ما نستغربه هو ان يكون النابغة قد ارتكب خطأ نحويا بل.

د. جميل علوش

فعلم

واذا كسان الفرزدق قسه بجسس

اهل الدينة بالتابعة "من

خشيتهم مصارحته بوجود الاقواء

في شعره والاستعمانية بساحيدي

الجواري حتسى تنبعسه الى هسفا

الاقواء عن طريسق معد صوتف

بموضوع الاقواء من البيت، يندو أن ذلك كله من تخاريف الرواة.

فلا يعقل ان يكون النابغة حكم

الشعراء في عكاظ بحاجة الى ان

تنبعه جارية عجماء الى ضرورة

موتها بالبيت عن غير قصد منها

فتنبه النابغة الى أن في البيت خطأ

لغويا فاصلحه فنحن هنا لا ننفي الكسان وجود الخطسا النحوي في

البيت بل نَنْفي ان يكون الْنَابِعْةُ

ينطسق بروي مرفوع بعسد روي

ارتكبها او خطأ اقترفه.

وكيف لا يكون الامر كنظلك وهذا إن يكون قسمه ارتكسب ضرورة الفرزدق يرفع الروي النصوب حرصة موسيقية. والصحيح انه كان يقرأً على العنصر الموسيقي في القصيدة روي البيست المستكور مجرورا

وهذا يعنى أن الفرزدق كان يعلم التّالية: هذا الخروج عن قواعد الاعراب ولكنه كأنَّ كالنابعة يحس ان القيمة الوسيقية اجدر من القيمة يعنى الغاء كتب العروض. النحوية بالتفضيل والتقديم. وقد حاول النحويون أن يجدوا مخرجا ثانيا - أن الرهاقة في السمع لا للفرزدق فلم يستطيعوا فقال أبن تتحقق الا بالممارسة الطويلة فتيبة فرقع (يعني الفرزدق) احر للشعر المداد المدا البيست غرورة واتعسب أهسل

الأعراب في طلب العلمة فقالوا واكثروا ولم يسأتوا فيسم بشيء يرضي ثم يضيف الى ذلك قوله: ومن ذا الذي يخفى عليه من اهل

احتيال وتمويدا

وعض زمان يا ابن مروان لم يدع

عليه، وحسين مأل الحضرمسي العاقية تعيمن عليها فتتمكن من الفرزدق عن سبب رفعها قبال: توجيعها ووضعها في قالب الصحة رفعتها على ما يسوؤك وينوؤك. والاستقامة، علينا ان نقول وعليكم ان

النظر أن كلُّ مَا أتوا به من العلل من القيم اللغويـــة والنحويـــة

مراعناة للنسق الذي جرت عليه ابيات القصيدة بغض النظر عما أذا

كان مدركا انه مخالف لقواعد برفع (مجلف) وحقه النصب لانه النحو ام لا. ولكنى ارى ان الشَّاعر معطوف على منصوب. وقد اخذ كان أسعل عليه أن يخالف قواعد عليه عبد الله بن اسحاق النحو واللغة من ان يخالف قوانين الحضرمي هذا الخطأ وحاسبه الموسيقي التي كنانت مليقته

ونستخلص مما بلف الحقائق اولا - أن الاحتكام إلى السمع ألا

شالشا - أن شعراء العرب الكيار قدموا القيمة الموسيقية على غيرها

اثباته سطحيا؛ وركيكا، لكن النتيجة، الواقع اي فيها الكثير من نسيج

دائرة عثق هنري لوغران، نشرتها كانت العودة السريصة الى الكتاب

الحكاية الحلوة

في اوامط المقرن التاسع عشر. اتخذ

هنري لوغران، مقره السيائم في

مقاطعة بوقوا. الجميلة وراح يقس

حكاية حلوة مثيرة حتى التثويق. لم

تكن موى سيرة حياته هو بالفات.

وجدير بالتنويه هنا ان معظم ما جاء

في ميرته خصص كاملا لعشق وعبادة

ملاكه الجميل اجوانا) التي مأتت

لتتركه وحيدا بائما معووما باجمل

النكريات وارقعا، وموتعا ابقظ في

نقمه حب الكتابة وفن الخلق

والابداع، لقد كتب طيلة ثلاثين عام،

وعندما جف قلمه واحس بقريحته

تنفب تدريجيا، راح يعيد كتابة كل ما

مبق لم ان كتب بما فيد الرسائل التي

كانت تطه، واثياء اخرى غريبة

ولابقائها مرينة جندا كتبعا برموز

قريدة في نوعها وفي عام ١٨٦٥ أنتعي

من عمله هذا وسماه (دائرة العثق)

واجدا نفسه قد اتم اروع واطول عمل

على الاطلاق، اذ حوى ١٥ الف مفحة

في حين بالغ الفاشرون اذ اجمعوا على

ان العدد قد جاوز الـ ١٥٠ الف مفحة

المخطوطة النادرة بعيدة جدا عن

وربمنا لجعلنا نثعر بنان هنده

حديثًا دار غاليمار - في باريس في ٢٠٠ ه والاهتمام الكلي له في عصرنا الحاشر.

مقحة شبن مجموعة على الحيوات

المتوازيسة ومسع نصوص (ادال، أدال،

ادال) تصوص لوغران، حققها وقدم

لَهَا جَانَ بول وبول ايد سمان، في ٢٥٦

مفحة، وهنا قرادة للعملين معا

عرفست بجموعسة هسذه النصوص

مغامرات عبدة لا تخلو من الأثبارة

والتثويق، تحبس الانفاس وتاخذ

بالالباب، لذلك فان بعض الناشرين

الماصرين، قد اعادوا نشرها مع تعليق

ضغير ولغت النظر الى المادة الادبية

الغربية جدا لما فيعا من غرابة

الشيء القليسل، والاهم، ولسد في ٢٥ تشرين الثاني ١٨١٤ وفي ١٨ حزيران

١٨٤٧ تزوج من كارولينا بيريز. ومات

في العساشر من تموز ١٨٧٥ في مصبح

للمعتومين، تاركا خلفه دائرة عشقه.

كسل مساحساء في همذه الحيساة

البرجوازية التي تكلّم عنما لوغران.

بخيف حتى التفاهة والببب يعود الى

المرض الذهني، الذي كانت تعاني منه

طبقة برجوازية باكملها. وقد جاء

· دائرة العثنق

ساة لوغراف لا يعرف الا

ومحاولة للتعرف على المؤلف.

ثو ينعاور من الفلامفة الذين اثروا مفعوم ثو بنعاور هو تقاطيع الذهن كتبة الفكر العالمن بانتاجهم الجم وسلامحه ومنفذ الى الشخمية اكثر الغزير حيث تنوعنت معارفهم مدقا ودلالة من ملابح الوجه. وان تشعبت المواضيع التس تشاولوها محاكات الكاتب لاطوب غيره اشبه بالدراسة والبحث. ولما كان الكاتب بارتداء قناع ما يلبس أن يسير التقزز والاسلوب من اكثر العواسل تسأشيرا والنفور لانه ميت لا حياة فيد والوجد على ألانمان فقد تطرق لذاك شو القبيح افضل منه مادام فيه رمق من ينهاور بالبحث والتحليل وقد ترجم حياه، لذلك فان على الكاتب ان لا ألى العربية الاستاذ شفيق القار بعض ينمط الا اي نوع من انواع المحاكاة لا انتاج الفيلموف العالمي واطلق على ما في الفكر الذي يطرحه ولا في وسيلة ترجمه فن الادب حيث تطرق الكاتب التعبير عنه.

والاسلوب ودور الكاتب واهمية الذي يعبر عن افكارم بوضوح ونقاء الاصلوب في نقل الفكرة من العقل الى وتحديد والبماطة في التعبير هي سمة أورق ومن ثم من. الورق الى عقل الصدق لا بل هن ملامح النبوغ. لانه المتلق ... في رأي ثو بنعاور ان بالاملوب الجيد تكتسب الافكار رفعتها الكاتب نوعان نوع يكتب من أجبل وسموها وهي تدل على ذهن منفتح الموضوع ويتضاوله من كبل جوانيه متوقد، اما الاسلوب الرديء فعو لا بالدراسة والتحليل والنوع الاخر يمود يعنى اكثر من فكر راكد مشوش يقوم الورق. من اجل جمع المال والتعيش على بعثرة الكلمات بلا حماب يميعا بالقام ولو ادى ذلك الى تلوث كل مبا كالطوفان على الورق فعدف هذا الاملوب هو اخفساء الامسلاق الفكري القيم الجميلة في التحياة.

الكاتب الذي ينتج ما هو جدير ان وراء ستسار من الضجيسج والقعقـة يقرأ هو السذي يستهدف الموضوع لا اللفظية التسى يشبه مريرها مرير المال. ومن النعم على الادب أن الكتب طاحونة العواء وهذا النوع من الكتابة التسى تتبيز بالرفعة والتفوق لا يقضى الانمان في قراءت الماعات يزاحمها الا القليل النادر، أما الكاتب الطويلة دون أن يستطيع العثور على الذي يعدف الى المال قان اللعنة. فكرة محددة. تلحقه فسرعان ما يعوى الى الحضيض اما صاحب الاسلوب الجيد الذي ينقل لانه يكتب دون ان يجهد نفسه مثقة الفكرة من الورق إلى ذهن القارىء

الفكر. هــذا النوع من الكتــاب كثرة بوضوح، هو الذي يكتب وكانه يحدثنا ماحقة لا عد لعا ولا حصر في كل امة حديثًا مباشرا وهو يستطيع ان يستثير من الامم اما الذي يكتب للموضوع بعد اهتصامنا ويخلق نوعا من المثاركة ان يكون قد فحمه وقلبه على مختلف الفكرية بيننا وبينه وذلك لانه يجعل وجوهم فعو الاستثناء من القباعدة لكل كلمة من الكلمات التي يعير بعا عن افكاره غرضا محددا. مثله في ذلك والنادر وجوده.

والكاتب الذي لا يستمد موضوع ما مثل الرسام الاصيل الذي يجعل لكل يكتب عنه من مضمون فكره وواقع لمنة من لمات الفرثاة غرضا محددا ملاحظاته لا يكون جديرا بان يقرأ. فالاطوب الجيد هو السذي يكون لان الكاتب عليه أن يخدم فكرة موضعيا لا ذاتيا، ولن يكون موضوعيا وينصر قضية اما مؤلفي الكتب ومناع الا أنا جمسل القسارى يتكر ذات وينصر قضية اما مؤلفي الكتب ومناع الا أنا جمسل القسارى يتكر ذات القالات غلن كتابتهم الابتعادها عن التفكير الذي كان يدور بخلد الكاتب موضوع جاد هادف فانها لا تساوي لحظة أن كتب اما صاحب الاملوب المواد الذي يصود به المفحات، لذلك السنات بعور السندي يغرق نفسه المالية على المالية المال على الكاتب أن يجهد نفسه في دراسة بالغموض والطلاسم ولا يخرح القارىء الموضوع الذي يتناوله من كل جوانبه بحصيلة ولو كانت منيلة من كتابته. وعَلَيهَ أَنْ يَقُكُرُ أُولًا وَيَكْتَبِ ثَانِياً لَا أَنْ لَقَد ثَبِهِ فَيَلْمُوفَنَا الْكَاتَبِ بِالْعَنْدِس يكتب مسودا المفحات دون أن يجهد المعساري، فعو قبل أن يبعداً عمله ذهنسه في بحسث الموضوع وتقمسى يحدد علس الورق ما سوف يبنيه

اما الكاتب الذي يبتعد عن الموضوعية ويقلد غيره او يتقبص فكر غيره فعه ويرى شو بنهاور أن الكتب الاحدث الذي يصدم القارىء بالجمل المطولة أيت هسسى الأجود والأكثر دقسة والجمل الاعتراضية فما يكتبه يتبه ومالاحية من كتب الابس. وأن ما مندوق بداخله مندوق أو هو الذي وصد حميد من مسبب من المرابع المارة جميدا في عبارة واحدة السيسل وان المفكرين الاحسساد، ذوي يلويها ويعقدها ثم يعقدها وبلويها الحكم الصائب على الامور انما هم وعليه فأن قارى، هذا النوع من استثناءات من القاعدة ولا يتوفرون الكتاب يمييه الغثيان والاثمئزاز مما أ. كل عصر وزمان، وما القاعدة في يقرأ ى من حصر ورسان الا الحثرات وهي الدّلك أن على الكاتب أن يتناول كل عصر ورمان مع المرابع المرابع الدلك من المرابع ويفعه حثرات نشطة متحفزة ابدا المنقفاض المرابع النفي يطرحه بجدية، ويفعه على الفكر المائم الاصبال للقلة بين يدي القارى وبحيث يمتطبع على الفكر المائم من الفكاد وقدم

الحقائق عنه.

استيعاب كل ما فيد من افكار وقيم فثو بنعاور يتمح القارىء الغطن بمبب معولة الاسلوب الذي تسيل منه الحريص على وقته ما استطاع لذلك الافكار كالماء الذي ينحدر من العالى. بعريض على وسد ما كتبه اما الذي يعرق في الغموض والرمزية المُوْلِقُونَ الاصلاء مِمِنَ ارموا قواعبد فعو يكتب لنَّفيه لا للنَّاسَ لذَّكُ قَانَ

والكاتب الجيد هو ماحب الاطوب المحامي: المعل الذي يعبر عن الموضوع بوضوح

المعرفة وتفتقت اذهانهم الخلاقة عن ما يكتبه الاول يعيش وما يكتبه الثاني هذا المُرب او ذاك من شروب المعرفة يموت قبل أن يولد.

لبس فيه ولا غموض ، والاملوب في

تعلن مؤسمة ميله الشرب عن طرح العطاء رقم ٦٤-٧٩ مركزي والمتعلق بتوريد مولدات تعمل على الديزل فعلى السادة فالمتعبدين الراغبين الاشتراك فيه مراجعة قسم العطاءات مصطحبين معهم وخصة المهن لاستلام وثائق العطاء مقابل ٢٠ دينار غير مستردة علما بان اخر موعد اتقديم العروض هو الساعة الثانية عشرة من

الهندس تحسن المباغ

عبد الرؤوف التل

ويتدبره تدبرا عميقا في ادق تفاصله

الى أخر وفي عام ١٨٩٥ باعما الاخير القصة تدور حول مجتمع سري جدا الى رجل يعوى الاثياء الفريدة من ابطاله لوغران نفسه، وتسع ساء والغريبة، عندند ذاع ميت (دائرة منموفات يمارمن الجنس مع كثير من العشق) فراح كل من يعوى التشويق التطرف والاثارة، وقد المع اليعن جان يبحث عنه لمعرفة ميزاته، والاطلاع بول ووالده بقولهما (ان هؤلاء النسوة على فحواه، مع محاولة فك الرموز لم يكن من نسح خيال لوغران بل المتعصية، شراه ثانية، ابن دوربون عشن جعه في حبه، وعلى مقربة منه، من هرلو بزان. ومن هذا الاخير حمل

القارىء في عالم ماجن لا يعرف أوله وأجمل.

المجتمع السري

طوال عثر منوات تنقلست دائرة

العثق من يد أل يد، باعدا ورثية

لوغران الى أحد الناشرين، ثم انتقلت

مران اغرث واعمدالك

من أخره.

وحاولن عبثا جعله ينسى جوانا. عليه بيار لويس. جوانا التي جعلت معه كاتبا طريفا وقتن به بيار كثيرا خاصة، وقد كان، من جعة ومجنونا في أن واحد. قد قرأ عنه في بعض المجلات والصحف شيء اخر يبقيسي، وهو ان فرنسا وجدت نفسها ﴿فِي لوغران ومذكراته وفي عسام ١٨٧١ اراد الاطلاء عليسه بنفسه، حاول فيك رموزه واختصار وكتبه اصبحت الشغل الشاغل لكثير من الادباء الفرنسيين ومحط اعجاب بعضه ونجح بعد أن وضع منقمه منهاجا يتبعه يوميا بمعدل ١٠ وتقدير لكسل السدارسين في الادب مفحات واستغرق في العمل اكثر من الفرنسي القديم. سبع سنوات ليطبع بعدها نسخة واحدة. رافق مدورها نقد لاذع من المحافة،

عمام الفقير

وظلت الاوراق منسية ، لم يفكر به

ادوارد عوس أميطسي وانفضي الوحسل والقد م ارى أأنوار نعم - أم ادانــــى من القت ا لوجه أخنت عليه السوافي فتعسالي الركسام عس كان وجعا يضارع الشمس وقددا ويبساهسسي عرش النجوم مقسام

** ** **

ـي أمتـــِي دفـــاتر ص مسا لهسا قسارىء تلوب اوامسا غرق القـــارئون في محــف الوهن ___ ... تلوكَ التعريـــــج والاوهــ -أمتـــــن، مزامـــبير همس . . . مسا لفسا مأمسع تسنوب ضرامسا غرق المامعون يستسنا تعس سمعت ـــا تعن سمعـــي والاذاعــات تعتزيــد الغمـ

ان نقسدا للنسذات احزى بحس تتردى وترتبيدي الا، سَــــة لجوء نزوح ت في معساجم الضساد نجوى هالغا السلب منة سى اوقسسسدى العوى وتعري واستحمسي بسالشمس جـ سي اعصر القتـــــام وثوري سام وثوري بسات هسذا اللبوس سل العمر بسالحقسائسق والموء فردي عن مقلتيـــــ ت القتام رومة حسن ورفسستنساب ونرجس وخزاه لیس تحسبت الرکسام حساشاک قبسح ك الحسن في ثيـــاب عجــ مزقسى الثوب واحرقسى الاكم

** ** **

تقوم به في رحساب دالمعزه نسدم ي « وهير يــامين» ادري كيسف يحسى نعر الس سى والمروءات ثكلسسى والسلايسين فيسع ويث

أمتسى. أمتسى شبعنسا انسدحسارا وارتوينسسا تمزقس سامحقسسي الوهم والخرافسة محقسا واقلبيمكا موائك الفحش عمف واجعلس الكسأس والنس اجترار التراث يطسسح نعج لا ولا هجره يــ با وقوف المسلا باطللال ليل يمرع البغسسي او يرد وارتيسسادا وهب ى بردة الحفيارة عزميا

والموضوعية.

واذا نسي واذا تخامم مع شخص اخر،

واذا قتل ثخما بلعنه!! ما هذا العجز

العقلى عن الوصول لادراك الاشياء؟

وربط النتيجة بالمبب، وبناء النتائج

عُلْى القدمات؟؟ وباختصار فان

المورة التسي نعطيعنا لابليس

الثيطان - لا تثرك للاتمان فرمة لان

یری نفیه ممؤولاً وستقسسلا فی سؤولیته ازاء ما یفعله من خیر او شر

ويحيل الانمان الى كائن ضعيف....

للدرجية انه لا ينتطيع أن ينجو

ويتخلص من الاعيب الثيطان حيث

ان د الشيطان لا لا ينام،عزاني انفس

وللثقافة العربية ببعض كتاب العرب

وبعض كتب العربية، آخراً - لعنا

على هذا الثيطان!!

شيء هو الشيطان.. وحياتنا اليومية مليثة بكلمة شيطان فعو (عليه اللعنة) - الحاجه امينه، او ام محمد، او الشيخ ابو العبد، ويسأل عن قرع التخمص الذي سيتاسبة في مراسته بعد الثانوية - المندسة ام الطب ام الصيدلة؛ في كل زمان ومكان يلعنه الانسان اذا تأخر عن موغد، ويلعنه اذا غضب، واذا اماء التسرف واذا اخطأ يلعنه

ورجل يذهب عند امراة يمكث عندها حمة أيام ليتداوي بقراءتها وتعاويدها، ولا ننسى في هذا المجال - ابليس - او الشيطان - فعو. بحاجة الى (تكنيك) بمستوى عالى للسيطرة عليه، فالشيطان الذي انطبع في الذهن العربي على اله ممؤول عن كل صغيرة وكبيرة تقع للانمان، هو المقار الذي تختفي وراءه كل العلل والاسباب وتعلق عليه التبريرات والاعذار، واميح ستودعا للاخطاء

والعقوات. مما ماعند على أغصاف ميكانيكية التحليل في العقلية العربية. وتنمية التعليل الغبي الماذج. وكثير مَن الكتيساب تفنن في وصف مكر الشيطان ودهائم وطريقة تنكره. لدرجة لا يستطيع الانسان العربي ان يكتشف ابن يكمن له الشيطان وكيف، فالشيطان هو المراة، والمراة هسي الشيطان او الجمر اليسه، والمرقسة

محمود عبد المجيد القيسى يغرى بعنا الشيطان، واللندات يغرى

المكت الرئيسي ١٢٣١١ العلاقتات العامنة ١٠٨٤ استعلامات المطار ٥-١٥٥ 51707.19-7-711.70-52171 سقارع السلط ٢٩٢٥١ فندق الأردن ٢٦٦٤٤ ،٧٢٦٤٤ الهوليدي إت، ١٥١٦٧،

يومالخميس الموافق ١٢-١٢-١٩٧٩م عدير عام مؤسسة مياه الشرب

الملذا عنه الممل

شعره معين محمد الجعفري

والوتر المرزق، يا جبيبة، عن اغلن.. لانتفاضات الفرح. يتساوج الشفيق

المدس والاميل على مفائر فرعك

المساب.. نعرا غاميا، يلغو بالحان

التشرد والضيماع قماوة المرجسان

والاصداف عبر مشاهدة غفيسي، من

الافق الغريب يلج بالحيتان في عطيد

تفترس الطحالب والمحار أوليس

جرح من النبران في شفتيك معتمر

حدقات اطفال الوطن.. في الحليتين

تممرت سفيا - برغم العندم المقاني

ينز من المفوح الى المفوح جسداولا

بلعاء تمخر في عباب شجيرة الدفد

وغابات المنوبر تستغز الجلنار، اذا

تورد في النعود المقعمات من النغارة

والمناء براعها وسنابلان مخفلة

- وبرغم بركسان تفجر في هضساب

المدر ماعة مفره الموقوت... زلزالا

من الحمم المفرجسة الغبيسة تنثر

الاوصال في جوف السماء، وبين انياب

القدر ومخالب الزمن المحيق اذا

اشرأب ألى القضاء بنحره المنتد، موب

الشمس يعليها الاشعبة والبريبق عن

العيون النفاويات.. فتبحر الاهمدات

عير مراكسب الاحسنداق والعبرات

والاشواق في المنفى الفريق، ولا يقر

ميزيف - هل سا زال هذا الوجد

معروقنا لغايته .. ومغترب الملأمح

والسَّمَاتُ عَنَّ السَّفُوحِ.. عَنَ القَّمَمُ مِا

زال. پستا ميربست، يرنو وجمسك

الحجرى هذا سبر افق الممت للجيل

العبيق بوجعك الكدود.. تلك بقية

فلتعزف الاحزان في اسداء ممتك

للرمساد بلون هساتيك الجداول

والبحار .. قصيدة خضراء او زرقاء في

جفن الصغار، تنام.. تحلم بالربيع

وبالنهار جلهودك المجنون يأ

الفمل الاخير، بقية الفعل الاخير.

لما قرار.

حمراء تغفو فوق خارطة الوطن.

تبقى بعد ذلك او تذر

の表記<mark>数</mark> 在主義のでもい。 エールの表記をおかわれている。



فيما يلى الحلقة الثانية من هذه الدراسة المطولة عن القصة القصرة المعاصرة في المغرب:

القصة العمالية:

يعانج المازي في فمتم القصيرة « الواقعة ، ومساع العصال ويقارمها بوقع امحات العمل ويسعب في ومف جهود العاملين وما يكامدونه من متقة في تنفيد المشاريع وتقوم • الواقعة • على جكاية يرصد فيها التازي المشاعر الداخلية لجماعة كبيرة من العاملين في بناء وقعت تحت طائلة التضليل الاعلامي الذي تقوم بد زمرة من المعنسدسين المشرفسين علسى المشروع الجديد في احدى المدن

ولقد اعتقد العمال ان المشروع مصنع من اجل هم العاطلين والحرفيين البسظاء والفلاحين المأجورين الذين هم اشيد بالعاطلين وقد فكر العمال بان هذا المشروع ما هو الا ثورة بيضاء متكون من نتانجها الطيبة عليهم ان يتوفر المعمل على حمامات ماخنة لهم. وأن الوجيسات ستوزع مجسانسا وستكون ـــالهم تشرف ا ادارة المحت

المصنع ادارة ∟ل∙ وسیکون ـة، ولايخلو من المطب

سين في المشروع الادارة ولغرط ثقة العمال بذلك تناموا شكوكهم التى كانت تساورهم بين حين واخر . كيا أنهم تناسوا تعيهم الثديد

الدى كانت تقودهم اليه امزجة

المعتدسين الاجانب وفكلها ايام

وتنتعى الوضعية المابقة». لكن المفاجئة تصعيق المنتظرين اذ يعلمون فيما بعد ان المشروع ما هو الا مستشفى لتخليص العاس من الامراض سيما الفقراء منهم ونتيجة لذلك لم يكن حزن العمال كبيرا بل ظلوا يحلمون بذلك اليوم الذي ستدثن فيه المعجسة، وسيقضسى علسى الامراض

وبعد ان دشن المبنى وانتظر القوم زوال الامراض، تبين لهم ان المبنى ما هو الا جفاز بوليسي مزود باحدث الآلات الالكترونية المدرحة لمحاربة المياسة في الفكر والرفض.

ويتابع محمد التازي بلورة وعيه الطبقي في قمة اخرى هي ه احزان صغيرة في حلبة التعب، فمن خلالها يتكلم عن هموم الطبقة العاملة ككل من خلال وفع اثنين من الحمالين. ويناقش الوضح النصابس واخطاء النقابة والاضراب كبا ينتفد العمال السفين يقومون بسدور الوسيسط بسين العاملين واصحاب العمل فيدافعون عن الغريق الثاني ضد احقاد الفريق الاول. ونضالاته المشروعة

وتلقى قمة «الشط الآخر» الاضباء على الفارق بين حياتين اجواء البذخ والترف النسى تغرق الطبقة الغبية وأجواء المفاقة والجوع التى تتميز بعا حياة الفلاحين والشغالين ولذلك فان كلمة الشط الاخر جاءت من التقابل بسين الشطسين الواقعسين علسى نغر الحياة بما تملأه من دفق وامواه. وتعدف القصة الى الاعلان عن انتماء البطل للشط الاخر فعلى الرغم من لجواء الفندق الفاخرة فنان تكويتنه العضوي يتنافسي معصا لاسه دخيسل عليها: أي انه لا يستطيع الانسلاخ عن واقعه الطبقى مهما كانت المغريات، ولذلك ينتعز اول فرصة حانحة ليعرب من الفندق باتجاه الشاطيء الاخر. ويبيت فيد

والواقع ان محمد التازي لم يقتصر في موضوعهات قصصه عليي بلورة موقف طبقى واضح بل تعدى ذلك في قصص غير قليل لمعالجة مثكلات محلية غاية في الاهمية وأحرى قومية. ونجد نموذجا رفيع المتوى في قصته دوشع على ذاكرة الشلائمين عاماء يئتمل على معالحة فنية نكية نعموم الانمان العربسي من المحيسط الي الخليج، في مثل اوضاع مختلفة في الظاهر ولكنعا في الحقيقة مشامعة مواء على صعيد الاصطفاد الاجتماعي او القعر الاقتصادي او على معيد التطلعات المشروعة



وفيها يرتقي محمد القازي بعموم انسانه العربي حين يختصر كلموذج، ويكتف... في شخصيــة الفــدانـــي الفليطيني المغدور خارج وطنه والدى ثقيم الانظمة المختلفة امام

الكريم الغلاب وهى قصة تدور حول

الاشواق والحنين للاسرة، والبلد، يحار

ابناؤه في هذا المفر المفاجيء الى بلد

لا يظنوه وطنعم. ان اختلاف النظر الي

الرحلة من الاب للام يمزق الاطفال

شر ممزق، فالاب يسميها عودة، وألام

الاسبانية تسميها سفرا، ومع ذلك فان

ابن عيس يكتشف أن الأسباب التـ

دفعتت للعجرة قبيل اعوام سا تزال

على حالها، واند يبحث عن شغل هنا

ومناك فلا يجد غير شبح البطالة

ويكون عليه في النعاية ان يختار بين

البقاء والعجرة مجددا لكنه يختبار

البقاء رغم ما يتعدده من بطالة لا

تفقده ألامل في العثور على عمل

وقصة دالزجاجة الرسالة، لاوجار

محمد تنفاول الموضوع ذات من القضية

العمالية فما يعانيه العامل احمد من

عذاب المهجر وعذاب العمل، وعذابات

العلاقة مع امرأة فرنسية وعنابات

الحنين للارض، للزوجية رحمية.

للطفلين اللذين لا يستطيع ان يتصور

كيف اصبحا معد فراق دام سنوات.. كل

هذه العذابات معزوفة جديدة على ناي

العجرة والاغتراب. معزوفة تنتمى

بلحن تراجيسدي يقود البطسل الى

الانغماس في الخمر واضاعية المال

الذي حصل عليه. ثم محاولة الانتحار

في البحر واخيرا العدول عن فكرة

ولا تبعد بنا قصة • الطريق الى العالم

الاخره عن اجواء العمل والعمال. بل

تتخذ من مشكلة العامل احمد موضوعا

لها فقد طرد من عمله طردا تعسفيا

لانسه حماول ان يسدعو لانشأء نقاسةً

لعمال المصنع الذي يعمل فيه. وتتفاقم

مشكلته حتي تسقط امرأته طريحة

المفراش من مرض الم بها دون ان

يجد ما يثتري به الدواء لعا. واما

ابنته الكبيرة فتحت الحاج الحاجة.

والشعور بالمؤولية تضطر الى بيع

شرفها مقابل دراهم معدودة تسعف

ويلقى الكاتب اضواءه الكثافة على

الفارق الكبير بين شطري المدينة:

اكواخ المفيح والقصدير مقابل الاحياء

والثوارع النظيفة، والفيلات الانيقة.

ترنكز قصص امحمد عبيد البياوي

حول هموم العمال ايضا. ففي قصتُه

« الحريق، نموذج من الطبقة العاملة

هو المعطي ذلك الثاب الذي هرب مع

حبيبته من احد الدواوير في البادية

ليعيش في براكيت داخيل احد احياء

الصفيح التى تتميز دها المدن المعربية

ولنون المعطى يتعرض لحادثة عمل.

اذ تسقط على ذراعه مفيحة مليئة

بالاسمست، فتنكسر ويتنكر لمه رب

العمل، ويعمله بعد فترة مجاملة

وجيزة ويتحول للعبسل في نقسل

الامتعة على عربة يجرها بغل استدان

ثمنت من الاصدقاء بعد ال باع

مجوهرات زوحته لشراء العربة. ولكنّ

عمله الحديد يتعرص لنئسة مختلفة.

اذ تفرض الحكومة ضريبة عالية على

امحاب هذه العربات كما تطبق

عليهم قانون النأمي الذي يتطلب

دفع مبالغ كبيرذ عيضرب اصحاب هذه

المفنسة عن نعمسل وبردد هموه

المعضسى فيسدمسه يبنعهم للجلس

المضري بضرورة اخلاء الاكواخ لال

الكبرى وليعمل في احد الاوراس.

الهجرة بأمل العومة للوطن.

معجته المقدسة العراقيل وتزيد نصاعة الموقف تلك الملمقات التي أثار لما الكاتب في نماية القمة لتغمح عن رؤيته الخاصة للمثكل الفليطينس ففليطسين لم يقهرها الغزاة من الداخيل وانما استطاعوا قعرها حين حولوا المدن المحيطة بها الى مخافر شرطة تقوم على حماية الصعيونيين وتكرس احتلالهم لها. وعلى نمط القمص التي تعالج سأنل الطبقة العاملة. وهموم المعامل المغربي. جاءت قصة والعائده لعبد

موضوع الهجرة التبي سبق التنويث فيه. وهو موضوع يشغل حيزًا كبيرًا في منعما أن ينفره بالدومة. هموم الكاتب المغربي، كما انه يمثل مرتبسة المسدارة في هموم الانسان المغربي لما يوجد من الاف مؤلفة من العمال المفاربة في الخارج مما طبع حياة الثاب المغربي بطابع المغامرة... والاغتراب، وطبع المجتمع المغرسي بطابع الحنين والثوق للغائبين وابن عيسى بطل قصة «العاند» واحد من هؤلاء . هاجر الى اسبانيا وبعد فترة طويلة من العمل، تزوج خلالها، وانجب ابناء وبنات. يعود الى قريته وابى الجعده وفيما تكون نفسه فريسة الجريمة والقمع.

ورؤية أجتماعية شاملين.

ثورة عارمة في المدرسة وفي القراءة الثانية والثالثة يأخذنا القاص الى عالم الرنازين والمقاومين ويديعة ثم اذا سديعة في نجابة الامر تتحول الى مجنوبة امام عملية ولادة عسيرة زمر بها الكاتب الى هموء ما بعد الاستقلال، وأن النبء الحواصل كتسيرات واز الشرطسة بطساردون الحوامسل السح ، ان الزاقسع الاحتماعي كما يراد الكاتب يعد بالتعيير وادا كاس بديعة تحمل بضمات الماض كامرأة عايشت ظروف

المعماري للمدينة، وسيبيعها مالكها

السكان والبلدية. فقد افاق المعطى ذات ليلة. كما افاق غيره من السكان. على حريق كبير يبتلع الاواخ القمدير. والواقع ان امحمد عبد النباوي تطرق في هذه القصة لكثير من المثاكل التي تواجد العامل المغربي. كما تطرق الى الوسائل النضائية التي يلجأ اليها العمال لكسب حقوقهم المشروعة كالاضراب. والنقابة وغير ذلك وفي قصته والدومة، نجد الكاتب يسلط واستفحالها لدى الفلاحين، وان هذه الظاهرة تقود الى الوقوع في الجريمة

الذكر. بل لا نكاد نجد قاما مغربيا واحدا لم يتطرق الى مثكلات العمال واوضاع الطبقات الاجتماعية الاخرى. ففيُّ قصص محمد زفرًاف مسُّلا معالجات مختلفة ومتنوعة لظاهرة الصراع الطبقي، واثر الجوع والغقر في خلق النوازع اللااخلاقية كالانحراف:

وفي قصص • ظلال • لادريس الخوري نجد ظاهرة المقارنة بين حياة الاغنياء والفقراء ماثلة في كل قصة فيها أن هـ فد الظاهرة تـ دل على ان القاس المغربسي بسدأ يتلمس واقعم بوضوح

والكفاح ضد الاجانب. وتعد قصة «المساخيط» لمبارك الدريبي نموذجا من قصص المقاومة هذا. فُفيها يسترجع القاص فكريات الحماية والكفاح من اجل الاستقلال ويملط الاضواء علس مواقبف القوى والطبقات الاجتماعية المختلفة من مفعوم الثورة، والنضال ضد الاستعمار القرنسي، « امحناب الكتب المقراء. وفقهاء القابر، والافرحية. يفتحون خطيسة الجمعية بالدعاء لفرنت بالتأييد. اصحاب الطربوشي الفاسي والسلع والتجار، والماكون تحالفوا هٰدنا مع الاجنبي، ويأتي ذلك من خلال رصد زمنى لاحداث وقعت على اثنينَ مَن ابناء أحدى القرى في شمال

ومن نمط القصص التي تدور حول نكريات المقاومة، والكفاح، مع الامتزاج بمرحلة ما بعد الاستقلال قصة والنبش في الذاكرة، لمحمد خير الدين فاذا كان الدريبي يرد في قصته المابقة وكذلك محمد ترادة على اطروحات الغلاب في دفنا الماضي بشأن الطبقات التي نافلت من اجل الاستقلال. فان محمد خيد، المدين خلق معادلا قعميا للحكاية باولياتها وعواقبها س خلال القراءة الاولى تؤكد الطعلة سديعة ارتباط ابيعا المقاوم سالف لاحين والفلاحة وقد مات في حرب الريف لا بذبحة صدرية هذا ما واجعت به

النضال فانع تحمل بثائر المتقبل

ولکن ۱۰ ی مستقبل ا

الارض التسى اقيمست عليهسا اكو.خ المفيح امبحت ضمن المخطيط

ورغم المفاوضات التسي جرت بسين

القصة والمقاومة:

واذا كان القاص المغربي قد اغتنى فكريا وفنيا بواسطة تأمله الدائب ع. فان الواقعية هي السهة المُتَركة الكثرية النتاج القصصي، وهي واقعية غنية تراوح بين معالجة هموم الفلاحين في الارياف والعمال في المدن الى طروحسات حول الصراع المطبقسي فالتحرر الوطنس والاجتماعس ثم الاقتصادي. ومن القصاصين الواقعيين من بحسب أن يرود بنسا اسقساع النكريات، فكريات المقاومة، والكفاح فد المتعمرين الاجانب من فرنسيين واميان، ومن هؤلاء القناص محمد ترادة في قعنه القصيرة دكانوا يفحكون كالموجه التسى تقس علينا سورة من سور الذكريات عن المقاومة

المستندرس الفرنسي في القيم لتقجر

طروحات ايديولوجية: ومن القصاصين الذبن يطرحون

قصصهم افكارا ايديولوجية تنم باثمان مرتفعة. عن ارتباط بالواقع الاجتماعي، والدعوة لتغييره وتحرير الانسأن مما لحق بله من حيف وما علق من خرافات واماطير الكاتب محمد ابراهيم بوعلو وهو كاتب مكثر لبد مجموعتان قصميتان، علاوة على عشرات القصص التي يدأب على نشرها في محلسة اقسلام التسى يسهم في فهن القصص التي تطرح مواقف ومقاهيم ايسديولوجيسة، قصسة الاضواء على فل المرة الجوع والقافلة، فعي قصة جيدة رغم

ساطة تكلما الفني. وهي محاولة لاعادة تقويم الذهنية العربية كما فعل القريبان حينما ارادكل الدائمة التعلق بالماضي والتي تستند في تبرير واقعها المجنون ولا يقتصر موضوع الطبقة العاملة على ماضيَّها المُجيدُ، فافراد القَّافُلةُ على معالجات القصاصين مالفي يرمزون ألى هذا الجيل العربي الحائر بين السبل والنماذج التي استحضرها الكاتب من التاريخ: عنترة بن شداد، طارق بن زياد. يوسف بن تاشفين. ترمز آلي تلك اللَّقِيمِ الشَّامِخَةِ فِي تَارِيخُنَا، الْتِي نفرغ اليعا كلما المآبث خطب دونَهَا فَاندة. فعده ألشخصياتُ والرشوة. واحتراف البغاء، وارتكاب وأمثالها ادت دورها ومضت، ولن تَرجِع ثانية. وما كان كان، وعلَّيناً

انَّ نَفكر دائماً في الستقبل، وبأن تكون لفا ركائزتا التسى نعتمه عليها نحن ابناء هذا الجيل . وفي قصة اخرى هي دالبريء، يطرح الكساتسب مفعوم المآواة بين المراة والرجل اسا قصته والبحث عن صديق فتعالج

فكرة الصداقة المجردة. و «الليلُّ والكلابء تنتقد ظاهرة الايمان بالاولياء. والاستنجاد بعم في الملمسات، وقصسة د النحساد المتقاعده تعالج مسألة الانتظار والامسل، و « محناكمنة في جوف الليله تعالج قضية الغنس والفقر بروح طبقية مثانية نوعا ما وحاخرة.

وتسيطر علسى قمست بوعلو نزعسة التورة علسى الواقسع والدعوة لتغييره وللقضاء على المحيز الطبق المختلفة. الاجتماعية المختلفة.

وتعد قصة «الشلال» للكاتبة حمامة الحسن نموذجا للقصص الواقعيسة التسي تعسالسج هموم الانسان المغربسي ونضسآلاتسه اليومية من نجل أعادة تشكيل الواقع تشكيلا جذري وهي تنتقل بنا من النسالات على معتوى الشارع آلى النضيسالات واخسل المعتقسلات فسالمجون ثم المتشفس حيث يقضي المساضل سسة عمره اسير الامراض ألمتعددة نتيجة أسنوات السجن

الطوال والتعسديس سدي لا ومسع أن الكساتيسة تحساول أن تجد في شخصيتها الرئيسياة ملامح ألبطل ألنموذجي الا انها حريصة تماما. على اظفار سماته الانبانية ولحظات ضعفه: اماله. واحلامه، وفكرياته مما يضفي عليها طابع الجودة الفنية،

والكاتبة خناثة بنونة تعالج في قصمعا الواقعية مفاهيد ايسديولوجيسة محضسة سواء في مجموعته الناار اره الت والاختيس سسط الانوء فيعا

الفلسطينسي بسدرجسة وصحسة والمثكل القومس بعد حزيران. او مجموعتها الاخيرة والمهورة والموته التسبى تتنوع فيعسب المفاهيه الايديولوحية لمطروحة ويمش ان ندرح معانجاتها شمن المتويات التالية

١- المشكل الفلسطيني عمد في قمسص الورق المقوى والليسل

٣- المستوى الوطنسي كمب في قصة البدء وانتتمت ٣- السجن، وانفيع كما في قمة لا لا يا حيد العادات

العلاقة بين الرحل والمراة

عبدالله الشحام

وجلينا نراقيعُها وما هي الا لحظات قال غاضيا. حتى علت الوسيقي. ودخلت راقمة - عليك اللعنة. انت بغيض. انظر شقراء بيننا. تعبث بقلوب الحاضرين: إلى لحم الراقمة.

فسد عمس رأسه كبالافعس تحويء

أد أنها لبيت طفلة. إنها أمرأة.

قال بهدوء دون ان ينتبه لي:

- نعم، انها تثبه دجاجة سغيرة،

وكت عمي. وبدات افكر في عبارته

الاخيرة، كانت كلمة ديجاجة، هي

المحطة الاخيرة المتى وقفت عندها.

ورحت اتباءل: سادًا لو انقلب

وقفزت، امامي صور متعددة لدجاج

قلت لعمى: انه الدجاج. الا تراد؟

ومنا انعيت كلمتني حتني مفعلس

نكراء وقعت امامه، وتوقفت الاغنية.

وزعيقه، فحملت نفسي متجما الي

الخارج، وتحلق الحاضرون حول عمي

يستطلعون الخبر، وفيمسا انسا انزل

- المجنون، كاد ان يمييني بالجنون

انسه يتكلم كثسيرا، ويحسدق في لحم

الراقصة، ويعبث بقيمنا، تصوروا ان

حياته ما زالت تعتبد على زجاجة

الحليب انه يعتقد اننا انقلبنا ال

توقفت عند الدرح المعتم، استمع الى

بقية كلمات عمي، لكنه سكت، وما هي

ألا لحظات حتى اندلع العرس،

باغانيه ورقماته وعربداته من

جديد والمقت جممي بحائط الدرج.

وانا اشعر بتعب عطيم وقعدت على

التدرج أنكس لم يسمعنس احتد، ولم

يشاهدني احد كنت اتوهج وانا ابكي.

وطافت في ذهني مور الحرب الماضية.

القتلس والعدوان، والقبور والعجز،

وادركت ما معنى ان يكون الانسان

مقعورا، يعيش حياته في اوضاع ما بعد

الحرب وتساءلت سا الذي يجعل

الانسان فاقدا لقيمند اهى القدرة

وتساءلت. هل عمى اعمى ام الطقس

ولم استظر الجواب للمسست نفسي

وانطلقت الى بيتس اقفر كجسدب

قيصيدة للأطغال

مروك عامك باولرى

معروك عامك يا ولدي

ونبوح راست بالسعد

والوف الأعواء معت

كنب باريجا للمحد

بالرهر بالكال الورد

وحدل زاد عن الحد

وعدار سن ناشيف

و- ونع بـ عبد:

سعى والدامل الشعد

في عمق الغنب وفي الكيد

صروك عامك يا علا ال

أرفات دحندين عفلا

الاراث حدرات هلا

دعو سدري منشد

وتدخرا في حشي أسبب

وراث رحائي ولاهلا

حسي جوده عدو كها.

وكول سحيد فحلا

في علم وفي علم حلا

ال حصل العلى العلى

س عند حاف الدهر ولا

فأشر في سعد بي سدي

هدية عبد العادي

* * *

را الدار للعدمد

لكن بعامت بمحنث

على عدم التخطي والتجاوز"

والشعف والقعرا

دجاج يبيض.

الدرج المعتم. سمعت عمى يقول:

قلت بانفعال شدید:

- يا لله، اصبحت امراة؛

الحاضرون الى دجاج يبيض؟

قلت دون تفكير: وفي حين كبان أبسى وأخبى وعمسى - نعم. انه ابيض. الا يذكرك هذا يتمايلون من فرط النشوة والطرب، كنت مشدوها بطريقة عجيبة. الى بزجاجة الحليب؟ رباطات احذيتهم. أتأملها. ولم تكف قال وهو يريد التخلص مني: عيناي. لحظة واحدة. عن متابعة هذه - نعم. ايها المجنون. انني اتذكرها. عيناي. لحظة واحدة. عن متابعة هذه لرباطات، وتأملها، وملاحقة أدق أدق وأحست سالارتعاش، كنت، فعلا، ارتعش كفف علة تقفز في النسار،

فيعما ثينا يسترعى الانتباه، ورحت لم اتكلم. أومسأت برأس قليسلا، افتل ثوارسي، وانا ادخن، وزاعت واشعلت سيجارة. واندفع الحاضرون عينا عمي. في شقوق ثوب الراقصة. الى التلفظ، بكلمات شهوانية شأذةً. واندلقت من المغنية اغنية بلدية وغنت المغنية اغنية قذرة. أومأت رخيصة. حککت رأسي بأسی. فيها، بصراحة الى طبيعة العلاقة بين كنت أعوي من الداخل، بصمت، مثل

منزل معجور. وتمايلت. قليلا. لالتقط صرصارا، كان يسبح على البلاط قرب قدمي. قلت لعمى اداعيد: فرفعتم، ووضعتم في كفسي، وبعاأت - من تلك الطفلة! احرقه بسيجارتي. شيئا فشيئا حتى

الفكر والانثى.

جلس العرومان على منمة عالية.

نبحث المفنية ككلب. وهزت الراقصة وسطعا. وانطلقت ست رصاصات، في الفضاء، من محص اوتومساتيكسم احتفالا بالعرس وتنبعت فجأة اننى بين مجموعة من الناس، ونظرت في الوجود، باستغراب، وتساءلت: هل

أعرف هذه الوجود؟ وكان على أن اسادلهم النظرات. ففعلت كمعتوه. فيما أخفت يعاي ترتعثان، ببطء ثديد، وناولني اخي سيجارة، فرحت ادخن، وزاغت عيون الحاضرين في شقوق ثوب الراقصة.

وانحيست الى نقطسة المفر، الى كنت احس بأنني معزول تماما، عن عمس، واحّد يشتمنس، ويعيد بسي، هذه الفئة وغدا هذا الاحساس هاجما ويزعق زعيقا عاليا، وكأن جريمة كبيرا في نفسي. فلم استطع التخلص منه. أو الابتعاد عنه. فيأنكفأت في ومعت الجبيع. وبالغ عمي في مراخه

> عسدت الى نفسى كطفسل يحرب من كنتّ، أنذاك، احى براحة عجيبة،

لامر ما تفترضت أن الحاضرين اخذوا يموتون: يسقطون واحدا واحدا. واستقراق روعى انعد حثث مشدودة الى الكراسي التسي يعرشون فوقعا وارتسمت في خيائس، مورهم اكثر. رأيتهم يخرقون الارض بأنيابهم

وينجذبون، الى اسفل. ورأيت نفسي وحيدا كساعة حائط كساها غبار الطريسق ونتحنجت وحدقت في الوحود وابتسم لي أخي، وأبي. وعمل فلم أكترث لمم. ورحت أتفحييهم البييلاط، أعسيل بكأطنة طرنسة وأهباجتنس الوالما

وتخكرت، أن الراقصة قبل قليل، كانت قد وقفت فوق هذه البلاطة بالذات وانزنقت يدي الى اسفل، تداعيها وسرقت عيناي وارتعثت

الراقعة، وأنتبه لي عمي قال. هل وقع منك شيء ° غقلت نعم

وتنعثمست وغسابست انبثوة ق المخب كقطرة مطر تعقط في الارض

وأشعنت سيجارة خرى وحذابعض الاقرباء يصورون مشاهد من العرس محبست عيم من الميجسارة احرق جوفي فتجثأت تداعثت ثد مخطت وانا تنجنح فانتبعت لى الراقعة أسذك فقسط تبيست والحنصة وتسادلت أهى رائحة بول اد رائحة كوتوني رخيصة ام راتحنة بنيرة فامدة ١٠ رائحة سيس مقليءُ

وله حديقر بن اللحين فدخيت، كنت حزب أفدحنت وتكرس عمى، وهو يقته ثبت طوينة لا سأكل! فتطرت لحوه الساستعراب وفتست. تعد وخنت عمى - تتوهنة الاولى -كنب محسب وحبث قعه دنيك القيء كان يدييا وشعيا والعمرت تكريات طلونتى يابس وتوللت عند زجاجة لحبب وريث من سوح لي بھا من بعید وهي تدخوني واڪٽدت بسي ترخية لان في ترصاعية وممعت من تعلق في دسي وهي تمد

ئى برجاجت رعخ المُتِعِث أَن خص عدد مه بعد لي سحرد حري

الولت يمصى سرعت والأوعمي قلت تعمل ٠ بن خري ردد لحسا

قند عرب

المدالها لاست طولت معفاء فال کات تدخش ساف قت بدف ود لحالف من

ليدره المحاصيا فائل ساحر بمحي - - خبر کات ست فی هاده

النرجس المعلوب يزهر في زمسان الصهت اقصارا وشمعا، ينا حبيبة والتظار في مرفأ المفن القديمة منذ الدف السنين يملها الق الفنار.. فتسافر الإحزان تبحث في ليالي الجوع عن خبز وعن حزن ونار وتفل في ظلم البحار طريقها المزروع مبارا وحيثانا جياع. وغياهب الامواح تسخر من براءة سندباد ومركب السفر المسدع والثراع وعثقه المهذبوح في سوق

النخات والعبيد .. يا سندباد، ولفك التحكار اذ اذا أنتلق اللمس المخفوب في وهم حوصرت بالغضب الملقع بالبروق الاوار، ويطسل ثغرك في الليسالسي المجديات منعقا بالارجوان مزخرفا، وبالرعود.. يترنح الاعصار في اليم المخضب اذ يميد مع الرياح العاتيات من تحت اكوام الجماجم والرؤوس.. عواسفا. تشدو. في لحظة الميلاد اغنية اذا يحين قطافها، في موسم الفرح الفناء وقمة الموت المباح من الوريد الوثيك ويحلم المحزون هبذا الثغر الى الوريد. بعدون تسنكرة المرور ولا موما ... بالربيع وبالمطر. جواز. يا مديقي للسفر،

> - «نظرا لما مارسته في عمرك الآتي وبالف ععيدك المخضل، بكلامك المحظور في المريخ او في المشتري او في عطارد ايعنا أو زحل، فلقد تقرر صلب رأسك اولا:

شنقا.. ورجما بالحجارة. ثم رميا بالرماص، ولموف ترسف بعد ذلك في استعار النوء دهرك ماغرا ومكسلا بلظى الملامل والقيود. مصفدا الفا من السنوات في السجن المؤبد سوف تحكم اى هذا السندبادا

'900 000 000 ونعود نذكر في ختام قرارنا، يا ايها الحضرات والمأدات ان كرامة الانسان في تشريعناً. تنفسي من الحكم المبين سألفا - رفقا به وبحبه المصعوق - عاما

واحداء - ؟؟ ... هذا هو القدر اللعين وهكذا الايام تغرس في اواخر ليلسك المحموم ليسلا بعد ليل. ثنامر النجمات فيه وتدلعم دجنة الليل الكفن بالضباب وبالدموع. بسالزمهرير الوغيد في عفن العيون ولسدغسة الجسلاد يسالمم الزعساف وسالعقيع، بمذلة الحب الكثيف وبالاتين وبالعويل وبالنباح. وبالخنوع

البعيدة يستوطن التاريخ والحزن المر والشوق الذبيح قداينج التحنان حزنا في سنسي عينيك.. حزنا، يا حبيبة، رافضا بيع الجمد.. بيسبع النعود او العيون او الجفون السداميسات او الشفساه... او الخمار، من اجل سلة ياسمين على حقوح الكرمل المذبوح في وضح النعار،

سیزیف، هذا هل یقر له قرار بعد آدی بعد حب او تدوار؟ بعد عشق بعد موت فيعود بالانات والأهات يبحث بين هل يقر له قرار ٢ اشلاء البراءة والطفولة في ارتعاشته الحزينة في قزّح ، في رنبة القيتار او يستقر له قرار٢٢

ينطق الم ابسي على ابن سينا في وتصور هذه المختارات عن داو نشر وارفونه وقد اعدت اكاديمية ألعلوم طاجيكستان باحترام خاص وهم الطبع اليوم ه هي عصر ابن سيناه يبجلون فيه العالم البارز والفيلسوف والطبيب والاديب الذي إثاع النور في بالمعمين المعار الفكر في مجموعة ظلام القرون الوسطى. وقد اطلق ويشارك في الاعسداد لسلاحتفسال اليوبيلي كثير من الوزارات والعيثات الطاجيكية حيث يمعم كل ملعا :

ل طاجيكستان على معجد للطب وعلى المدارس والشوارع، كما است جائزة للدولة تحمل اسمه وهى تمنح سنويا تقديرا للاعسال العلمية اسعاما هاما في خطة الانتطة العامة. البارزة وتصدر اعمال ابن سينا وهكسذا تعسد اسر الابسداع في وزارة بالتمرار في دوتنبسه باللغتسين التقافة باثتراك اتحاد الكتاب الطاجيكية والروسية الطاجيكيين مسرحيات عن ابن سينا. وتدرس حياة والداع المفكر العظيم في وتبدع مؤسات السينما والتلفزيون

المعارس والمعاهد العليا وهيشات البحث العلمي، ويثار مفخر في كل مكان الى ان ابن حينا قد لعث دورا هاما في جعل اللغبة الغارسية الكلاسيكية لغة ادبية واثر تأثيرا كبيرا على نطور العلم والثقافة والادب الكلاسيكي الفارسي - الطاجيكي

ويجري الان في طاجيكستان الاعداد للاحتفال بمرور الف منة على مولد ابن سبنا، وقد شكلت لجنة حكومية لتنظيم الاحتفال، يرأسعا ه. نابييف رئيس محلس الوزراء الطاحبكي

وقد اعد بريامج يتضبن اجراءات كثيرة للاحتفال بالبويس العارز في توغمبر التثرين الثاني! ١٩٨٠ فستعقد في دوشيسه دورة علمسة يوبيليسة لأكادبمية العلوم الطاحمكية، وسيشارك فيعا علماء من موسكو والحمعوريات المتحدة وكثير من العلماء الاحانب وسوف براح الستار ايام الدورة عن تمتسال من المرونز لابن سيسسا إلى العامية التاجيكية، بعام ايام سني مععد الطب الطاجيكي الدي بحيل

وتعد كادسية العلوم الطاجيكية لاهدار الاللمال المعتارة لاس على اس سنا في عشره محلدات باللغثين الطاجيئية االعارسيها والروسية وقد بدأ طبع المجلدات الاولى منها عله.

البثرية جمعساء بعوره واغحمأ ومعبرة في واقعنا ازفستيا - د نوفوستي؟

والافاعية واتحياد الكشاب واتحياد

السينمانيي افلاما روائية ووثائقية ا

ومسرحيسة اذاعيسة بعنوان « طبيسب

عظیم، کما یجری اعداد ۱۰ سرنامجا

للتلعزبون والراديو، وسيحسدر احسد

الاغلام الوثانقية باللعنين الالتجليزية

والغرنسية، وبيدع المؤلف الموسيقي ز،

شاهدى موسيقى بالبه تدور احداثه

حول العالم العظيم. وقد كتب الثاعد

مؤمن فنوات فعيدة طويلنة بعنوان

دمعسد ابن سنساء وسندل اتحساد

الفنانين الطاحيكيين جعوده لخلق

وموف يعتنسح في معرس سجزات

الاقتصاد الوطنس الطاجبكس ايام

الاحتفال اليوبيلس معرس تقافية

عصر ابن سيئاه وسوف تروي المعارض

المتخصصية في مكتسات ومتساحيات

طاحيكستان عن انحازات الجمعورية

ف نطوير العلم والثقافة خلال متوأت

وقد ومعت اللحمة التفطيمية برنامج

الأنشطة العريمة بحبث يجري ابرازه

من اعماق القرون شخصيسة العمالم

الإنبيزسس السذي كسان يحلم بخسير

مورة ابن مينا

الططة الموفييتية

اعسلان

تعلن مؤسسة مياه الشرب عن طرح العطاء رقم ١٨ر٥٠٠ مقاولات والخاص بمشروع مياء عين الديك والتيس، وقد حددت الساعسة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ٢٢-١٦ آ١٩٧٩ أخر موعد لتقديب العروش . فعلى المتعدين والمصنفين درجة اولى من وزارة الاشغسال

العامة انتمنيف الجديد والراغبين الاشتراك بذلك مراجعة قسم اللوازم والعقود الهندسية لاستلام وثائق العطاء مقابل مأثة ديفار

مدير عام مؤسمة مياه الشرب المنستحسين المباغ

وزارة المحد محاجد الى موطعين يتقنون اللغة الانجليريسة كتابة ومحادثة وذلك للعمل في مديرية العلاقات الخارجية. والقائلة بومبا في مديرية أنعناقات الحارجية الكائنة في جبل الحسب بديدة وزارة العمل سابقا

يعتبر فيلم دالنامر ملاح الدين،

واحدا من اهم الافلام التي تحدثت

عن المقاومة العربية عبر العصور

التاريخية الماضية.. وفي الواقع فان

اغلب الاقلام المثابعة كان الدافع الاول

والرئيس اليف هو انتساج قمص تاريخية تعتمد ايفا واعتمادا كليا

على تموير جوانب من حياة البلاد العربية في عمورها المابقة لمجرد

ايجاد الديكورات ~التزينية الملائمة أو

القالين على المقامرات الخيائية

واحيانا كانت هذه الافلام تتناول

للتغيير فقط حيث كأنت تعتمد

وقد جندت العديد من الامكانيات

الضّخمة للفيلم فجاء موره سادقة

انسانية عن الكفاح العربى لاسترداد فلمطبين وبساقسي الارض العربيسة انفاك.. كما إن اللاسح الثاغرية المادقه الانمانية كانت تومض حتى

بأثد المثاهد الدموية اثناء المعارك

حيث كانت تمتليء الثاثه كلعا بلون

الندم الأحمر في استخسدام متمكن من

(ثامين) للرمزيد في البينما العربية

ومع ما يؤخَّدُ على الفيلم من كونه

أعتمد على اظهار البطولة الفردية

بتخمية «الناصر ملاح الدين»، الا انه

قول مردود فالضامر لم یکن شخصا

بعينه وانما كان الفيلم تجسيد لوحدة

الثعب العربي ولتمميمه على النطال

من اجسل تحرير وطنعه واراضيه

ويعتبر بعض النقاد وكما انكر أربما

لح ثامين بنفسه مؤيدا لذلك بأن

تخصيه الناصر في فيلمه قد تم رسمها

في السيناريو لتكون مطابقة لتخمية

الزعيم العربس الراحيل حمال عبيد

النَّامر ولَّعل في المتاهد القريب

والتفميليه التى تعددت لوجه النامر

في الفيلم والتسمي اكثر شاهسين من

تكرارها ما يؤكد ذلك أذ ابرزت على

المنتوى الجندي والعيكلي الكثير من

اوجه التشاسه بسين ملامح الزعيم

الراحل جمال عبد النامر وملامح

المثل الددي ادى دور السامر وهو

ومع جودة الغيلم سواء على المستوى

العربي أو على المتوى العالمي فأنه

لم يستقبل كما يجب الا من النقاد

السنمانيين اما غانبية الجماهير

فقد شاهدته كفيلم مغامرات ومعارك

غافله عن كبل المحتويات الفكريسة

والسياسية فيد ولاتك. أن للافلام من

ذات النوعية والتني سبقت عرضيه

وافسدت دوق الجماهير الاثر الكبير في

بثل هذا الفئل. ألا أن هذا كله لم ولن

ينفى اهمية هذا الفيلم ومستواه الفني

والفكري الراقي والعربيّ والذي أهله ليكون واحدا من اهم الافلام السينمائيه

العربية الجادة التي لا يمكن أن يسطر

تاريخ السينما العربية ما لم يشر اليما

اثارة واضحة ويبرز دورها الكبير في

تَأْمُينُ الْكُتُّيَّ مِنَّ التَّطُوراتِ الْفِينِيَّة

والفكرينة علنى معيند هنذه المبيرة

السينسائية وعبر استداد تناريخها

(احمد مظفر).



يعتبر كتاب والمسينما المعامرةء الذي لفته الناقده الانجليزية بنيلوب هوستون بالانجليزية لتحلل فيه ابرز اتجاهات ومواضيع السينما العالمية في الفترة المتدة ما بين ١٩٤٥ -١٩٦٣ واحدا من ابرز الكتب التاريخية المينمائية وقد مدر هذا الكتاب عن دار نشر بینجوین عام ۱۹۹۳ واعیدت طباعته بالانجليزية اكثر من مرة في

الكتاب من ٢٢٢ مفحدة بالقطع المتوسط كما يضم في دفته محورا خاصاً بالصور حيث اختارت الناقدة ٢٢ مورة منتقسساة من أشعر الافسيلام لبريطانية والايطالية والفرنسية والالمانية والأسيركية والموفياتية

ولسدت وولفسة الكتساب بنيبوب هوستون في كينسجتون وتلقت ١٠٠ أستَّها في منتجرسة رودان وكليسة سو وكمفورد حيست درست التساريسخ الحديث مباشرة ما بعد انتهاء الحرب واثناء دراستها الجامعية حدأت بنيلوب بكتابة مراجعاتها النقدية للافلام في محيفة دايسيس، الجامعية بالأشافة آلى مشاركتها كمتعاونة مع المجلة المينمائية المختصة الميكونسء وبعبد انتهاء دراستها باكسفورد عملت كمماعدة باحث في مكتب تاريخ الحرب ثم ارتبطت فيمآ بعد بفريق معهد الفيلم البريطاني في عام ١٩٥٠ كمحررة متعاونة ثم اسبحت مديرة تحرير منشورات المعمد منط العام ١٩٥٦ وقد عملت في د سايت اند ساونده المجلة الفيلمية الفصلية التي يصدرها للعقد منذ عام ١٩٥٦ كما كتبت لمجلسة «كونترابت» وهسى المجلسة التلغزيونية الغملية التي يصدرها المعد أيضا بالاضافة الى كتأبتها لعديد

كتاب والمسينما المعاصرته يضم ١٣ غملا بالاضافة الى قائمة وثائقية بالمهاء الافتلام والمفرخين حسب على فكرهم وقائمة بمراجع الكتاب بالاضافة الى كثاف باسماء الافلام والمخرجسين السفين ورد نكرهم في

الله القالات ال عدة محك ودجلا

اخری ومنعاد سیکتانوره.

وقد بدأت الكتاب بمقدمة تذكر فيها بأن هذا الكتاب ليس تاريخا لتلك الرحلة وانسأ محاولة لأبراز اهم المجاهات وسلامح تلك الفترة البينمائية الحافلة. آما فمول الكتاب التالية فقيد احتوت الغمسل الاول مقدمة ومدخل الى عالم المينما بدءا من اشتقاقات الكلمة وتحديدا لاهم تظوراتهما عبر تلسك الفترة التسي يدرمها الكتاب وفي الفصل الثاني تدرس بنيلوب التجربة الايطالية المدعثة عبر درامتها لاقبلام الموجبة. الواقعية الأيطائية الحديثة وغالعدها بينما تناقش في الفعل الثالث ظاهرة

العيلم كظاهرة اقتصادية وأى فصدها الرابسع المنوات المعبسة من عمر البينيا فيما خصصت فصلعا الخامس للانتاجات القيمة والمادس لدراسة اثار التأثيرات الفرنسية في السينما العالمية كما تعود في فصلها السابع

لدراث التجرية الفرنسية الحرة في ميدان المينما وفي فصلها الشامن سدرس تجربسة المينمسا الحرة البريطانية سركزة بثكل خاص على فيلم « غرفة في القمة ، وافلام ليندساي

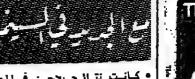
السعرسون وكسارول رايز وسواهم من رواد هذه الحركة، وفي قملها التاسع تعرس التجربة الموقياتية والرقابة على الفكر أما في العاشر فتدرس المناعات السنمانية الكسيرة وفي

فملفا الحادى عشر تدرس مأنعب الافلام وفي الثَّاني عَشْر تَلَاحَقُ ظاهرة الجمعور السينمائس والمعضلة التس بتعين علتي السيئما حلها بظهور

التلفزيون اسا فصلعا الاحبير فقد خمصتد لوضع ملامح السينما الجديدة الآنية عبر اكثر من عاصية عالمية.

الكتاب بشكل عام جعد طيب للمؤلفة السنحق القراءة والناقشة التأتية مع الاخذ بعني الاعتبار أن الكثير من الاسس التي انطلقت منها الناقدة في

تطيل تلك الفترة هي اسس لا يتفق كُثِر مِن النقاد في اعتبارهم لها معمة أعطتما الما بنيلوب هوستون



كأنت تقالج الاحسن في المجال السينماني والتي أوردتها مجلة فيلمز أند فيلمنغ الانجليزية وكعادتها كل عام لعام ١٩٧٩ كالأتي.

احسن ممثلة جيرالدين بيج عن دورها في قيلم « دواخل» لوودي الن واحسن ممثل جون فويت عن دوره في فَيلم ﴿ العودة للوطن ، لهال أَشْبَسَيُ الله عَلَى الْمُبَسِينَ الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله الله عَلَى الله عَل واحسن فيلم هو « دواخل» للكوميدي الاميركي وودي الن اما احسن فيلم انجليزي فكأن وقطار منتمف الليل، اما بالنسبة للوجوة الجديدة فكان افضل وجه جديد نمائي ماريبيث هيرت عن دورها بغيلم « دواخل، اما افضل وجه جديد من الرجال فكان ريتشارد غىسىر عن دوره في فيلم «البحث عن ستر غودبار» لريتشارد

اما مفاجأة المجلة فكانت في انها انتجت فيلم دالتايكون اليوناني، بومقه اكثر الاقلام اثارة للنقور أبا اكثر الافلام خيبة للامل فكان وأمرأة غير متزوجة لبول سازوركي والجدير بالذكر ان هذا الفيلم فاز بجائزة معرجان دكان، المينمائي ورومى ثنايدر المثلة الالمانية الاسل

انتهت مؤخرا من تصوير عدة افلام حبديثته لمنذا العام أولها دالموت المباشرة لبرتراند تافرينه اما الفيلمين الاخسيرين فعمساه موء امرأة، و الغمالة، حيث تقوم في القيلم الاخير بدور امرأة اعمال. الجدير بالنكر ان ثنايدر بهذه الاقلام تعود من جديد للعمل عبر الثاثة الفرنسية التي كانبت اول من اطلقعا في سماء النجومية بفيلم «كاترين» الذّي قامت ببطولته الى جوار النجم الفرتمي الرائع الميت « الان ديلون» وذلك في اواخر الخمسينيات.

 بدأت دور عرض السينما في اكثر من
 عاصمة عالمية تحصد نجاح آخر اقلام
 الابطالسي الشعير برناردو بارتولتشي و القمرة، كان بارتولتشي قد اشتعر عالميا بعد اغلامه «الشريك» و د استراتیجة العنکبوت، و دما قبل التورية، و د آخر ثانغوني باريس، وفي فيلمده الآخير تقوم الاسيركينة جيس كلايبورغ بدرو رئيسي في الفيلم الذي يروي بوضوح علاقة غامضة ونرية تمبيها حالة شاذة يعيشها ابن وامه في احدى المجتمعات الغربية وقد استقبل النقاد الفيلم باحتفاء واضح واصفين اياه بقصيدة طويلة يغلب عليها طابع وجداني سوفي. بينما قال عند آخرون ائه قيلم رهيب وجندينه قادر على التقاط الاثياء الغريبة الحافلة باللاوعس والتب هي في أن واحد قريبة إلى الواقع من المناهرين اله • احتَدتُ السَّامِ المَحْرَجِةِ الْقُرْنَتِيَّةِ

نيکول دي بيرون هو بعنوان د اذهبي یا امی، وهو قیلم دو طایع کومیدی وتربوي يقوم ببطولته كل من أنى جيراردو بطلة دالمؤت حباه وبيار موندي ويروي الفيلم قمة حياة عائلة غب الام فيما أن تضع هدفاً لحياتها فتبدأ بكتابة رواية جنسية تقلب حياة العائلة رأما على عقب.

ه الممثل الايطالي الشعير مارسيليو ماستروياني قام مؤخرا باداء دور بوليسي في إحد السلاسة الحديثة (بالمتامية سنتاهد الفيلم قريبا في عمان) تحت عنوان دجريمة مزدوجة، والى جواره تقسف كسل من أورسولا أندروز واغمتينا بيللى ويروي الغيام





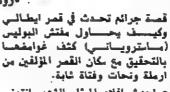
· • جيل كلايبورغ في فيلم • القمر»



ايرانسي وكيث تسدور المسارك والمفامرات بين القبائل لامتر دادها

جنيفز اونيل الفتاة الاميركية الشابة التى رأيناها عبر التلفزيون بفيلم وسيدة الالماس» تقلف في هذا الفيلم ايضا كبطلة الى جوار كوين،





والقيلم يروي قصسة امرأة منساتور



بالتحقيق مع مكان القصر المؤلفين من

ه احدث اقلام المثل الشعير انتونى کوین هو بعثوان « قوافل» وهو یعرض حاليا في اكثر من عاممة عالمية



• في العالم الثالث

ه اعتقد أن في افلامي جميعاً موضوعاً المينمائية الاجنبية

• في العالم

و في الواقع الله من الممكن أن يكون مناك عملا تحريضيا فنيا نو قيمة عالية. ولناخذ بشلا دالمدمرة بو تمكين، الذي هو عمل تحريضي ولكنه ايضاً تحليلٌ له اعماقه وله بعده الاحتماعي الواضح في تناوله، ولذلك جاء عملا متكاملاً. المعم أن يكثفا الفيلم التحريضي عن عسلاقسات اجتماعية في واقع محدد وبثكل يتمم

ه و المخرج المصري الجـــاد فؤاد التعامي في حوار مع محرر المفحة النساء المقساد معرجسان بقسداد الميتماثي التولي الاولء

واحدا، ومع هذا اذا حاولت التفكير في هذا الموضوع وتحديده مأجد ان الموضوع الوحيد الذي استنتجه يتلخص في مؤال واحد لماذا لا يمكن للناس ان بكونوا أكثر معادة مع بعضعم البعض، المخرج الياباني الكبير اكبرا كوروساوا في حوار له لاحدى المجلات

واليا لا اعرف بالضبط ما هي

مثاريعي القادمة ولكننى اعرف انني لن أقبسل باي دور لن اقتلبع بــه فالشخمية التي امثلها يجب عليها ان تمتميلنسي وتمترخينسي والا فلن اقترب منعاً. وأنا أملك خيطًا يربطني وريما شبها بكل الادوار ألتي مثلتها حسى ما يبدر غريباً منعاً فقي الشخمية يعمنس الجوهر الانسانس المنات المتوى من الاهميسة التسي المتميز الغريد. فتخمية «حمزه» مثلا غريبة عني بل اعتقد انعا غريبة عنكم وعن زمننا كلم لانعا تبعد زمنيا



• انموسي كوين وروجته اثناء زيارته لبعض البلدان العربية

في الاقل ١٤٠٠ منة ولكنما استعوتني

ومثلتعسا بشرق وحسب وانفعسالى

وتداخلت معها ختى لم كن لاستطيع

قُمل نَفْسِ عندا حتى بعد انتداء

الفيلم. هذه الشخصية هي ألتي ابحث

«النجم العالمي الكبير لنتوني كوين في حوار لسه مسع مجلسة • فنون • البغدادية العدد ٦٢ء

حادثًا تاريخيا وقع في عهد ما... ثم تملاً السِنَارِيو فَيمًا بعد بمواقف لم سجلها التاريخ وانها جاء وضعها وتناولها في الفيلم لابهار المتقرج بمشاهدة افلام تاريخيه ذات مفامرات حافله وتمتلىء بقصة بل قصمى الحب والغرام.. وبمعزل عن الواقع السامي وألأجتماعي والاقتصادي المسامر ... وعلى ذات المساهيم العوليوديه ... في مثل هذه التوعيه من الاقلام، وقد تنَّبه المينمائيون فيما بعد واثر بعض التطورات السياسية العامةً مثل ثورة (٢٢) يوليو في ممر، وحرب (١٩٥٦) وغير هناً.. ألَّى ألدافيَّع الوطنى الجماهيري وامتغلاله للكسب - لكسب النجاح التجاري الفلامها -فصاروا يضعون المافع الوطنس في الفيلم كى تكتب افلامهم نجاحا تجاريا مضمونا وكذلك في محاولة منعم لاخذ الفيلم منحى فكريا متقدما ولكن اغلب هذه الافلام كانت فاشله تماماً على النحو الذي فكرته مابقا. وكان الاسلوب التقني والمينمائي في جميعها متخلفا تماما مثلما هي القيمة الفكريه والسياسيه لم معدومة تمامًا ماعداً فيلما وأحداً هو «التأمر مسلاح الدين، الذي طرح مضمونه الوطني والفكري طرحا اساميا في الفيلم محققا بعا خطوة متقدسه واساسيه في خلق التوازن المطلوب بين المضمون والشكل لعدة النوعيد من الافلام وبحيث اعتبر هذا الفيلم اول

انتاج مثرف عن المقاومة العربية

وتحرير الارض الفلسطينيه.. ولم يكن

هذا الفيلم يحكى مجرد صفحات من

التاريخ وانما كان اثره يتناول الوقت

الحاضر وابعاده.. فمع انه كان يتكلم

عن تحرير فلمطين في غابر الزمان

ضمن زاوية مناقثات لعنا الامبوع

وردتنا. ٣ رسائل :الاولى .من الزرقاء وكتبعا المديق ناجح حسن ابو ثومر

وهي تحوي وجفة نظر في فيلم • مائد

الغزلان، الذي كان اخرجه ميثيل

شمينو وعرض في عمان والزرقاء وبعض المحافظات، اما الثانية فكتبعا

المديق زياد انور السعد البطاينه من

تَتَفَحُ مِنْ هِذَا الْغَيِلَمِ الذِّي كُرِسَ لَّهِ

الشركسة المنتجسة اكثر من ٢٠ مليون

دولار لتمور براءة حكومة الولايات

التحدة من تدخلها في فيتنام وتصوير

المقاتل الغيتناس بانه ارهابي

ومرتزق ويحارب للاشيءه بينسا

الجندي الامريكي هو صاحب الحق في

تتصدى للافلام التى انتجت داخًا

تربخ العنصرية هناك.

ملطة الافلام العنمرية..

ه ولنا تعليق

المختاره والعاملين به

المناقشة.

فيلم عتصريء

من حكم الاستعم

« المليبيون»، الا انسسه يتعر المتفرج الحالي بميطرة هذا الواقع علمي المنتوى العربي الحالى موحيا لعم بكيفيسه الطريسق المتلسى لاسترداد فلنطين ثانية بعد ان اغتميدا

كما يوحي الفيلم من كيفية تصويره لاحتلال المليبيين لفليطين كيفيه احتلال المعاينة لعا ايضا فالمليبيون سابقًا هم بمثابه الصهايته حاليا... وقد استغل كالأهما التعصب الدينى واستفسلال السدين لتنفيسذ سأربهم المياسيه والاستعماريه في فلمطين وقد ماعدهم على ذلك الاطار الذي كان يمود أرجاء الوطن المعربسي حيث يموده التفكك والتمزق

ولقد كان فيلم شاهين مصورا بكيل

مدق واقع القضية ومناديا برحدة

العرب جميعهم من اجل التحرر .. كما

الفيلم الانمانيت العربية التعامحت ووحثية المتعمر الصليبي في مشعب وأحد ، اذ صور كلا من الموقعين من وجعتسي نظر مختلفسين وبمثعسد «الحاكمة»، كما ابرز وقاء، العرب واخلامهم وضرورة قيام الوحدة بينهم كاولى علامات النصر على المتعمر

建筑市,

• لقطة من قيلم النامر صلاح الدين كثف الحقيقه البشعه لتزبيف الحروب الدينيد التي هي في واقعها حروب استعمارية وهاجم الطانفية والتعمس الديني وابرز فكرة الدين لله والوطن للجميح ومشل هذه الفكرة برسمه المتقن لشخصية والعوامه التي مثلها مبلاح ذو الفقار وهو مياد مبيحس فلمطيئي كان اول فدائى فلمطرس اذ كسان ينقسل المؤن والذخائر من معبكرات مسلاح السيدين الي عكسا لاستخدامها شد المليبيين .. كما ابرز

وتحرير الارش..

خلف تلك الاكوام الرملية يقف المنتح والمخرج مصطفى العقاد البذي عرف كيف يختار المادة وكيف يفامر وهو ضامن لنتيجية العمس النذي امن سه ويقف بجانبه انتونى كوين ليصور شخصية عمر المختار ومعه اوليفرريد

وايرين بسابساس وجون عليفسأدر لَيْتُتَركُوا في هذا العبر العظيم، ويبقى المؤال الكبير هل يستطيع العقاد ان بمور المقابر الجماعية والطائرات التس تلقس بالابطال عبل ينتطيع تعوير حرب الابسادة والمنتقسلات معه فلقد حشد لعذا العمل اثنى عشر الغا من ثباب ليبيا للمماهمة وما زال يعمل وكمأ قال بحديثه

أن قيلم الرسالة أسهل على من هذا العمل لأن الرمالة كان لما الاجتعاد باختيار الديكور والملابس اما عمر المختبار فيبندو امعنيا لان موموعند ممور أكثر منه أيحائى الا أبه هُناك مرج يجب التقيد به وس المعب

التقيد بد او التغاضي عنه لان عثرة 🖥 عمر المختبار اقرب والمدين عباشوهما سدون الفيلم وسيتسائلون وينتقدون، ولان هذا الفيلم هو مرحلة من الثاريح المعامر رسالة تناهس مرحلة الامتملام التي بعيشعا السادات هذًا ما قالد العقاد اذر سيحمب العقاد الف حيات في كل حطوة لان الكثير مِنَ اللهِ لَيْنِياً الْعَرِيبَةِ ثَارِكُوا لِنُورِا المحتار وعرفوها وينتطرون مثاهدة

ولا ادل على هذا بن قول النوسي كوين النبي استجت أفكر يكل عمل ماثة مرة قبل الاقدام عليه واما بعد العبر لم اعتد بحباحثة لعثناة حميثة استحقعا بعد اخر منطر بالعيلم لقد امنجت افكر بكل عمل يتناسه مع

مني وفكرتي. واعتقد أن رحلا شيحا سالشانية والسعين من العمر يقت بوحصه الاسمر وحلسناسية يتحسدي الاحتلال العاشتي الايطائلي وينادي بالحرية ويعطي وطنه دمه ونفسه

ينتحق أن بخلد لدا كم أحد منفسي السعادة وأنا أقوم بتحليد هذا النظل العظيم ولغد فكرث قبل سخ سوات بابتاح هذا العيلم لكن تكاليفه حالت

مون ذلك، وانثى ساركز على البعد السياسي اكثر من السيد العقاد، لانعي ارى بسالمحتسار صورة غسير صور السياسيين الدين اتمعو السياسة الثي لأ ركائز لما هذا ما قاله كوين

ونحن اليوم سعسداء تهسدا العمسل ونحى اليرم ننتظر قدوم هدا العبل العظيم اليفا لنشعد ملحمة صطولية ونكرى طيبة ونرى قدوة لما عرف بالجعاد طريقا للحريسة والكرامسة بتصوير تلسك الملحبة البطولية

زباد السعد البطايند

ومال المحراء تلفح الوحوم معدات

أما بعدد البرعة العنسرية فليست في هذا القيلم وانما في كثير من الاقلام الاموكية أيضًا واماً اختنف ثماما مع الاخ ابو شومر في اسباب اشاح هـدا الفيلم واراء انسأنيا في بعض النواحي وخطبيرا في الابحماء بموشوعبت وتأثيره لندى الجماهيم وأن مجرد وففنا لعدا الفيلم لا يتم بان نرفضة فَقَطُ او أن نتعمه بالتحيرُ وانها ان نحلله بدقة وموضوعية وعلمنة ثابة اما بشأن تدخل السي اي أيده في انتاح الفيلم فانا اشك مذلك لأن الشركات الاحتكارية العووليودية لديعا مصالح

شعرة روبرت دي نسيرو فعسس لم الحمنة في معالجة مثائل العنصرية الا

بثكل كبير في ترويج هذا الفيلم المضاد

واخبرا يبقى فيلم صائد الغزلان مهما كانت جودته القنية فيلما من ه ناجح حسن ابو شومر

هذه الحرب، والشركة المنتجة وهي لقطمة من فيلم «مسائمة الغزلان» نفس الثركسة التسي انتجست فيلم القافلة، الذي عرض قبل اسابيع في الاردن تحساول في هسفا الغيلم إن تنبعث فقط من فيله • مائق التاكسي، أن تحليلها بشكل دهيق يشعرك بالها لا تختلف ايضا عن عبرها من أعلام هووليوود البيماء أما بشأن فيلم مائد وانما عبر مجموعة اقلامه التي قام بيطولتعسا ومنعساء نيويورك يسنا امريكا والتى عارشتُ تدخل امريكا في نيويورك، ايمًا علاوة على أنَّه ممثل الحرب الفيتنامية، وارجو ان لا اكون ممتساز وقسدير ولقسد تع اختساره أ مخطنا بأن د السي اي ايه عقد ماهمت لماسفاته الرائعة تنك نلدور الرئيسي في فيلم د مائد الغزلان، لأله خُبر من يجبد شخصية المطل الرئيسي تلقيلم،

لللفلام البابقة لمه عن الحرب الفيتشامية، وهذه ليمت المرة الاولى التي تنتعج قيعا هوليوود العنمرية باقلامها ولن تكون الاخيرة ايضا لنرى مثلا المثلان سيدني بواتيه وقريه 1 وليامون اللذان جاهدا ولاقا مضاعب إجمة في سيل الدخول الى عالم هوليوود وهناك المنات من المتلين الزنوج لم ولن يدخلوا هوليوود بمبب

تحافظ عليها اكثر من محافظة الس اى ايده عليها. اسا سُأَن المثلبين لا شك وانفا نحترم وجعة نظر الاخ بواتيه وويليا سون فعما وان كانا ابو شومر حول فينم " مائد الغزلان، المودين الا انعما أيضا يعملان ضمن فَمَن حَقَّد اتَّخَاذَ مَوقَّفَ مِنَ الفَيلَمِ اللَّهِ مَفَاهِيمِ هَوُولِيوُودِ الْعَنْصَرِيَّةَ ابِضًا رغم اننا نود ان نناقشه هنا حول قفية أن لبوايتيه بعض الافلام ذات النية



الغزلان، وقيمت متروكية لأورجي ونقاد البينما كل حمت مناهجة العبية او الفكريسة النس يعتصدهما اساسا لما - المحرر -

تحبسة لفيلم دعمر المختساره

فنحن نترقبد

كتسيرة الات التموير عشرات الالاف من الثباب الليسي معقع الجسل الاخضر في مسدينسة شحسات في الحماهيرية العربية الليبية، وجوه عربيسة وتحتبيسة تود أحيساء سيرة

الشغيبد انعرسي الشيح عمر المحتبار البطل العربى الذي باضل ضد الساشتية الايطنائية في عميد موموليني ذاك الشيخ العظيم الدي أمر بأن الحقاد هو الطريق الوحيد لتحرير تراب الوطن الفالسي ومن THE GUARDIAN

ماذا يجري في ارضنا المحتلم؟

• يقول الصعاينه أن المبب الذي دعاهم إلى اعتقال الميد بسام التكعم

تمهيدا لابعاده عن وطنه انما يرجع الى تأييده للعجوم الجرىء.

الذي قام به الفدائيون الفلسطينيون على سيارة. ﴿ اوتوبيس ، في العام

ان هذا الادعاء كاذب من اساسه، والجماهير، العربية هنا وهناك

تعرف الحقيقة، فالمجوم وقع منذ اكثر من سنة، والصعاينة يعرفون

ان عملية من هذا النوع لا تحظى بتأييد الفلمطينيين فقط وانما هي

مطلبهم اليومى الاول والاخير، وما الميد التُكعة الا واحد منهم.

فلماذا صبروا عليه كل هذه الدة الطويلة؛ ولماذا الان فقط تنبهوا الى

(جريبته) تلك فاعتقلوه وخططوا الإبعاده؟ لوكان الموضوع موضوع

تأميد فقط ١١ اقدم العدو على ما اقدم عليه. انما هي مؤامرة جديدة

خطَّطت لما اطراف عديدة لضرب الثعب هناك، والنيل من قوته

ومموده العظيم، بدءا بالقضاء علس الشخصيات النظيف، المفكرة

ان الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة على درجة كبيرة من

الوعي، وليس من السفل خداعه والتلاعب بمصيره، لقد حظم هذا

الشعب مؤامرة الحكم الذاتي المزعوم. وادار ظعره لكل الاتفاقيات

الشبوهة، والتي تستعدف قتله الابدي، فأفقد الاعداء موابعم، وقلب

خططهم رأسا على عقب، فلم يجدوا رجلا واحدا يتعاونون معد،

فأمعنوا في الاهالى اعتقالا وتعذيبا، وعمدوا الى معادرة الاراضي

العربية. واقامة المزيد من المتوطئات الاسرائيلية على ارض فلسطين.

ان العدو أد يعتقل السيد الشكامة الان ويعدد بابعاده عن وطنه، انما

هو ينذر بقية الزعماء الفلسطينيين، ويحاول تخويفهم كي يذعنوا

لمشيئته، ويخضعوا لميامته، ويكفوا عن تأييد ثورتهم، لكن هؤلاء

الرجال خيبوا آمال العدو، وقدموا استقالاتِهم من منامبهم الواحد تلو

الآخر، احتجاجا على هذا الاجراء التعسفى الظالم، ولن تكون

الاستقالات اخر شيء يقدمونه، فهم يعرفون واجبهم جيدا، ويقدرون

دورهم تماما، ولقد اثبتوا عبر السنوات الماضية انهم وطنيون بحق

ان المواطنين المرب في الارض المحتلة لا زالوا يأملون خيرا في · اخوانهم المرب والمطلبين قعل تصلعم ميحتهم هذه المرة؟»

الثورة

التآمر الصهيوني على ايران

عندما قامت الثورة الايرانية في شباط الماضي كانت ضربة موجّعة

للامبرياليسن وحلفائهم في كل مكان وخاصة الكهان العنمري

الصعيوني لان الثورة الايرانية لمفظت هذا الكيان وطردت كل اثر له

من أيران فاغلقت مفارة العدو في طعران ورفع العلم الفلمطيني

وكلتي للان حادثة المفارة اللعونكية اومتكلة الرهائن المامية طيقة الدي مجرمي تل ابني المفارة المعرفة على التورة الايرانية والمعنى

الايراثي فيمع خبراء الحرب المعاينة كل امكانياتهم تحت تمرف

أسيادهم في واشلطن ويحثونهم على العدوان والقتل واستخدام القوة

أن أعداء الشعوب هم المقسعم في كل مكان فأعداء الشعب العربي هم

ترى هل اعيت الحيلة قادة واشنطن ليلجأوا الى تل ابيب لتقدم نعم المشورة ام أن هؤلاء الصعاينة قد تاقوا ألى ممارحة العدوان وفي أماكن

نحن لا نشك بخبرة الولايات المتحدة في ممارسة العدوان على الشعوب فآثار المعولن الامريكي على شعوب فيتنام والهند الصينية لا تزال ماثلة للاعين ولكن البيت الابيض قد يتدخل بمورة غير مباشرة

لغرب الثورة في ايران وذلك عن طريق اسرائيل وبمعاونة الاساطيل

أن الشعب الايراني عندما فجر ثورته في شباط الماضي وضع في

حمايه كل التحديات التي متواجه هذه الثورة وكان يدرك مقدار هذا

امريكا.. القوية الضعيفة!

الولايات المتحدة في ورطة حقيقية الان، لا تعادلها في المقياس

الشخصى سوى ورطة الرئيس جيمي كارتر وهو يرى كل الانتصارات

الخارجيقه التي حققها لتكون عونا له في حسم معركة الرئاسة الثانية

وما عسى مستشاريد الذين استدعوا على عجل الى كامب ديفيد ان

فاتفاقات كامب ديفيد تحولت الى معضلة الادارة الامريكية علاهي

قادرة على الاستمرار في حالة الجمود والطريق المدود، ولا هي

قادرة على كمر طوق الرفض العربي والومول الى المحطة الثانية

والثالثة، كما كان يتوقع. واستخدام الاظافر والانياب يحرق الايدي

والثورة الايرانية اضافت الى مأماة امريكا القوية العاجزة عن حماية

نظام الشاء، وحماية عمليات النعب قبل عام، مأساة امر وادهر، هي

تعريضها لواقع الاحتلال عبر مغارتها بمغزاه السياس والممكري

والمكانية الثأر الامريكي في الماكن اخرى تبدو معدومة. فعملية

«المعدي المنتظر» في البيت العنيق اثارت شجون ومأسى الشعوب

فانطلقت تحرق كل ما يمث لامريكا بملة، وباتت الدول عاجزة مع

واذا كانت هذه نتيجة سياسة امريكا في كامب ديفيد، ونتيحة سياستها

في العالم الثالث عموما، فإن بن المؤكد أن امتلاك القوة لا يلغي قوة

الآخرين، وأن وضع الخطط العدوانية على أماس أن حالة الاستكانة

مرة اخرى ما عسى مستثاري كارتر ان يقدموا له من حلول

المطلوب حل سلمي سريع

لاحتجاز الرهائن

الامريكية، ويجمد الامريكيين اللاهثين وراء النقط

امريكا على حماية السفارات والمنشأت الامريكية.

والضعف لدى الشعوب إزلية هي مجرد وهم

لورطته كمرشح، وورطة امريكا القوية الضعيفة!،

المحف العربيه في القدس

التحدي، فلتكن مواجعة ضد المعتدين وأدواتهم في المنطقة.

على مبنى المفارة ومنع تمدير البترول الايراني للعدو. •

الصحف السورية

اعداء للشعب الايراني وكل شعوب الارش

جديدة وتوسيع رقعة هذا العدوان.

الامريكية في المحيط المعندي.

قد تبخرت وتحولت الى نكمات

يقدموا له من حلول.

النعث

قبل الماضي، وادى الى مقتل اربعة وثلاثين أسرائيلياً.

المحف الكويتية

المحداث اسيران واقصناع الشيرق الأوسيط لمق السدول الصناعية الكيرى

وفي اخر مؤتمر عقده وزراء

منظمة الاوبك في جنيف قَبَل

خمسة اشفر. قرروا تحسيسه

السعر الادنى للنفط بثمانية

عشر دولارا للبرميل الواحد،

والحد الاعلى بثلاثة وعشرين

دولارا ونصف الدولار، وكان

هذا التحديد من جانبهم

محاولة لتنظيم احوال السوق

النفطي المضطربة التي جعلت

من مسألة تحديد سعرا واحدا

ئقد كانت احداث ايران هي

المبب وراء الفوضى التبي

وقبل انتصار الثورة الاسلامية

في ايران، وافقت دول الاوبك

على زيادات صغيرة منتظمة

كانت سترفع السعر كل ثلاثة

اشهر لتصل بمجموعها الى

خمسة عشر بالمشة خلال عام

وسع رحيل المثاه وانتصار

الثورة في ايران. جــاء قرار

المنظمة في مؤتمر جنيف الذي

عقد في شُهر حزيران الماضي

ليعنى أن اسعار النفط سترتفع

بمعدل ستين بالمئة عن الاسعار.

التي كانت مائدة في كانون

اجتاحت اسواق النفط.

امرا لا معنى له.

منظمة الاوسك

عندما يجتمع وزراء منظمة الاوبك في كاراكاس في الشهر القادم لتقرير الاسعار التي ستتقاضاها بلدانهم في عام ١٩٨٠. سيكون قرارهم اضافة زيادة كبيرة على اسعار النفط الدولية

هناك عاملان هامان سيؤثران على القرار الذي سيتخذه وزراء الاوبك: اولهما استمرار حالة عدم الآستقرار في الشرق الاوسط المصدر الرئيسي للبترول ا وثانيهما الوضع في سوق النفط الحر حيث تتضاعف تقريبا اسعار آلنفط.

و رقع اسعار النقط:

وتقول مصادر صناعة البترول ان شركيات النفيط البدوليية الكبرى التسى تتنساقسص الاسدادات البترولية لعسا بانتظام بسبب تخفيض الانتاج في الدول المنتجة للنفط - هذه الشركات تستعد لزيادة تصل الى ٢٥ بالمئة على المعدل العام لاسعار النفط في دول الاوبك،

وجدير بسالمذكر. ان البرميل الواحد للنفط يقدر الان باثنين وعشرين دولاراء غير لن مصادر مقربة من دول الاوبىك تىنكر انىم في الوقيت السسذي يحتمىسل ان تمفر اجتماعات وزراء الاوبك عن رفع سعر البرميل الواحد الى ثبلاثين دولارا فيان نتيجة الاجتماع في الواقع لا يمكن التكمن بها، وتقول هذه المادر ان الشيء الوحيد المؤكد هو انه ستكون هناك زيادة في اسعار النفيط ويتكهن بهبذه الزيادة وزير النفط المفنزويلي همبرتو بيرتي، الذي يتوقع أن يترأس

ومنذ ذلك الحين. ادى عدم استقرار الامدادات النفطية الى رفع سعر النفط بمقدار اكبر. واقدمت ثلاث دول على الاقل من دول الاوبك على اختراق الحد الاعلى لسعر النقط الذي تقرر في شهر حزيران الماضي،

مؤتمر كاراكاس القادم، وهو اجتماع منتظم هدفه تحديد اسعار النفط، سوف يعقد في غمرة اضطراب الامور في المشرق الاوسط، قلب العسالم الاسلامسي الساخن، والمصدر الرئيسي للنفط في العالم.

وتقول مصادر الصناعية النَّفطية ان حدة المد الاسلامي في طهران والهجوم الذي وقع عُلى المجد الحرام في مكة الكرمية قد اضاف مخاوف جديدة حول مستقبل الامدادات النفطية. وتضيف هذه المصادر بان هذه العوامل نفسها قد زادت الطلب على البترول.

وتقول نفس المصادر انته لا يبدو ان انتاج النفط في السعودية قد تأثر بحادث الهجوم على المجد الحرام. ولكن الثكوك تتراكم حول استعداد المعودينة للمحافظة على معدل انتاجها الحالى وهو دره مليون برميل يوميا. بزيادة مقدارها مليون برميل

للانتاج. وكانت المعودية قد اضافت المليون برميسل الى معسدل انتاجها اليومي في شهر تموز الماضى في محاولة لتخفيف الضغيط عن الواق النفيط

عن الحدد الرسمسي الاعلسي

اما ايران التي كانت تستخرج حوالس متبق ملايبين بروييلر يوميا في عهد الثاء، فقد هبط انتاجها الى ثلاثة سلايين

ومبعمائة الف برميل في الربع الثالث من هذا العام، وربما • مستقيسل الاسدادات

يتلاءم واحتياجاتها ألمالية الانتاج البترولي:

وقد تعمد نيجيريا والجزائر ايضا الى تخفيض مادراتعا ان الاحتمال بان الانتاج

انخفض هذا المعدل الى ثلاثة ملايين برميل منذ ذلك الحين. احد اسباب انخفاض الانتاج في ايران يعود الى الحظر الذي فرض علبى تصدير النفسط للولايات المتحدة التي كانت تستورد سعمائة الف برميل يوميا من الآبار الايرانية. وحين فرض هذا الحظر، صرح وزير البترول الايرانسي علىي مونيفار بان بلاده قد تحافظ على حد ادنى الانتاج بما

• احتمالات تخفيسض

يضاف الى المشكوك التسر تحيط بانتاج مليون وسبعمائة الف برميل من مجمل انتاج دول الاوبك التي تمل الى ٢١ مليون برميل، هناك اربع دول اخرى من دول الاوبك يعتقد انها تخطط لتخفيض انتاجها المنفطى في العام الجديد مما قد يعنسي خارة مليون برميسل اخر من النفط يوميا.

هذه الدول الاربع هي الكويت ودولمة الامارات العربية المتحدة والجزائر والجماهيرية

النفطية بهدف المحافظة على الضفيط على الاسعار، ومما يذكر ان الدولتين قد استفادتا الى حد كبير من بيع كميات كبيرة من انتاجعما النفطى في الاسواق المحرة المرتفعة التُّمنَّ. الاجمالي سوف ينخفض بمقدار مليونين وسبعمائة الف برميل يوميا يسبب قلقا بالغا للمناعة النفطيسة بسالرغم من ان حكومنات عنديندة تحناول ان

على شعوبها بالاقتصاد في استخدام الطاقة.

وتقول المسادر النفطيعة ان هسذا الاحتمال يفسر استمرار الطلب الكبير على النفط وباسعار عالية في الوقت الذي امتلأت فيه مستودعات النفط الى حواقفا.

المملكة العربية السعودية، علسى مبيسل المتسال، التسي حافظت على بيع نفطها بسعر ١٨ هولارا للبرميل الواحد. وهو الحد الادنى للسعر الذي حددته الاوبك، شاهدت كيف أعيد بيع نفطها في الاسواق الحرة في الاسبوع الماضي يسعر ثبلاثمين دولاراً للبرميث الواحد، لقد اثار ذلك غضب السعوديين المذين ادركوا ان الوسطاء هم الذين يتقاضون الاسعار العالية

• السعودية قد ترفع اسعار بترولها:

ايىت ايكونوميىك سيرفيء النفطينة الموثوقية والتبى لميا علاقات حسنة مع السعودية. فكرت هذا الشعر أن السعودية قد ترفع العارها حتى قبل موعد انعقاد مؤتمر كاراكاس

وتشير المسادر العناعية ان مخاوف الدول المتطكة ازاء احتمال أن يستقر سعر البرميل الواحد عند ثلاثين دولارا في مؤتمر كاراكاس بمبب الاستعداد الواشح لدى اليابان لدفع ٢٢ دولار لوارداتها النفطية من

ايران العالية.

وليس المنتجين او المتعلكين.

ولقد ذكرت مجلة دميدل نتيجة لهذا الذي حدث.

ولليابان وهع خامل بالنبية لتنفط ببب اعتمادها التام على النفط المتورد وقلقها ازاء احتمال تخفيض وارداتها بمليون برميل يوميا في العام الجديد، وهو ما يشكل خمس استعلاكها اليومي

اليابان في الوقت الحاضر يعتبر مخزونا كبيرا فان الحكومة اليابانية خولت الشركات اليابانية شراء النفط باسعار تزيد عن الاسعار المرسمية بهدف مواجعة اسعار

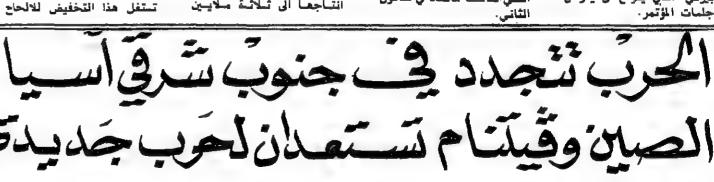
ومع أن مخزون النفيط في

بعض الدوائر في المناعة النفطيسة تتكهن بان السوق النفطـــى موف يقــاوم سعر الثكاثكن دولار للبرميك ويثيرون بهسذا المسدد الى انخفاض المبيعات في الاسواق الحرة في الاسبوعين الماضيين، وتوضح هذه الدوائر بان العديد من المشترين اخسدوا ينصرفون عن الاسواق الحرة بالرغم من ان النفط لا يزال يباع بها بالمعار قياسية تصل الي 10 دولار للبرميل الواحد. غير ان المؤولين في العول المنتجة يبدون واثقين ان التخفيض الددي سيطرأ على الانتاج في

في مبيعات الامواق الحرة. وقد نقل عن ممؤول في احدي دول الخليج قوله: حتى او لم تقدم المملكة العربية السعودية على سحب المليون برميل الزائد التى تنتجها فان التخفيضات المخطيط لما من قبل دول الاوبك الاخرى كافية للحقاظ على سعر رسمي اعلى كثيرا من الاسعار الحالية،

دولهم موف يمتص هذا التدهور

لقد عقدت لجنية خبراء منظمة الاوبك الاقتصاديين اجتماعا في فيينا في أوائل هذا الشهر، وقبد حياول الخبراء خيلال اجتمياعياتهم التيي استمرت تسعسة ايسام وضبع توميسات لتقسديمهما لوزراء الأوسك الساقشتها في مؤتمر كاراكاس، لكن النتيجة التي سيتوصل لها مؤتمر كاراكاس أد زللت في علم الغيب. -



اتهمت الصين الجيش الفيتنامي بانه قد تسبب في وفاة مليون شخص في كمبوديا. وقد انحت الصين باللائمة على الموقف الفيتنامي وحملت فبتنام اساب كل المطروف القاسية والمجاعة التي تلوح في افق ذلك الشعب المنكود الطالع: وكانت هذه الملاحظات - بصورة واضحة - مجرد مقدمة تمهيدية لان يخلص الصينيون الى تهديد جديد مفادة ان هجوما صينيا آخر من الممكن ۔ان یحصل ضد فیتنام، _ـ

• محادثات حديدة

وقد افتتحت دورة جديدة من المحادثات بين المين وفيتنام حول موفوع الحدود، وفي هذه المحادثات قال مندوب الصين الميد هان نيان لونج أن فيتنام قد بدأت من جديد تدوس على ارض خطرة وذلك باثارة قضايا خطيرة متعمدة ضد الصين.

وفوق ذلك فقد اتهم لونج القوات الفيتنامية بانشاء حكم ظالم في كمبوديا، وقال انهم قاموا بنهب ثروات ذلك البلد المكين. وادعى المينيون انه خلال السنة الماضية مات حوالى مليون شخص خلال اعمال الغوغاء والمذابح التي ارتكبت في الاراضي الكمبودية.

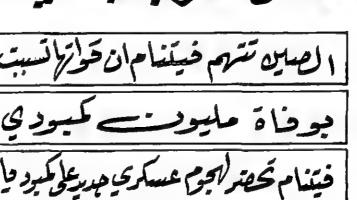
اما المندوب الفيتنامي للمحادثات السيد دين نيو ليم فقد رد على الاتهامات الصينية بقوله انه كانت هناك خمس عشرة فرقة على الحدود الصينية الفيتنامية وهاينان. تلك الجزيرة الواقعة بالقرب من الساحل الفيتنامي الشمالي والتي اضحت بمثّابة قاعدة عسكرية

وسيمسا كررت فيتنبام الفول سامعنا تفترح ان تكون الحدود للطرفين خاصعة لاتفاق عدم اعتداء، عان المثل الصيبي و هان، لم يقدم ابن اقتراحات لحل المثكلة، وبدلا من ال يقدم ابن الهُنراحات تعدىء الوشع او تعمل ماتجاد الانعرام بين الصين وهيتنام، وبالعكس من دلك فاند ركز على تكرار اتحاماته لعيننام بخرق حقوق الانسان في كمبوديا.

ومند أن حمل الغزو الصينى لعيتنام في بداية هذا العام والذي نمثل باعنداء واسع البطاق طهر الان أن السين لم تعترف بالاثم اراء ما حصل وانها قد تفكر ذات يوم بالعودة للقيام بحملة م تأديبية عمثل تلك الحملة التي شنها في اوائل هذا العام.



قبوات صينيه



• الصين تهدد بشن حرب

لقد قال الميد هان ان هانوي قد تسببت في اوائل العام بالتحرثات من خلال تصعيدها للتحرثات على الحدود مما ادى الى وقوع الحمئة التأديبية من جانب الصين، وقال ان الفيتناميين الان يصعدون من تحرشاتهم ومضايقاتهم وهذا امر في غاية الاهمية لانها تدفع الحكومة الصينية الى موقف لا يمكن احتماله بحيث متضطر الحكومة الصينية الى القيام بالرد على ذلك.

وفي نفس الوقت تتهم حكومة فيتنام الصينيين بانعا تدفع لتايلند مبلغ خمسة ملايين دولارا من اجل تزويد الفرق العكرية التابعة لقوآت كمبوديا المدحورة «الخمير الحمر» بالطعام. ومن اجل الابقاء على قوات بول بوت في حالة من النشاط العكري المستمر ولنظل هذه القوات جاهزة للقتال وتعطيل جيش فيتنامي كبير لدعم قوات

لقد قال المبد هان المان الصير القد بحرم الى حاب نايسة والبلدان الاحرى في حنوب شرق النيا عند القوسع القبت من وقد حاء ذلك على لبان وكانة العبي الرسمية للأساء، وسين ساء

وقد قدمت وكالة أساء الصلى ابت تقريرها تاول على محم للأحلين في نابلًاته، دلك التقرير الدي ركار أللوم فيد على دهموم نسمه في دعمها لاخمرار الحرب التمويث ولحولج الطفيان

وبهلا من أن نسمع الان أقوال المحفيين الغربيين الذين كالوا الاتعاء لسلطات فيتنام فآن وكالة الانباء المينية قد رددت اقوالا وافادات حصلت عليها شخصيا من اللاجنين الكمبوديين الذين عادروا مناضق الحرب هربا بانفسهم.

مأسأة اللاجنين الكمبوديين

ان تلك الاعداد التي لا حد لعا من الدّجئين الذين تدفقوا على مناطق الحدود في باعات وشاحنات الى تابلاند تتكل الان أكبر ما يمكن أن يسمى بمخيم للاجئين في العالم، لقد اصحت منذ المجموعات من اللاجئين تشكل رقما قياميا أذ بلعت ما تعداده ١٣٠ الف لاجيء يعسكرون الان في مخيمات البؤس



ال سالة هجره اللاحثين تلعب دورا كبيرا في تماؤل فرص الحداج * الحصير روح ؛ ويعود تصاؤل فرض العصل الى الساسة حوهرة للحظم من حلال بصريحات رعباء ه الحمير روحه، لقد ساقلت الشحف التبيية قوالا مفادها أن كسب الحرب لا يمكن أن شه مدول وحود أساس النديل في العادة برقدول المقاتلين ويشدون من أرشه في كان الاحوال

• هجرة الكمبوديين تتصاعد

وسوف بتزيد هذ الوضع حدة في المستقبل. ومعنى ذلك ان هناك حتمال كسير في أن تتصاعد مجرة الكمبوديين الى خبارج بالادهم وتتصاعد كذنك مأساتهم أن أسباب تصاعد العجرة كثيرة لكن أبرزها لان هو تلك الاقوال والتصريحات التي تجعل الجميع يتنبأون بان هجري فيتدمي واسع السطاق على قوات الخمير روح، هو على وشك أن يند وتقوم الأنَّ ثلاث طائرات من تلك الطائرات التي تعمل في خدمة العشيب الاحمر الدولس بالقيام برحلات جوية تشطة أشن حرب عربية ندى وهذه لطائرات معطاه للمليب الاحمر من الاراضى سَخفضة وقرب واسترالها وستعمل هذه الطائرات لمدة ثلاثة ايام وتتحد لى فنوم بند لتقوم سقل المواد الطبية أن هذه الرحلات يبدو انف منستمر خدة اطول مخ بداية ايام المأساة القادمة،

• الازمة قادمة

ن بدية لدرمة تنوح في افق منطقة جنوب شرق أسيا، فالمين تعلن عن تعديد تعا بعورة واضحة، والفيتناميون لا يحنون رأسهم لتعمقة نعه يحفرون لعجوم عبكري ماحق على خمومهم في الاراضى الكمودية مع قدوم الوقت، ويعطى ذلك قوصة للمين لان تصرخ وتعدد محملة تاديبية اخرى، صحيح ان كثيرين من المعلقين السيسيين قد قالوا بأن اطاهر الصين قد تم تقليمها، فإن مرور عام على الحملة التأديبية التي شنعا الصيبيون قد سمح الان لتلك الاظافر

و دعم من ذلك هو أن التاعب التي يعانيها الشعب الكمبودي، ذلك الشعب الذي شحمت عيون العالم لحود، واعتزت ضمائر الملايين من البشر من حند هذا الشعب سيسمر في المعاناة وتحمل الألام وهناك شعوب حرى تنحمل المعاناة في منطقة جنوب شرق أسيا مثل شعوب تعيى وقبته ودينه ومن يدري ماذا تتمخص عند الحرب في الله الأصفاع التي تعلن الاسانية علما باعتبارها ومنطقة منكولة.

الغار ديان

أن احتجاز الرهائن ليس الوسيلة الاهضل للضغط على امريكا ولكن العملية حققت عدفين الاول تجميد الخلافات الايرانيه الداخليه ولو مؤقتا وتوحيد جميع الفئات وراء هدف واحد هو المواجعه مع امريكا والثاني أن هيبة المربكا كما يقول كارتر قد استحت في الميزان وهذه قضية اخطر من مجرد احتجاز الرهائن وتترنب عليها سائح بالغة الاهبية. أن الوضع أهبح محقوفًا عالمغاطر. وما لم يتم التومل الي تعويه بالطرق الملمية وبأسرع وقت فان احتمالات الانفحار سوف تزداد ومتكون المعجارات تعيب شظاياها اجزاء والمعة من المطقه

فتضعة أضار من الأرض الحتلة

* دراسة تقديم موعد الانتخابات السلدية في الضفة الغربية

• قال التلفزيون الاسرائيلي ان ططات الا-- لال تدرس امكانية تقديم موعد الانتحابات البلدية في الصفة الغربية

وفطاع عرة في حــالــة عــدم عــدول رؤماًء البلــدبــات عن

استفالاتهم التى فدموها احتجاحا على الاجراءات التي

اتحدت صد رئيس بلدية نابلس وتوفعت مصادر اسرائيلية

الله تعقد لحدة الاحتثناف الاحتثارية العكرية الاسرائبلية

خ بحث استئناف أعمال بنك فلسطين

• بعفد خلال الايام الفليلة الفادمة احتماع مين ممثلي بنك

فلنطبى بعرة وممثل السك المركري الاسرائيلي للنحث في

امكانية النماح لنبك فلنطبي بالتثناف اعماله المحمدة منذ

* منزل في القدس يتعرض لسطو مسلح

• قام محھولوں بعملیة سطو مسلح علی مبرل المواطن

ديب على شعاب في واد الحور بالقدس، فقد اقتحم ثلاثة

وفوجيء اللصوص المسجون بالمندمات صفاومة عبيدة من

وحاول اللموس ربط احد افراد العائلة، وخلال ذلك

ورغم ذلك بحج افراد العائلة في مفاومة اللصوص وحملهم

وهرب اللصوص في سيارة مسروقة، ونم ابلاع الشرطة

* تعديل درجات معلمين جامعيين في

• وافق صابط النربية الاسرائيلي على نعديل درحات عدد

محدود من المعلمين الدين حصلوا على شهادات جامعية

بالانتساب عبر انه رفص نعديل درحات معلمين احرين

* استياء موظفى الضفة لعدم رفع

رواتبهم بنسبة معقولة

• اعرب الموطعون في الصعة الغربية عن استيائهم بثيحة

للفرارات المتعلقة مرمع رواتبهم مشئل لا يؤمن لهم مجرد

الحياة الكربمة ونوهبر أدنى منطلبات الاحتياجات الصرورية

وقال هؤلاء الموطعون أن الحباة المعبثية أصبحت صعبة في

طل الحقاص رواندهم علما بأنهم بؤدون عدة التزامات

واصاف الموطفون أن لحنة المديرين التي تحتمع بين الحين

والاحر لا تعطني موصوع روانت الموظفين الأهمينة الثني

يستحقما. في حين نعاس مدارس الصعة العربية من مقص

ألكفاءات والحبرات العلميث مبتب اصطرار أعجبابهما الى

بالدينار الاردني الدي يعادل اكثر من ١٠٧ ليرات.

العجرة الر استمرار ندبي روائيهم.

اشحاص مقنعين المنزل في الساعد الثالثة صباحاً.

صاحب ألبيت الدى طلب التحدة من الحيران.

بالحادث الني بحثث عن اللموص العارين.

جلسة للبطر في هذه الفصية.

حرب حريران عام ١٩٦١

تعيش امرائيل في الوقت الحاضر فوق قنبلة احِتمَاعَية خَطيرة جدا وآذا لم تعرف كيفٌ تفككما قبل فوآت الاوآن فانها ستنفجر في احد الايام في جميع أنحاثها، وهنالك عناصر سياسية اسرائيلية تمتغل الوضع وتحرض النساس عليي تنظيم المظاهرات في الشوارع، بسبب الاجراءات الاقتصادية المؤلمة وخاصة لدى الطبقات الفقيرة.

هذا ماقاله وزير العمل الاسرائيلي يسرائيل كاتس في مقابلة محفية اجرتها معه جريدة يديعوت أحرونوت الاسرائيلية، وحتسى تتضح المورة الحقيقية للاوضاع الاقتصادية المدمرة في اسرائيل، نقدم فيما يلي ترجمة كاملة لهذه

> لقد وعد وزير المالية الاسرائيلي المدد، يجيئيل هورفتش بأنه سيقطع ين - لحم الامرائيلسين الحسي والفعل قام بتنفيذ ذلك. فالضربة نزلت على رؤوس الاسرائيليين دفعة واحدة وبدأت تؤلمهم جدا. عندما لموا تارها في الجيب، والمطعم، والبنوك. وقطاع الخدمات، والمظاهرات العنيقة النسي جرت هسذا الاسبوع، زادت من خطورة الخطوات الاقتصادية بصورة بنفتة للنظر من الناحية الإجتماعية والثعبية فالغليان الشديد والمرارة، والحيرة هي أمور أمبحت تلمس جيدا يدى جمعور العمال وخاصة للدى الطبقات الضعيفة والفقيرة التسي تقوضت مخصصاتها العائلية لمواد الاستعلاك الرئيسية تماما.

فساذا يقول عن هسذا الوضع وزير للمل وألرقاه الاجتماعي الاسرائيلي سرائيس كباتس ولماذا وافيق على أرأن هذه القرارات المجحفة على الطبقات المكانية التبي يعتبر هو المؤول المباشر عنها؟ ولماذا لم يقاوم هذه الاجراءات الاقتصادية: وهل ينوقع حدوث بطالة كبيرة او فترة نَعْنُكُ مِوْلَةً فِي المستقبلِ القريبِ وهل برس في يوم من الايام موضوع تقديم التقالته بسبب رفيض الحكومة الدائيليسة لاقتراحساته في المجسال

انجاء اسرائيل؟ كأتسى: أن ما حدث هذا الاسبوع في القدس كان ردة فعل على الصده

سنحسساول معرفسسة رد الوزير

سؤال: بماذا تنسذر

المظاهرة العنيفة التي

قسام بمسا الفعود السود

ورجسالهم في القسدس

والتبى كانت مصحوبة

بالاعتداء على رجال

الشرطة والضباط وحرق

ميبارات الشرطية.

وأطسارات السيسارات.

وشنق التماثيل على

أعمدة الكفرياء! وهيل

هذه ظاهرة عابرة أو انها

كما يقولون: د أول الغيث

قطرده وانعسا ظساهرة

ستتع لتشمسل جميسع

الاسرائيلي على جميع هذه الاسئلة.

التي تلقاها الجمهور؛ ويتضح لي بأن الخطوات الاقتصادية الجديدة التي اتخذت كانت مؤلمة خصيما للطبقات الفقيرة ومما لاشك فينه ان المرارة والحيرة التي ميزت ردود الفعل على الخطوات الأقتصادية نجمت ايضا عن الاخبسار التسى روجتها المحسف الاسرائيلية حول استعداد الحكوسة

مسؤولية ذلك ملقاة علس عاتسق الحكومة والعستدروت، والمعارضة معا.

لتخصيص مبلغ ١٥٠ مليار ليرة القامة المتوطنات الجديدة وان حوالي نصف مليون شخص قد غادروا البلاد للنزهة هذا العام خارج امرائيل انه لا يراودنس ادنس شك من انمه توجد هناك عناصر سياسية، نعرفها جيدا. تستغل الوضع وتحرض المكان على الخروج في المطساهرات الى الشوارع! فمبدئيا. أنا لا أعارض المظاهرات فعذا امر شرعي تماما ولكن على شرط ان تظل هادئة ولا تتحول الى العنف كما حدث في القدس هذا الاسبوع. وانني اعتقد بانه يجب على الحكومة والعمتدروت. والمعارضه أن تقوم بكبح

> اكبر خطر علينا جميعا. سؤال: هل ستنفذ هذه الامور فعلا او انها ستظل في اطلار التوقعات

جماع هــذا الجمهور الثائر، لان

التصرف العنيف سيكون في نعاية الامر

كاتمى: لقد توملت الحكومة الى نتيجة وهس انعا لاتستطيخ اعضاء الاباء من تمويل دراسة ابنائهم بشكل جزئى اما نحن فسنعتم بثكل خاص ببالمدارس التبي تفتقر على سيبل المثال الى المكاتب الابتدائية وكما قلت فان مجتمعنا ليس مجتمعا متجانما ويجب علينا ان نأتي الى الجمعور وان نشرح له بصورة واضحة وقاطعة جدا بان الضربة الاقتمادية الجديدة لن تنزل بجميع القطاعات بصورة متماوية. واريد أن اذكر هنا باند توجد طبقات ضعيفة تعانس منذ سنوات طويلة من نقص في وسائل العيش ولم تكن من بين المتعلكين الكبار الذين تبببوا في مثترياتهم الطائشة في

تدهور التضخم المالي. ولعدًا قائد من غير المكن الحديث الى هنذا الشعب بصوت واحبد فقيط. انفي اعود واقول بانه بجب عليبًا ان نبذل كل ما في وسعنا من اجل كبح جماع المظاهرات العنيفة وهو الامر الذي اطلبة من غوش ايمونيم. أن هذه النار يمكن اشعالها الان بواسطة اساليب حديثة ومن وراء الكواليس، ومن الافضل ان نعرف باننا نجلس الان على قنبلة موقوته، اجتماعية خطسيرة جسدا، واذا لم نعرف كيسف تفككها قبسل فوات الاوان فسأنهسا ستنفجر في يوم من الايام في جميع انحماء امرائيل! واعود واكرر بان

سؤال: كل ما قلته جيد وجميسل، ولكن كيست تستطيمها اليوم امرة متهسطة مكونة من ابوين وثلاثة اولاد. فما بالك بالطبقات الفقيرة ان تنعبي ربيع شعر عنيدما

يكون سعر رغيف الخبز ه ليرات وزجاجة الزيت ٢٠ لسيرة ولتر الحليب ١٠ ر١٦ ليرة وعلبة الجبنة ٠٠ ر١١ ليرة؟ كاتس: اذا تحدثنا عن افقر الطبقات

السكانية، فاننا نقول انها تلقت حسب حماياتنا تعويضا بموجب طاقتهم الاستعلاكية. وحملوا على تعويضات كاملة. المتقاعدون والذين هم بحاجة الى مماعدات اجتماعية مثل اصحاب العساهسات والسدين يعيثون علسى الماعدات والارامل والبقية النذين يثبهون ذلك. اننس اريد ان يكون واضحا بانه بعد موجة الغلاء في شعر تشرين الاول. وتشرين الثاني طلبت تعويض ٠٠٠ ر٢٠٠ مواطن من الطبقة التى تحدثنا عنها بسبب رفع الاسعار انذاك بنبة ٦٤ ولكن الحكومة رفضت توميتس انذاك ومنيت بعزيمة. وطئيت من رئيس الحكومة ان يقدم استنساق في اطسار هسذا الموضوع الى المجلس الاقتصادي، وقد تم ذلك في الفترة الاخيرة وقبل التنثاق وتقرر تعويس هؤلاء المكان بمبت موجنة الفلاء التي حدثت في تشرين الثاني وكانون الأول وهذا يعنى ان الاشخاص السذين يمتحقون هسذه التعويضات

ميحصلون على ١٦٪ من التعويضات. سؤال: هل تريد القول سأن الصيحسات النس تتعالى من ادنى اسرائيل الى اقصاها حول عدم المقدرة على انهاء الشهر ب الخطوات الاقتصادية الجديدة هي ميحات لا معنى لها؟

كاتس: يجبب علينا ان نكون منطقيين وواعين. انه بالتأكيد أن الخطوات الاقتصادية هي عبء ثقيل على هذه المجموعات والطبقات الاجتماعية القريبه منعا والتي تشرف على حافة الفقر، ولكنني اعتقد بان معظم الصيحبات تسأتسي من الطبقيات المتوسطة واصحاب الدخل العالى جدا. مثل عمال • شركة العال، والبنوك. وبالتأكيد ان هذه المجموعات هي التي أكثر الطبقات هجيجا على الرغم من انها لا تتظاهر في الاحياء السكنية ولا تشعل اطارات السيارات. انعا تفعل ذلك بواسطة وسائل الاعلام وتخلق جوا عاما يبرر مطالبها البالغ فيها.

سؤال: هـل تتوقيع أن تواجسه امرائيسل خطر

ومما يؤسف له ان هذا الجمعور لم يدرك بعد خطورة الوضع الاقتصادى

بطاله واح في المتقبل القريب؟ كاتس: أنه لا يوجد لدي مدى تنبؤ



كاتسوه: انني اقترح على ميثل ان ينظم اضرابا من نوع اخر، وهو ان يثتغل ماعات اضافية لمدة يوم واحد. وهذا الامر سيساعند في زيادة هيبة العمتدروت وحيوي جدا من الناحية الاقتصادية، ومع هذا فاننى اعتقد بانه اذا ما بدل الطرفان جعودا طيمة فانعما ينتطيعان الوصول الى حوار وهناك محبالات اخرى نبتطيع التعاون فيعا سع المشدروت مثل مقاومة البطالة الخفية، واقالة العمال من الخدمات العامة والحكومية والوكالة ورفع اجور عمال الانتاح والتصدير وايجاد قوانين اجتماعية

وحماية العامل المقال. مؤال: تحدثت الصحف هذا الاسبوع عن ان نائب رئيس الحكومـــــة الاسرائيليسة البروفسور يجئيل يدين قد اعلَّنْ بانده سيستقيل من الحكومة اذا ما تم تجميد مشروع اصمسلاح احوال الاحياء الفقيرة فعل

ائني اؤمن تماما بانه يعني ما يقول انفا نعتبر مشروع الاحياء الفقيرة مشروعا هاما جدا وهو الاطار الوحيد الذي يمكن في نطاقه اعداد الطاقات الاخرى لتحمين احوال الكسسان والمناطق والاحياء التي تعانى من على المدى القصير. ولهذا فانني لا اخرى بقصد الحيلولة دون انتشار . نقص في العيش وهنك في الحياة :"



سؤال: اعلن مكرتـــير الهبتسدروت يروحسام ميشل هذا الاسبوع الحرب الشاملية على الخطوات الاقتصادية الحديدة واعلن ان جميع العمال في اسرائيل سيضربون هذا الاسبوع لمدة يوم واحد. فما هو تعليقت على

كأتس: كلا لم يكن تعديدا فقط.



البطالة بين جمعور العمال.

هذا مجرد تعديد؟

اتوقع في العام القادم انتثار خطر البطالة في دولة الرائيل على شرط أن نستعد جيدا لاستيعاب العمال الذين سيقتذفون من الخندسات ومن اساكن العمل التبي تسودها اليوم بطالة

خفية. اننس اعلم بانسه يوجيد الان طلب لحوالي عشرة الاف عامل ولا نستطيع تغطية هذا الطلب. واكثر من نصف هذا الطلب يردنا من القطاع المناعي، وحكومة اسرائيل لم تعرض بعد برنامجها الثامل لاستيعاب هؤلاء العمال النذين متتم احسالتهم ولكنسا نحن في وزارة العمسيل والرفساه الاجتماعي الاسرائيليه نعمل بنشاط للاستعداد لهذا الاستيعاب الذي

سيترتب عليت عقحد دورات معنيث

واعتداد نوعية في مجيالات العميل

الكشيرة وتوفير بعض التشجيعات

لتحويل العمال الى المجالات المناعية

سؤال: لقد زعم رجال الصناعة هذا الاسبوع بثده انـــه نتيجـــ للخطوات الاقتصادية الجديدة ليس فقط انعم لن يستيطعوا استبعساب العسال الجدد، ولكن سيضطرون الى اقسالــة عمسال كتسيرين من مصانعهم، فما هو رأيك في ذلك، واين الحل لُعده ا أشكلة ؟

التعديدات التى يطلقها المناعيون على اختلاف انواعهم في هذا الاطار! ان سياسة الحكومة التي كانت متبعة حتى الان في مجال القروض، وتمويل الاستثمارات قد قررت حسب اعتقادي أموال دعم زائدة للمناعبة ولهبذا فاننى ارحب بالتعديل الذي ادخل على هذه السياسة في هذا المجال؛ واذا ما توصلنا الى نتيجة وهي الانتباج المناعى لى يستطيع استيعاب عمال اخرين وان الكثيرين سيقذفون منه فاننا نستطيع دوما ان نجد مجالات

كاتس : مدقني انني لا اخشى كل

كتب الصحفى الاسرائيلي هيرش جودمان في محيفة الجيرومالم بوست الاسرائيلية مقالا

تحدث فيه عن الصورة السلبية التي يعيشها

الجيش الاسرائيلي وفيما يلى ترجمة له:

الاخيرة نتيجة للاحداث التي تمبب تباعدا متزايدا مين الجيش والشعب. بغسض النظر عن المعتقب البيساسي الفردي ففثل وزير المسدفس الامرائيلي في التدخل لازالة الضباب الذي لف الحبش الاسرائيلي وعدم وجود بيان بشرح اهدافته الاساسية وقيهم عملا على تقوينض معنوينة الجبود وتغذيت نكوك اولئنك النفين اوشكوا علسى الانخراط كي الحسدم

العكرية او الانتحاق بالاحتياط فمناك الطلاب الثانويون النذين يجدون صعوبة في التوفيق بين قيمهم الثقافية وبين الخدمة في جبش الدفاع الاسرائيلي وانني اعرف عددا منعم معرفة تحصية وعنس العكس مز فلك. هناك عدد ممن يخدمون في الجيس والسدين صبيعه الاضطراب بمبسب النزاع الراهن حول اعمسال رثيس الاركان

أن البليلية الراهبية هي فمية عيدة عوامل. وليس مناك من يجادل بان الفرز قد نحق بالحيش من كل مظهر تقريبا من مظاهر عملية الليطاني. بما في ذلك تقرير مراقب الدولية. ومن التفاقفات الظاهرة في العدالة العمكرية ومن حقيقة ان الشان اليعود يتورطون باستمرار في مجابعة مع ثبان يعود أخرين على ثلال بغودا والسامرة ومرارع نبئوت سيناء، ومن التمييز في الخدمة العكرية للنماء

تلطخت صورة امرائيل في الاوضة اطلاب المدارس الثاموية العرب وطلاب فكل مشل من هذه الامثلة - او

مجموعها - اعطى للثبان الاسرائيليين في مراحلهم التكوينية سببا للتشكك في اطار العمل الذى سيدخلونه بعد فترة قصيرة للدة ٣ منوات ثم سيخدمون فيه وادت هذه العوامل كذلك الى قدر

العكرية الامرائيلية نفسها وسبن اعلى طبقاتها. من قبل رجال ونماء .ازعجهم كثيرا الصراع الذي مثب فحأة بين القيم الانسانية والخدمة العمكرية فحتى عدد قريب كانت الخدمة في جيش يتفانى في سبيل البقاء الوطسى امر لا يشير النساؤلات، أما في الاومة الاخيرة فقد اصح التعريف القومى للبقاء موضع تساؤل متزايد. على ما يبدو، بالنسبة لعدد يزداد من الثباب وقد حان الوقت لكى يتوقف صانعو الميامة الامرائيلية لتقييم الجمنة التي سيقودهم اليعا كل ذلك

فها الذي حدث" لم يعد منتو فجأة سر دولسة فقسد امتسلات المُحسف بتصريحات من والعبه واصدقاته ومن زيادة استخدام الجنود لحاربة ورفاقه في السلاح مفادها ان الرجل

الجامعات بدلا من محاربة حيوش

كاحتياط لعشرات السبي بعد ذلك. كبير من محاسبة الذات داخل المؤسسة

ومن جعة اخرى فان قرار اينان رثيس الاركبان بتخفيف الحكم على بنتو كان دو اثار مفاعفة لم نتفح ابعاده تماما حتى الان.

فحیة کیدة سیاسیة وانه بریء من خنق ارمعة من المدنيين اللبناميين اثناء عملية الليطاني وأندكان افضل وادكس حريجس مندرسة تندريب الصباط ونشرت احدى الصحف مقالا بمناسة الافراح عنه وصفته فيه بانه · محبوب العطام -

ولم بصدر عن الحيش الاسرائيلي اي رد فعل ولم تمدر حتى كلمة رسمية واحدة باستثناء الرد المألوف على جميع الاسئلة مان تقاميل المحاكمة لا يمكن نشرها لان المحاكمة جرت بشكل

وهكذا اصح لدينا ومع يسمع فيه الجمعور الامرائيلس رواية ألاهل والاصدقاء فقط بينما يلتزم العكريون الصبت، وكانت النتيجة أن حدث تشكك خطير في الجيش بين الغباط والحنود على النواء حول جدارة العدالة العكرية، وأخذ هؤلاء الضباط والجنود يسألون انفسهم، كيف يمكن لغابط ثأب أن يتعرص للحكم عليه لاعتبارات سياسية بحقه، بالمجن لمدة طويلة بتعمة مخالفة لم يرتكبها ابدا؟

لقد امضيت بضعة النبيع في خدمة الاحتياط وكنت على اتمال معتمر مع مَبِياط تساب ورجسال في مراكز التدريد، ويرى معظمهم أن العدالة معزلة بجاء قرار ابتان بتحفيف الحكم ليقوي من اعتقادهم هذا لانهم تعاءلوا كيف يمكن لاي رئيس اركان ان يمفح غن قضل اربعة مدنيجن ابرياء " اما حقيقة ان بنتو قد مثل امام محكمتين ضبت الثابية منعما قائدي لواءين عبي احدهما اينان بسبب تماثل ارائعما فقد شاعت في الناظرات الكلامية

اشتعسالا ومرة احرى ينترم الجيش الظروف وطل الناس يعتمدون على تمريحات زوحة مادينه فقنط بنان زوجها كان بعقة اوامر صدرت اليه ويتماءل الثبان والثابات مرة احرى عن نوعية العدالة العسكرية ويجدون من الصعب عليعه التصور بال رئيس الاركان الاسرائيلي سيحقف الحكم عن شابط امرائیلی شیر امر جموده بقتل اسير حتى ولو كان مقتنعا بأن ماديه

كان مدنبا فعلا

ولما كان الجيش يعلم مبلخ المرر الذِّي يحدثه النشر من حانب واحد هو المتعبون وعسائسلاتعم فلمساذا قرر الجيش المتزام الممت ال حقيقة كون المحاكمات قبد جرت سرا هو مبرر ضعيف لعدم نشر الحقائق فعل يتم دلك لحماية رافول - ايتان

واما قضية ساديه فقد رادت الغار

- * ويندرك وزير الندفع الأسراليسي وكوادر الجيش العليا الضرر الحسيم الذي سيلحق برئيس الاركان اذا ما ظعرت الحقيقة وليس هناك من شك في أن ايتان قد اتخذ فراره متخفيف الاحكام على بنتو ونادية - وقبل دنك على الرائيل ليدر مان الذي قتل احد الابرياء العرب في شوارع انقدس -على الرعم من نوفر الأدنة الكثيرة ضدهم وعلى الرعم من الاعتبارات الموزومة بدقة للمحصين اللثين نظرتا في كل قضية من هذه القصايا وربما كان وزير المدقاع

الامرائيلي قلقًا من العبرة التي سيستخلصها الجندي من كل هذا: وهي أن لا مانع من قتل العرب. لان ذلك هو ما يستنتجها الجنود من تصرف ايتسان المتوامسل من القفايا الثلاث.

* بعثات للعاملات في مراكز المتخلفين

 ه يوحهت أن الحمهورية العراقية عشر عاملات في مراكر. المنحققين عقليا في الصفة العرسة موقدات من قبل أنحادات الحمعيات الحبرت في القدس وباللس والخليل للالتحاق بدورة تدريبيه حوال الاساليب الحديلة لنعليم ونبمية مواهب المتحقعي عفتنا وحبدنا وحبيا

وتستعرق الدورة مده سنة النهر ودلك على بعقه الحكومة العراقية. ومن حجة تانية حصلت جمعيه النخصة النسائية في رم الند عنى بعثة من أحدى الجمعيات الحبرية في الولايات المنحدة لاستعامة المشرمة الاحتماعية في الحمعيد في معتم تدريبية سدأ في مطلع العام الفادم بتلقى خلائعا تدريبات عملينة ونظريت في تربينة وتعليم المحلقين والعساينة مهم والاطلاع على المراكر الحديثة للمتحلفين في الولايات المتحدة

* الافراج عن اثنيين من عائلة الجعيري

• أداع اراديو أسرائيل أن سلطات الاحتلال أفرحت عن النبن من عائلة الحصري لعدم نوفر الادلة بحقعها فيما بنعلق بالشهات التي حامث حولهما بثان بثاطعها المله. اما المعتقلان عميا ماهر برهان الجعيري جعيد الشيح الجعيري وعريف الجعيري

أما ماهر فقو أن برهان الجغيري الذي أدبن في عملية مسلحة كثيرة خطط للقيام بعا في القدس

• اسفلُ أَقُ رحمتُه تعالَى في المناطق المحتلف المرحومين القدس - وهعى شحاده القطب م ٧٠ عاما - ايراسل حيا صاعة - ٧١ عاما بأبلس - التكلور احمد عرث الطاهر - ١٠ عاما.

> - حافظ مسعود أبو ربط - ١٠ عاما. - رهدي محمد العد حيين - وداد طاهر شهاب المانوري

صوباس م احمد محمد يوسف حمد الله - ٦٠ عاما. الَّعِيرَةُ - حمعة مصطفى صلاح... الحليل - شعبان حامد ريتون. عرَّهُ - بمحتى للبه تعشاعد.

رحمهم اللم حميعا

مظاهرات اسرائيلية ضد الغلاء

* الجمعية العمومية والقضية

• نبدأ الحمعية العمومية للامم المتحدة مناقشة القضية الفلطبية. في الوفت الدي احررت فيه الديلومانية العلطينية مكاب بابد في مختلف أبحاء العالم، كان ابررها المبدان الاوروبي، ونعتلت هده في معارمة دورهم في نبوبة قصينهم، وأحنيار مصيرهم ونحديد مستقبلهم بأنفسهم. واقامة كيانهم علَى ارضهم أبعد أنسحاب اسرائيل منها.

والطلوب الان من الدول العربية. استعلال الدورة الحالية للحمعية العمومية، للحصول على فرار دولي. بنتمل على خطة واصحة لتمكين الشعب الفلطيني من أستعادة حفوقه الشروعة، والفيام بواجبه الذي طالما حرم منه. للمساهمة في اقرار سلام عادل وشامل في ألشرق الاوسط. وحمدا لو دعم هذا القرار بمشروع عربي من جميع الدول العربية، يقمي تسخير الطاقات العربية لحدمة كفاح العلسطيسين في معركة السلام وتحقيق العدالة لجميع شعوت المنطقة.

* بيغن والضفــة

• إن عدول مناحم بيفن رئيس ورراء الرائيل، عن اتارة الوضع القابوني للصفة العربية أمام محلس الورراء كما كأن مقرراً من قبل لا يعني أنه سنحلى عن أبحاد صبعة ستهدف اعتبار الصفة العربية أرما غير محنلة ودلك بعية فنح الباب على مصراعيه للساط الاستيطاني دور أي قيود. ونِعكَ تعمر حطوة ببغى هذه الها مناورة لنحاور الالقدام الدي تشهدة حكومته من جدة. واستجانة للنحدبرات من مضاعفات أي اجراء يؤنر على اللوصع الفانوس للاراضي العربية المحتلة. ولتفادي سف اتفاقيتي كامت ديعيد من

والمعروف أن يبغن أعلى صراحة، وفي عدة عاسات، أن فرار مجلس الامن رقم ٢٥٠ لا ينطبق على الاراضي العربية المعتلة, أي أنه لا يعترف بعدًا القرار أياباً للنسوية السلمية، رعم ان اتعافیتی کامت دیعید مصناً علی دانت

أن منارب الفوانس الإسرائيلية، لنعيير وصم الاراضي المنلة، لا يمكن أن تؤثر على عروبة هذه الأراضي فالدولة الحقلة لا تملك. ابدا أعدار مثل هذه القواس

أن الرائيل في وضع معب وطروعها الداحلية وعراتها الخارجية لا تؤهلها للقياء بابة مناورات حديدة. لاحراج امركاً. الشربك الرئيسي في كامد ديعيد. الدي أكد معارضة مرارا للاستبطان.

«حديث القدس»

في المشرق الاوسط يمثل تهديدا خطيرا

للامن والسلم الدوليين ورغم أدراكنا

لهذه المحقيقة ورغم الجهود النسى

بذلناها ، فلا نزال المشكلة الفلسطينية

لحدى أصعب القضايا التي تواجهها

منظمتنا الدولية . أن التزامنا بعملية

البحث عن حل لهذه القضية يفرض

علينا مضاعفة الجهود بشكل عاجل

وملح لتونير هذا المل استنسسادا

وقد صدرت عن الجمعية العامة

عدة قرارات لحل المشكلة من بينها

قرارات تؤكد الحقوق المشروعة

الشعب الفلسطيني وحقه في تقرير

مصيره وفي العودة الى بلاده ومن

اجل تنفيذ هذه القرارات تـــم

تشكيل لجنسة ممارسة الشعسب

المعنية الصادرة عنها •

فالدهايم: القضية الفلسطينية جوهر الصراع

برسائل الى الحكومات العريب

تطلب فيها تحديد موعد مناسب

الاجتماع بيست الدين ، تنفيدا

لقرارات مؤتمر القمة العربيي

وقالت صحيفة (الجزيرة)

المعودية نقلاً عن مصادر مطلعه

هنا أن الحكومة اللبنانية اقترحت،

الاسبوع الاول من الشهر القادم

واضافت انه من المتوقع قيام

مبعوث شخصى للرئيس اللبناني

الياس مركيس بجولة عربيية

بحمل خلالها رسائل الى المليون

والرؤساء العرب ، تتعلق بنفس

هذا الاحتمال الى حد ما -

فقد انتقد بریجنیف ۱۲ وزیرا

بالاسم خلال الجلسة العامة الموسعة

للجنة المركزية للحزب الشيوعسى

التى عقدت يوم الثلاثاء الماضي

عشية افتتاح الدورة البرلمانية

وطائسب بريجنيف بمعاقبة

المؤولين عن بعض اوجه القصور

في الوضع الاقتصادي بيد انه

ليس من الضروري القيام بساي

تعديسل وزاري خسلال المدورة

البرلمانية ، وربما يتخذ مجلس

السوفيات الاعلى قرارا في غياب

النواب على أن يوافق عليه هؤلاء

ولهم تدل الدوائر الرسميه

بمعلومات حول صحة كوسيغيسن

ولا حول اسباب غيابه ، بيد ان

صحيفة (برافدا) اكدت بصورة

غير مباشرة صباح امس انسه لا

يزال يشغل منصب رئيس الوزراء

خلال الدورة المقبله •

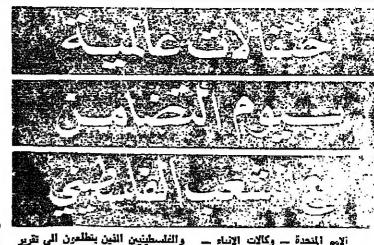
موعدا لاجتماع هذه اللجنة .

الحصر، لأمشكاة مع الفلسطينين

بيروت بد اكد الدكتور سليسم بعثت خلال اليوميس الماضييسي

مجلس السوفيات يناقش الميزانية

وتوقع اعلان تغييرات وزاربية



مصدرهم واستقلالهم على أرضهم .

من جهه ثانية ، وفي الرقت الذي

يصادف قيه أتيوم العالى للتضامن

مع شعب غلسطين بدأ أمس في القدس

المنتلة النظر في قضية رفعها صحفيان

فلسطينيان لم يتلقيسا مسن سلطسات

الاحتلال التصريح لهما بكتابة كلهة _

فلسطين ــ في بيان الحالة الاجتماعية

فقد اغتتح هذان الصحفيان وهما

ريموندا حوا طويل مؤلفه كتاب _

بلدى سجنى - وابراهيم قراعين منذ

عام في القدس المحتلة مكتبا لاصدار

عدة نشرات صحية باللغتين العربية

والانجليزية عحيث رفضت السلطات

الاسرائيليةوقتها أن يطلقا على مكتبهما

اسم المكتب الصحفى الفلسطيني واكدت

ان اسم ــ فلسطين ــ من شاته ان

وفي الرياض ناشدت رابطة المالم

الاسلامي الامة الاسلامية بهذه المتاسية

الى العمل على استعادة فلسطسين

والمقدسات بشتى الوسائل كما نددت

بالمؤامرات الخارجية التي تحاك لتهويد

فلسطين ، وللابقاء على طابع الاحتلال

للعمل على تنفيذ غراراتها التسيي

تثبت هق القلسطينيين الشرعي نسى

وفي بروكسل ، عقنت رابطة الصداقة

البلجيكية الفلسطينية امس مؤتمسسرا

صحفيا بحضور الدكتور فخري عرفات

رئيس الهلال الاحمر الفلسيسطيني

والسيدة عصام عبدالهادي رئيسي

الاتحاد العام للنساء الفلسطينيات ،

وذلك بمناسبة اليوم الدولي لمتضاون

واشماد المكتور عرفات بالتعاطيين المتزايد في العالم مع المحق القاسطيني

واوضح اشكال المساعدة الطبية التي

يحتاج اليها التك طيتيون وهي العنامة

بجرهى المعمليات المسكرية والعناية

بملايين الاشخاص المسجرتين فسيي

الاراضي العربية المحتلة والمستعدة

المعنوية للسيدات الحوامل والاطفال

واشارت السيدة عصام عبدالهادي

أثر عمليات القصف .

اطفال مدرسة في فيرمونت يصلونعلى روح والد زميلهم الذي قتل

كرايستشرتش - وكالات الانباء - المنكوبة البالغ عددهم ٢٣٧ شخصا

واعلن الاشخاص الثلاثة انهم

يبدو أن الطائرة سقطت فيمنطقة وعرة للغاية لا يمكن الوصول اليها

سيرا على الاقدام ولا بطائه رات

and a series of the series of

اعسساق الجليد والرياح الشديدة بالاضافة الى٢٠ شخصًا من طاقمها

في حادث سقوط طائرة دي٠سي٠٠٠ في نيوزيلانده ٠

وانخفاض درجة الحرارة الى اقل

من الصفر الجهود المبذولة للبحث

عن حطام الطائرة النيوزيلنديت

من طرار دي سي ـ ١٠ الــي

تحطمت امس في اعقاب اصطداعياً

جبلية وعرة في المحيط المتجمت

وقد قامت طائرات الهيلوكبتر

التابعة للبحرية الاميركية مسن

قاعدة كموردو القطبيسة أمس

النيوزيلنديين في المنطقة التي

يعتقد أن المحطام بها للبحث عن

جثث القتلى من ركاب الطائرة

الجنوبي اول امس ٠

بأحدى القمم البركانية في منطقة الهيلوكيتر .

باسقاط ٣ من متسلقى الجبال الاحوال الجوية •

مع الشعب الفلسطيني .

وطنهم فلسطين .

وناشدت الرابطة الامم المتحسدة

يحافظ على هذا الاسم .

الامم المنحدة - وكالات الانباء -حنتل العالم امس بيوم التضاوست يح انسُت الفلسطيني ، والسيدي وسينه الناسع والعشرين من تشرين النائى ، وهر اليوم الذي واجهت فيه السطان العربية المعتلة غل اثنين ــ نئين عاما أول مؤامرة للاغتصاب إلك بعد صدور القرار الاسود رقم ١٨١ في التاسع والعشرين مست بشرين الثاتي عام الف وتسعمائسة وسبعة راريعين ، والقاضي بتقسيم

وقد الميهنت في هذا البـــــــوم ندوات ومهرجانات في عدد من بلدان العالم ، جرى خلانها النعريف بالقضية الفلسطينية ، وما اقدمت عليسمه الدرائيل من احتلال ارض ليست ارضها وتبردت شعبا هو شعب فلسطيين

نَ فَي دمشق دعا الرئيس السوري هانظ الاست امس الامم المتحدة الرفع المظلم عن المشعب القلسطيني . واكد في برقية بعث بها الى المنظمة الدولية بمناسبة اليوم العالى للتضامن مع الشعب الفلسطيني ، ان اغتصاب انتسهاينة للارش الفلسطينية كان ضربة موجهه للامة العربية باسرها .

كمأ ندد الرئيس السوري بالتحديات المتى اتمدمت عليها اسرائيلضد قرارات الامم المتحدة منحدية كل النظيم والاعراف الدولية .

وأخنتم الرئيس الاسد رسالته الى الامم المتحدة قائلا ان الامة العربية ستواصل كفاهها ضد المبهيونية ؟ حتى يسترد الشعب الفلسطيني هقوقه الثابته والمشروعه بما في ذلك حقسه في العودة الى وطنه والقامة دولته . وفى الرباط اغردت اجهزة الاعسلام المغربية حيزا واسعا للعديث عسن القضية الفلسطينية .

وقد نظم المسؤولون اجتماعات فسي مختلف أقاليم المقرب للحنيث عسسن عدالة هذه القضية .

كها قامت المارس بتخصيصــــــ محاضرات خاصة عن تاريخ فلسطين . وفي تناناريف اعرب وزير خارجية مدفشةر في كلمة اذاعها الراديو عنا أمس عن مشاركة بلاده في الاحتفال باليرم العالى للتضامن مع الشمسوب

واكد وزير هارجية مدغشقر مساندة بلاده دون تحفظ للقضية الفلسطينية

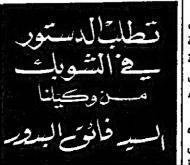
الى ان النصال الفلسطيني لايميز بين الرجال والتساء واعربت عن املها في ان تتم مساعدة الأطفال الفلسطينيين بصفة خاصة في العام النولي للطفل .

العريضه لمشروع اعادة التنظيم الذي قدمه الجنرال اسرائيل تال منذ اكثر من عامين -

مع القسرة ، سان سلفادور _ يطلقون على انفسهم (القسسوات

وكالات الانباء _ وضعت جنــوب افريقيا جميع بعثاتها في الخارج في حالة استعداد امنى بعد اختطاف سفيرها في السلفادور اول امس . ومن المعتقد ان واحدة مـــــن جماعات الثوار اليساريين التيتعمل

في العاصمة سان سلفادور •



سلم: السلام مرهون بعد الة هذه الفضية نيوپورك ــ من عدنان الكاتب ــ وبمناسبة يوم التضامن العالي مسع الشعب الفاسطيني القي الامين العام للامم المتحدة بياتا في الجمعيسة العامة

> ان أهتمامنا على الصعيد الدولي بهذه الماسبة هو اعتراف من المجتمع الدراسي بالحقسوق الثابتسه الشعب الفلسطيني وتأكيد على ضرورة ايجاد حل عادل للبشكلة القلسطينية ... واننى انتهز هذه القرصة لكسيسي اعيد ما قلته سابقا وهو أن السلام العادل والدائم في الشرق الاوسط ان يتعقق الا من خلال تسوية شاولة تغطى كاغة عناصر القضية وخاصة الحقرق القاسطينية المسروعه ان القضية الفاسطينية هي جوهر مشكلة

الى ميثاق الامم المتحدة والقرارات الشرق الاوسط ولذلك يجب ان يتم حلها بطريقة ايجابية الامر الذي يتطلب أشتراك منظمة التحرير الفلسطينية

في عملية المط .

ومضى الامير المام يقول ان الوضع

امام المؤتمراليهودي الدولي بنيوبورك

تيويورك _ وكالات الانباء _ ايران او البترول . قال والتر مونديل نائب الرئيس الاميركى امسام المؤتمر اليهودي الدولى المنعقد هنا بأن حكومته لن تخضع لما اسماه باية محاولة للابتزاز سواء كان ذلك فيما يتعلق بسياستها ازاء اسرائيل او

واضاف مونديل يقول: ان حكومته عازمة على المضي في مسانسدة احرائيل وانتسا ملتزمة بالحفاظ على (وحدة القدس) وفتحها امام حريات الاديان . وكرر نائب للرئيس الاميركي

اعادة تنظيم الجيش الاسرائيلي تتال يعودللخدمة الفعلية

وايزمان وزير الدفاع الاسرائيلي امس ان القوات البرية الاسرائيلية ستوحد وتوضع تحت قيادة واحدة وقال وايزمان فيمؤتمر صحفى عقده في تل ابيب ان هذه العملية لاعادة التنظيم تتعلق بالمشاة

والمظليين والمدفعية والمدرعسات وسلاح المهندسين ٠ واضاف يقسول ان القسوات

الجوية والقوات البحرية ستحتفظ بقيادتها المنفصله وتخضع القوات في مجموعها لرثامة اركان الحرب وقد تقررت هذه العملية لاعادة التنظيم على اثر اقرار الخطوط

رئيس الاركان بعد الجنرال رفائيل ايتان الذي يشغل المنصب منذ عامين ونعف

وحتى الان كان الجنرال دان شومرون الذي يتولى حاليا قيادة الخليفة المتوقع لايتان .

وذكر سائق السفير المخطيي

باعتراض السيارة التي كازيستقلها

واحاط الستة الباقون بالسيدرة

وتمكنوا من التحكم في جمييي

أبوابها - وقال السائق : أن السفير

حاول مقاومتهم لكنهم اخرجو، من

السيارة واخذوه بعيدا مسافة ١٥

واعلنت وزارة خارجية السلفادور

انها كانت قد قررت قطع علاقاتها

مع جنوب افريقيا امس لابساب

المحدودة د وووج

تتعلق بسياستها العنصرية

في طريق الى منزله .

(اسرائیل تال) ۵۵ عاما انشم

مرة أخرى ألى الجيش العامل .

وكان قد ترك الخدمه عام ١٩٦٩،

لكنه عاد اليها مرة اخرى خــلال

ويسرى المراقبون ان عسودة

الجنرال تال تعنى انه يتعيـــن

النظر اليه من الان فصاعدا على

اعتبار انه مرشح لتولى منصب

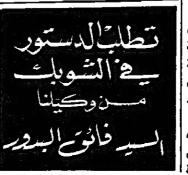
حرب ۱۹۷۲ .

القوات الاسرائيلية في سيناء هــو

معداحتطاف سفيرها فخالسلفادور

بینما کان یغادر مبنی سفارتے وبعد ساعات قليلة من الاختطاف قتل رجال مسلحون الرئيس السابق

خلال اثنتي عشرة ساعة واعلن بوليس سان سلفادور انع يجري تعقب المختطفين القبض



المسلحة للمقاومة الوطنية) • ا (رویتر) ان حوالی ۱۰ اشخاص ملحين قد اشتركوا في عمليـــة الاختطاف بعد ان قام اربعة منهم

في البلاد هي التي احتجزت السفير

لبلدية مدينة سان مارتن على بعد ٢٠ كيلو مترا من العاصمة . وهذا هو حادث الاغتيال السياسي الثالث الذي يقع في تلك المنطقة

ويرجح البوليس ان يكــــون المختطفون من بين الجماعة الذيت



مونديل: لانغييرية سياسكت

واعاد مونديل تحديد موقيف الولايات المتحدة من منظم ____ة التحرير القلسطينية فكرر القول بأن حكومته لن تعترف بالمنظمه او تدخسل فسسى مفاوهسات معها الا اذا اعترفت النظمية

المنطقة في الوجود المستقل • ان ذكرى يوم التضامن مسح معارضة بلاده لاقامقدولة فلسطينية مستقلة . وقال ان ذلك لن يسهم الشعب الفلسطيني تفرض علسي شعوب العالم الالتزام بالدفاع عن في اقرار سلام دائم في المنط<u>قة</u> حقوق ذلك الشعب وقضيته .

اجل تمكين هذا الشعب ليقسرر مصيره بحرية ويحقق طموحاته الوطنية وبالتعاون المشترك منسا جميعا يمكننا ان نزيل الظلمم الذي حاق بالشعب الفلسطيني في اولا بحق اسرائيل في البقاء •

THE HASHEMITE KINGDOM OF

JORDAN

WATER SUPPLY CORPORATION

SWAQA WATER SUPPLY

PROJECT

TENDER NUMBER (26/79)

The water supply corporation invites pre-qualified

contractors to obtain the tender documents of Swaqa

water supply project, tender number 26/79, which will

be available on 5th December 1979, against the pay-

ment of an irrecoverable sum of JD 100 from the office

Director General Water Supply Corporation

P.O. Box 5012 Amman - Jordan

Installation of approximately 51 km. of 600mm

Supply and installation of approximately 6 km. of

Supply and installation of 3 submersible pumps.

Supply and installation of 4 centrifugal pumps.

Supply and installation of 4 chlorinating units.

Construction of a power and pump house build-

Construction of two reinforced reservoirs, capac-

Supply and installation of 7 km. of overhead

Supply and installation of air suppressors.

Tenders to reach the above address not later

than 12.00 o'clock (midday) local time, on or

before Jan. 7th 1980. (Or post marked not later

اعــــلان

تعلن مؤسسة عياه الشرب عن طرح العطاء رقم ٢٧-٢٧ مقاولات

والخاص بمشروع البقعة _ اعمال ميكانيكية ومدنية _ وقد حدث

الساعة العاشرة من عباح يوم السبت الموافق ٢٦-١٢-١٩٧٩ اخر

فعلى المتعهدين المصنفين درجة اولى من وزارة الاشغال العامة

التصنيف الجنيد والراغبين الاشتراك بدلك مراجعة قسم اللسوازم

والعقود انهندسية لاستلام وثائق العطاء مقابل ماية دينار غيسر

مستردة علماً بأن نسخ العطاء ستكون جاهزة اعتبارا من ١٢-١٠

مدير عام مؤسسة مياء الشرب

المهندس تحسين الصباغ

مكافاة حسنه .

موعد لتقديم العروض.

Supply and installation of 2 alternators.

Construction of an official staff building.

The contract comprises the following items of

work:

2.

3.

5.

ductile pipes.

pipes of different diameters.

ity 5000 cubic metres.

transmission line.

than this date.)

of the Director General at the following address:

موسكو _ أفع _ استؤنفت الشرعى الوحيد : منظمة التحرير دورة الخريف لجلس السوفيسات الفلمطينية • وانه يتوجب علينا ونحن نحتفل بيوم التضامن مع الشعب الفلسطيني ، أن نعمل بجد من اجل الوصول الى هذا الهدف والذي يجب ان يشمل حــــق الشعب الفلسطينسي في تقريسسر مصيره بما في ذلك أقامته لدولته المستقلة ، وكذلك حق شعبوب

القلسطيني لحقوقه الثابته • وقد

اتخذت هذه اللجنه توصيات طالما

كانت الجمعية العامة تؤيدها الامر

الذى يعكس موقف اغلبية المدول

الاعضاء ازاء هذه القضية وهسو

كما القيى رئيس الجمعيسة

العمومية للامع المتحدة السيسد

سليم احمد سليم بيانا بمناسبسة

يوم التضامن مع الشغب الفلسطيني

قال فيه (لقد اثبتت الاحسداث

خلال العقد الاخير من هذا القرن

ان قضية الشعب الفلسطيني هي

فى صميم مشكلة الشرق الاوسط

ولا مكن حل هذه القضية بدون

تسوية شاملة تضمن الحقسوق

المشروعة لهذا الشعب ، وذلسك

باشتراك الفلسطينيين في التوصل

الى هذه التسوية عن طريق ممثلهم

ان علينا جميعا ان نعمل من

موقف ايجابي بالتآكيد •

ويختتم مجلس السوقيات الإعلى اعماله اليوم بجلمة مشتركة جديدة ومن المحتمل اعملان تغيرات وزارية بهذه المناسبة الى جانب استقالة كوسيغين رئيس الوزراء ،

الاعلى في موسكو امس دون ان يتأثر المناخ الحاد للاعمال من جراء غياب الكسسى كوسيغيس رثيس الوزراء او من الانتقادات العنيفة التسمى وجهها ليونيسد بريجنيف زعيم الحزب لسلادارة

الحص رئيس الوزراء اللبناني ان

لا مشكلة بين الفلسطينيين ولبنان

لمحيفة (الرايه) القطرية نشر امس انه تم الاتفاق على ورقــــة

العمل التي وضعت بهذا الشأن ،

والتى من اهمم بنودها اخمادء

الشريط الحدودي مسن جمنسع

المسلحين ، لتسهيل مهمة القوات

الدولية وفقا لقرارات الامم المتحدة

واعرب الدكتور الحص عسن

امله في ان تنجح اللجنة العربية

التي شكلها مؤتمر قمة تونس من

اجل وقف نزيف الدم في جنوب

من جهة اخرى اكدت مصادر

لبنانية مطلعة انالحكومة اللبنانية

وقال في حديث أفضى بـــه

واجتمع المجلمان السوفيات للقوميات والسوفيات للاتحاد كل على حده لبحث الميزانية والقوانين المالية التي عرضها اول امسس وزير المالية ورئيس الخطة فسي

الجلسة العامة الموسعة • .

بيد ان معظم المراقبين يستبعدون

تعلن مؤسمة مياه الشرب عن طرح العطاء رقم ٢٩-٢٩ مقاولات والخاص بمشروع مياه عين التنور وقد حددت الساعةالعاشرة من صباح يوم السبت الموافق ٢٢-١٢-١٩٧١ اخر موعد لتقديم

. فعلى المتعهدين المصنفين درجة اولى من وزارة الاشغال العامة التمنيف الجديد والراغبين الاشتراك بذلك مراجعة قسم اللوازم والعقود الهندسية لاستلام وثائق العطاء مقابل ماية دينار غبسر مستردة . علما بان وثائق العطاء ستكون جاهزة اعتبارا مسن - 1474-17-1

مدير عام مؤمسة ميله الشرب الهندس تحسين للمباغ

اعلاب شركة مصفاة البترول لاردنية

الجمعة الموافق ٣٠-١١-٧١ ينتح مكتب الشركة الرئيسي في عمان لإستلام الطلبات

أعسلان

يعلن مجلس قروي شطنا عن اعادة طرح عطاء أنشاء جناح (ب) ستة غرف لمدرسة اناث شطنا مع وحدة صحية أربعة مقاعد . فعلى المتعهدين الراغبين في دخول المناقصة الاطلاع على جدول الكميات والمواصفات لدى محافظة اربد مقابل خمسة دنانبر للنسخة الواحدة • تقبل المناقصات في ديوان محافظة اربد حتى الساعة الجاشرة من صباح يوم الخميس الموافق ٦-١٢-١٧ مرفقا بالعطاء تأمين مصدق بقيمة دير من قيمة العطاء علما بان اجور النشر بالصحف تعود على من يرسو عليه العطاء •

رئيس مجلس قروي شطنا

فقدان جسواز سفر . الى سائق الاليه عسسونه رشيد سالم نظرا النفييك عبن مركز عملك في الدسا منب انا للدعوه خوله محمهد سعد الاحمد من جمحا _ اربد ۲۰ ا ۱ ۷۹ بنون عسستا مضروع وئلان تنذرك بالعسودة اعلن عن فقدان حقيبه يسد سوداء وبداخلها جواز سفري الى عملك خلال ٣ أيام مست تاريخ نشر هذآ الاعلان وبعكس الصادر من أريد والذي أجهل فلك تعتبر مفصولا عن العمل تاريخ صدوره ورقبه ، ارجو وفاقدا لكافة حقوقك العوالية ممن يعتر عليه أن يسلمه الى حسب قانون العمل الارتنب المرسة الاسلامية الانتدائسية وتعديلاته . للبنات في أريد تلفون ٢٦٢٨ وله

شركة بسطامي للتجارة

والتعهدات _ عمان

الستوطنون ــ بقية

وقد عززت القوات الاسرائيليسة

خوفا من وقوع مظاهرات بمناسبة

ذكرى قرار تقسيم فلسطين الصادر

وقالت السلطات العسكري

الاسرائيلية ان مدينة قلقيلية شهدت

مظاهرات عنيقة قام بها الطلاب

العرب وقاموا خلالها برشــــــق

المنارات الاسرائيلية بالحجارة وقد

واعلن الطق بلسان الشرطية

الاسرائيلية ان اليهود في مستوطنات

الضفة الغربية المحتلة قاموا بنهب

اعتقل احد الطلبة •

غد الاحتلال •

عن الامم المتحدة عام ١٩٤٧ •

وخسرت الولايات المتحدة ٧٠٠ الف

وقال ميللر في اشارة الى تجييد

الرسمية في المسارف الإميركيسسة أن

مطمئنه بأن الدولار سيبقى وسيلسسة

للتوظيف السليم على الرغم من قرار

الاميركي اثار قلقا في المدول العربية

لكنه اوضح أن ذلك كان ظرفا شاذا

وان الزعماء العرب ابلغوه أنه ليس

في نفكيرهم تغيير وجهة نظرهم بشسأن

برميل من النفط الابراني المخام كل يوم

وفي الساحة الرهبة بوسط المسجد تدور مجموعة صغيرة من الرجسسال والشيوخ والعلماء حول الكعبية يقينون المجر الاسود المقدسي

ويتكرر هذا المشهد يؤمياومكات النين دنسوا الاهاكن المقدسة _ .

وفي لوهة مثيرة تبدو الاعميدة الكثيرة التي تحيط بالكعبة وكأنها غابة يسرع قيما بينها مئات من العمال بناء على تعليمات خاصة من اللك خالد ينظفون الارضية الرخامية ويصلعون الاضرار ألتى لحقييت

حولة واسعة _ بقية

وجرى خلال الاجتماع تقييم شامل الاوضاع في جميع انحاء الملكة واتخاذ الاجراءات اللازمة للحفاظ على سلامة المواطنين وممتلكاتهم والتأكيد على سرعة انجاز فتسح لطرق واصلاح الاعطال التيتحدث من جراء هطول الامطار الغزيرة. هذا وستبقى اللجنة العليا التسي والاشغال العامة وامين العاصمية بمدير الامن العام ومدير الدفساع لدنى وممثلا عن الاشغال العسكرية إ، حالة استعداد للاشراف عليي عمليات الطوارىء طيلة فترة تأثير لبلاد بالمنخفض الجوي وهطبول

غرب قبرص، اخذ يتحرك شرقا،

يتمركز فوق شمال سورية، وكان

ممحوبا بعدة جبهات هوائية

باردة، عبرت البلاد على التوالي.

وقسد كسانست الغيوم المرافقسة

للمنخفسض الجوي ذأت سمسك

رِكْتَافَةَ عَالَيْنَ. مُمَّا أَدِي الى هطول

لامطار الغزيرة بصورة متواصلة

والمنطقتين الشمالية والوسطى

الخذت تمتد الى المنطقة الجنوبية

أقد كانت كمية الامطار التبي

مطلت خلال الاربع والعشرين

ماعمة الماضيعة، وحتمى الساعمة

الثامنية من صباح امس الخميس

كبيرة، حيث سجلت في عمان ٨٠

ماليمتر، وفي عجلون ١٣٠ ماليمترا

وفي كفرنجه ١٢٤ ملليمترا. كما أن

الرّياح سجلت في عمان، مرعـة

مِلْدَارُ هَا (٥٠) عَلَىٰدة مِمَا أَدَى الى

هبوب عواصف رملية، خاصة في

لتى هطلت منذ بدأية الموسم

الشتوي الحالي، وحتى امس، لم

يمبق لها مثيل منذ خمسة وثلاثين

عَامَاً. وينظرا لَبِطء حركة المنخفض

الجوي؛ ووجود جبعـــة هوائيـــة

باردة مصاحبة له، فمن المتوقع

مطول الامطار اليوم، بينما توالي

درجات الحرارة انخفاضها

ونكر اللواء خالد الطراونه مدير

علم الدفاع المدني ان فرق الدفاع

المدنسي تعمل بصورة مستمرة ومواصلة للقيام بواجيها في

الحفاظ على ارواح المواطنين من

الاماكن التي تجمعت بها كميات

وقال اللواء الطراونه أن هناك

ميارات محاصرة بركآبها في منطقة

وادي الزعتري في لواء المفرق

نتيجة السيول وان اجعزة الدفاع

الدنى تعمل جاهدة الخراجهم من

وفي منطقية الرصيفية تم نقبل

المُواَّطنين القاطنين قرب الاودية ألى اماكن مناسبة اخرى لحمايتهم

• في عمسان •

وفي العاصمة عمان، تعطلت الدراحة

أل معظم المدارس، بينما شلت حركة

عوام الموظفين في الموزارات والدوائر

الحكومية. وعزلت الميول مناطق

كُسُوة وتدفّقت المياه الى اكثر من

وفي عبدون، عزلت السيول عشرات

لماكن وغمرتها المياد، مما ادى الى

لجوء اربعسين مواطنسا الى اسطحسة

أليات الدفاع المدنى المزودة بالسلالم

الاترفية لمعالجتهم بينما احدثت

السيول اضرارا بالغية في الطريحق

الجعيد. وتسببت بثق الطريق ال

أسسين. وقسامست دائرة الشؤون

الاجتماعية بتزويد المكان بالمؤن

اللازمة والبطانيات، وتم فتح عدة

مدارس لاستقبال المواطنيين وهسي:

مسدرمة المسأمون، وجميسل شاكر،

والنزهة كها اعربت فرقنة فتيان

وفي وادي المنصر، ارتفع منسوب المياه

أَنْ ثَلَاثَةَ امْنَارِ. وجرفتُ السيول عدة

بعارات وتصدع عدد من البيوت

للنين فقدوا مأواهم

and the second

ثلاثمائة منزل في عمان،

كبيرة من الأمطار،

التدريجي.

النطقة الجنوبية من البلاد.

واضاف يقول ان مجموع الاه

لامطار الغزيرة -

تساؤلات _ بقية

بالمسجد العتيق هتى يتسنى فتحدي قبل تسعة ايام • أسرع وقت ممكن ليباشر فيسي المؤمدون شعائر الصلاة .. ونشرت وكالة رويتر نبأ هــــن باريس قالت فيه أن المسلمين المتطرفين الذين استولوا على المسجد الحرام كانوا يرتدون اكفانهم عندما جابهوا القوات السعودية لاظهسار

> ونقلت الوكالة عن مصادر عربية قولها أن معظم المهاجمين ينتمونالي مركة السلفية الدينية وكانت هذه الحركة معروفة جدا من السلطـــات

واضافت المصادر ان الملحين

ولم تذكر الاذاعقشيئا عن المواضيع التى تناولتها المباحثات لكن المملكة

> الاستفهام الكيرى المرتسمة الان في السعودية والتي يتركز التحقيق مع المعتقلين حولها هي من ايسن حصل افراد هذه الجماعة على الاسلحة والتدريب على استخدامها وقالت المصادر انه يتوقع بوجه

في بيروت ادعى شخص يدعسي حوالي ٣٠٠ مسلح لا يزالون فسي المسجد الحرام من أصل حوالي ٨٠٠ مسلح كانوا قد احتلوا المسجد

وزعم أن الاستيلاء على المسجد الحرام كان جزءا من حركــــة

الا انها تؤيدها • وكان هذا الشخص يتحدث في مؤتمر صحفى وقد تخفى بنظارات سوداء وكوفيه ٠

السعودية أن الملك خالد بن عبد العزيز استقبل امس السيد عبد الحليم خدام وزير الخارجيـــة السورية الذي قام بزيارة خاطفة

الرياش صباح امس وغادرها بعد

العربية المعودية تستقبل يوميسا عددا من الزعماء العرب في اعقاب اقتحام مجموعة من السلميسين المتطرفين المسجد الحرام في مكهة منذ عشرة ايام • بيغن يعرض ثانية

على نائبه يادين منصب وزير الخارجية

تىل ابيب _ افعب _ دكسرت صحيفة (يديعوت احرونوت) ، اليومية المسائيسة الاسرائيلية ان مناحيم بيغن رئيس وزراء اسرائيل عرض على البروقيسور أيغسسال يادين نائب رئيس الوزراء للمرة الثائية منصب وزير الخارجيـة . وهناك احتمال لان يقبل يادين

الدَّفَاعَ المدني، أن متطوعي الدفاع المدنى، ومثات المواطنين. قد قاموا بواجیعم امس علی احسن وجد، کما أنَّ العديد من الشركات قد اعربت عن استعدادها لوشع الياتها في خدمة

الميناه ماخيل ميناراتهم بينها أشرف احد المواطنين على الغرق قرب سد عبدون وتم انقاذه.

الطيران المدنى ان حركة الطائرات مارت بصورة اعتيساديسة تقريبسا وتاخرت بعض الرحلات عن موعدها. حتى اكتمل وصول الركاب بسبب سوء العقبة لاستقبال الطائرات لوجود رياج غير عادية.

بمعالجة الاوضاع في العاصمة.

في حادث الضرورة القموى.

المدارس التي اعلن عنما لاستقبالهم

والمعاجرين والمناطق الشرقية بينما تعطلت الاتمالات العاتفية مع الاغوار ومحسافظة الكرك وجرش وعجلون

التي تتولى الدفاع عــن الميــد الشكعه أن أحد القضاة ابلغها أن دورياتها في الضفة الغربية أمس القرار لن يصدر قبل الاسبوع

القادم -من ناحية ثانية قالت مصادر في سجن الرملة الذي يحتجز فيــه رئيس بلدية نابلس أن السيد الشكعه انهى امس اضرابا عن الطعـــام

وقالت المصادر أن الاطباء وجدوا السيد الشكعم في حالة ضعف بعد أن ظل يعيش مدة اسبوعين على الماء فقط ؛ ووافق جميع رؤساء بلديات الضفة الغربية على قرار رئيس لدية نابلس بانهاء الاضراب عن الطعام،

استمر ١٤ يوما احتجاجا علىسى

ايران ـ بقية

ولكن أعمالا أخرى ستتفييذ اذا استنفدت هذه الوسائل السلمية • الممكن ومتى من غير المحمود أن أحددمهنة قمبوىلاتفاذ عملمعين في المستقبل أو اذا كنت سأتخذ مثلهذا

وأنا أتبع كل طريق ممكن للافسراج

وقد بدا التعب والتجهم علىي وجه الرئيس كارتر وهو يدلسسي بملاحظاته هذه في أول مؤتمرصحفى يعقده منذ أكثر من شهر •

أياما صعبة حيث قال : في الايسام القادمة قد يلقى تصميمنا تجارب النفاع عن أمن وشرف الاميركيين في

وقال في اشارته الى المطالـــــ

کل مکان 🔹 مدير الدفاع المدني الذي كان يدير

الايرانية بتسليم الشاه المعزول ثلن وأضاف يقول : أنه شخصياوافق

وقال أن حلفاء الولايات المتحسدة

للايرانيين المقيمين في الولايسات وقال (بنجامیـــن سیفیلتی) المدعي العام في بيانه انه وقعبت (تحرشات) مخالفة للقانسون ضد

الطلاب الايرانيين في امريكا على اثر حادث السفارة الامريكية في طهران • واضاف ان القانون يحمى جميع

الجنس أو الدين ٠ ودعا الاشخاص الذين لديهم اعتراض على السياسة الايرانية ان يشجبوها بالوسائل القانونيـــة

العسكرية غيد ايران .

وكان وزير الخزانة الاميركي يتحدث الى الصحفيين وهو في طريق عودته الى واشنطن بعد أن قام بجولة غسى الشرق الاوسط شملت الملكة العربية السعودية والكويت ودولة الامارات

لكنه ابلغ الصحفين المسافرين على طائرته أن أدى الدول العربية رغبة قويه في تفادى استخدام القوة والمنفق الازمة الايرانية . وقلك التجنب ما قد

وزير الخزائة الاميركي أمس انسه يعتقد ان الدول العربية التفطيسة ستقطع شحفات النفط عن الولايات المتحدة اذا ما استخدمت التيوة

العربية المتحدة .

يؤدي اليه ثلك من اخطار علــــى

للنن _ رويتر _ قال وليم مبائل النطقة كلها وخاصة منطقة الخليج ، ومنابع النغط .

اي حوالي ؟ بالله من حاجتها في حربها وقال ان ای استخدام للقوه فسی الاقتصادية الستمرة مع أيران بسبب الثرق الاوسط سيتم بمثنهي فسبط مصير الرهاتن الامبركيين . التفس ، لأن الولايات المتحدة يمكن أن تتسيب باذى لاهدائها غير قابلالاصلاح الرئيس كارتر الارصده الايرانيسة وكان الرئيس كارثر قد وچه فجر أمس تعذيرا جديدا لإيران بانها سنواجه الدول العربية الثلاث التي زارها تبدو عواقب خطره اذا ما تعرضت الرهائن في السفارة الاميركية في طهران لاي التجميد لكنه اضاف ان قرار التجميد

ميلر، العَب يقطعون النفظ عن اميركا

اذا استخدمت القوة العسكرية ضد اليثران

ولم يشر كارتر بصورة محدده الى احتمال استخدام القرة العسكرية لكن الراقيين اشاروا الى وجود اسطول كبير من السفن المربية الاميركية يتجمع في مشارف بحر العرب المؤدية الي ايران ويضم حاملتي طاترات .

رأى الدستور ـ بقية

واذا كان هطول الامطار ، ليوم واحد ، قد كشف هذه العيوب، في بعض المرافق الخاصة والعامة ، وقطع الاتصال بين جبال العاصمة وبينها وبين المدن ، وعطل الدراسة في بعض المدارس والعمل في بعض الدوائر فاننا لا ندري ، ماذا سيكون عليه حالنا، اذا داهمنا المطر او الثلج لفترة اطول !

اننا ، بهذا الحديث ، اذ نشيد بالصورة الرائعة التي تجلت امس ، في تحرك الاردن قيادة وحكومة وجيشا وشعبا ومؤسسات، لمواجهة نتائج هطول الامطار ، ندعو بنفس الوقت الى ضرورة استغلال هذه الطاقات الخيرة التي تفجرت يوم امس ، في تلافي

الاخطار قبل وقوعها ، والاستعداد للشتاء قبل وصوله وحوادث الامس ، تفرض على الحكومة ، بكافة مؤسساتها ، اعادة النظر في كثير من المرافق ، التي انهارت او تعطلت ، او عجزت عين اداء مهماتها فالحظة الامتحان ، حتى لا تتكسرر مداهمات الطبيعة ، وتتكرر معها المآسى التي حدثت امس • والمثل المعروف يقول (درهم وقاية خير من قنطار علاج) •

فيذمةالله

ينعون بمزيد الحزن والاسى مقيدهم المرحوم : الماج أحمد حسن

أبو راشد والد اصحاب مطبعة الحرية ومنجرة الشعب في اربد للذي لبي نداء ربه مساء امس الخبيس عن عمر يناهسز ٨٥ عاماً تضاها في اعمال البر والتتوى وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر اليوم الجمعسة

تغده الله بواسع رحمته واسكنه نسيح جنانه . انا لله وانا اليه راجعون . في منزل النتيد بالحي الشمالي - شارع

نعسى سيدة فأضلة

ينعى ال شبوط وال الشامي بمزيد الحزن والاسسى وفاة المرحومة الحاجة :

أمينة ابراهيم الشامي

ووالدة كل من السادة عامر السفير الاردني في اليابان وزهير والمهندس مسلم شموط وسيشيع جثمأنها مسسن مسجد السلط الكبير بعد سلاة الجمعة اليوم ٣٠-١١-٧٩ الى مثواه الاخير في متبرة النبي جادور . انا لله وانا اليه راجمون .

تقبل التعازي للرجال في منزل المهندس منسور شموط وللنساء فينزل ولدها زهير الكائن في نساحية البرسوك

مرضية مادخلي في عبادي وادخلي جنني " « مندق الله العظيم »

نعي شيخ فاضل عشيرة العزه في الاردن والنسفة والبلاد العربيسة

والخارج يشاط رون أل النويب الكرام وعموم عشائر التعامرة المزاء بوفاة المغفور له المرحوم

عضو مجلس الامة الاردني السابق الوطني المخلص ويتقدمون من اله ودويه الكرام باسدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل أن يتغد النقيد الكبير بواسسم رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويسه

جميل الصير وحسن العزاء اناً لله وانا اليه راجعون . نعي فاضلة

اناً لله وانا اليه راجعون •

بطرس خوري وعائنته ينعسون ببالغ الحزنوعميق الاسى المرحومة ال موسى خاصة فقيدها المرحوم: الحاحة أمينة أبراهيم الشامي

عيد المهدي

فنزويلا عن عمر يناهر ١٨ عاما انا ننه وانا اليه راجعون تقبل التعازي في بيت ابن اخيه

باجس داود

الذي وافاه الاجل المحتوم فيي احمد جاسر داود قسرب مخفسر الهاشمي الشمالي

مِلَدًا عنه لِنْصِل

على الاقل نتيجة لهذا الحادث .

جولة وأسعة ـ بقية وفي جسر الهاشمي الشمالي المحاذي النشاء انهار الجسر، وانعزلت منطقة الهاشمي الشمالي تماماً، حيث تم فتح الطريق سابين المحطة والعاشمي لتأمين حركة المرور اليعاء وشهد ثارع المحطية والمساجرين.

ووسط العبآصهة تعطيل عثرات السيارات عن الحركة حسث سدأت اليات الدفاع المدنى، ودائرة السير، بمحبها لفتح الطريق اسام حركة المرور، بينها واصلت غرق امانة العاممة تنظيف الثوارع من الاتربة والحجارة التي اصطحبتها السيول من

> وفي منطقة المعاجرين جرفت السيول العبديد من البيارات، حيث وصل عرض السيل الى مايزيد على مئتى متر، وتعطلت حركة المرور، وتوجعت سيارات الدفاع المدني والقوات المطحة والامن العسام الى حسى المساجرين، واخذت بتقديم الماعدات للاهالي. وحاولت كذلك سحب السيارات المتى

نُعطلت في الشوارع التي تغطيها المياء وتحدث البيث اسين العاصمة عن الجسر الذي تعدم في مشروع تقاطع الثميمانس بان ذلك عائد الى قوة اندفاع المياد التي لم تشعد البلاد مثلمًا منيد سنوات عيدية، وكيدلك هنياك الباب اخرى لامجال لذكرها الان،

واشاف بان الامانة طلبت من القوات المسلحة إنشأء جسر مؤقت حتى يتسنى للامانة اصلاح ما تعدم من الجمر،

وقال ان الامانة باشرت فورا في فتح العبارات والمناهل وبالتالي تسربت المياه بواسطة ثلك المناهل واغاف ان منسوب المياه قد ارتفع بثكل كبير ولكن بعد فتح العبارات

سار كل شيء على مايرام. ولكن المياء

تدفقت خارج السيل نظرا لكثافة المياه التي جرت داخل الميل اسا في وادي الحدادة فقد جرفت المياء ما يزيد عن خمس سيارات وتتيجمة للامطار الشديدة والمياه التدفقة فقد تعدم عدد من المازل في المتطقة. وقد قامت الاجفزة المختصة

وفي منطقة ضادي الصباق الملكسي. جرف السيول جزءًا من المقبرة الاسلامية هناك.

بترحيل العائلات المنكوبة الى مناطق

• احكان الضباط •

وقحف غمرت المياه منطقحة اكان الضاط قرب مدينة الحمين الطبية حيث توجه سيادة الفريس الركن الشريف زين بن شاكر القائد العام القوات الاردنية الملحة الى الموقع. واثرف بنفسه على تصريف الماه مز النطقة وفتح الطرق الفرعية بواسطة إنسازل. حيث حضرت على الفور اليات القوات الملحة. الهيدرولينية. وقامت بانقاذ الواطنين. ونم نقلهم الى مستشف

• في الشميساني •

وفي الثميمانس، تعفقت المياه الى عثرات المنازل بينما تعدمت غرفة تابعة لمنزل المواطن محمد العناني وتم اخلاء منزله بعد أن بدأت الاتربة بالانميار نتيجة تناقط الجدار الاستنادي الذي أقامته الشركة الكورية التي تشرف على اقامة بسنى البنك العربى الجديد مقابل وزارة الثقافة الرسول عن استعدادها لتأمين المساكن والشباب

> • ساعد مدير• • الدفاع المدني •

واعقن العقيد محمد الخصاونة مساعد

تصميمهم على الموت ،

المهاجمين كانوا مزودين بحمولة مبع شاحنات من الاسلحة وحمولة شاحنتين من التمور لتمكينها من الصمود في وجه حصار طويسل وبين الاسلحة مدافع رشاشة ثقيلة واسلحة مضادة للدروع وان الجنود السعوديين لم يصلوا الى المسجد الجماعة المسلحة عليه عند القجر

وتخريب عدد من المدارس في الضفة الغربيقبسبب قيام طلابهابمظاهرات

اسفا على ذلك كما أنه ليست لدي أية اعتذارات اتقدم بها ٠ وأبلغ الرئيس الامبركي الصحفيين يعد المؤتمر الصحفى قوله أنسمه سيمر بمعنة شديدة وأن الشهسر الاخير كان أسوأ ما مر به منذ تؤليه الركاسة قبل حوالي ثلاث سنوات •

أشادوا بطريقة معالجته الازمسية وهتى غير الحلفاء نم يثيروا أيسة اعتراضات أو انتقادات ، والنواب قرارا بالاجماع يطالسب

محكمة العدل الدولية في الاهساي لماعدتها في اطلاق سراح الرهائن المحتجزين في طهران ٠ وقال ناطق بلسان المفسمارة الاميركية في لاهاي ان بلاده طلبت من المحكمة أن تأمر بالافراج عن

وقد لجأت الولايات المتحدة الى

وقد اصدر مجلسا الشيسوخ

بالافراج غير المشروط عن الرهائن وفي غضون ذلك دعا النائب الجمهوري جورج هانس الندى قام بزيارة خاصة السي ايـــران الكونغرســـ الاميركي الى فتح تحقيق بالنمبة لمطالــب السلطات الايرانية وفتح تحقيق خاص فيما تنسبه للثاه من (جرائم) ٠

الرهائن •

الشاه الى نيويورك لتلقى علاج صُد السرطان لانقاذ حياته ، ولسست التى تأثرت بالامطار وطلب من

الطريق بين المفرق والزرقاء وتصدع جسر الزعتري ، وتم انقاذ عشرات

السيارات مع ركابها .

وفي عجلون حدث انهيار في بعض واغلقت نصف الشارع •

كما سقط عامود كهرباء فسي عجلون يحمل شبكة كاملة مما ادى الى قطع الكهرباء عن قسم كبيسر

الطرق المفلقة _ بقية

البخيت وحتى مزرعة ابو جابر. اما بالنسبة الى طريقي عمان صويلح/ السلط/ الاغوار وعمانًا، صويلح جرش/ اربد قعما سالكتان الا أن للمديرية تنصح بعدم القموى مع الحيطة والحسدر الثديدين بمبب الانجرافات والانهيارات الترابية والمخرية

الامطار وارتفاع منسوب المياه في الشوراع والطرقات.

كما تندعو المديرينة المواطنيين القاطنين في منطقة سميل الزرقاء الى ضرورة الابتعساد عن هسذه الْمُطَقَّةُ مَا لا يقل عن مائة متر نظرا لارتفياع منصوب المياه في السيل وخامة في منطقة مدينة

وقال مصدر مسؤول في مديرية الامن العام أن المديرية تنصح جميع السواقين بعدم السير على الطريب ألمحراوي ابتداء من مثلث مأدبا.

وطريق المحطة مغلقة تماما

شؤون الانقاذ في غُرفة عمليات في نرضخ للابتزاز ٧

حاصرتهم المياه على طريق الزرقاء. قرب ممانع والسفن اب، حيث قامت واشاف العقيد الخساونة ان عائلات

المتخفض الجوي

كها نائد المواطنيين قرب مناطق الميول. باخلاء ماكندم، والتوجه الى

• الثيار الكعربائي • •

الاعطال. وقمل التيار الكعربائي عن المناطق التي اميبت بالامرار • اعطال العاتف • وقد تعطلت عدة شبكات هاتفية في العاممة: في وسط العامسة

وقد عملت ورش مؤسنة المواصلات المثكية واللاملكية مند ماعات الصباح على اسلاح الكواسل التي اصيبت

وقال ان حوالي سبعة عشر مواطنا

طائرات الطليوكبتر بانقاذهم. التجأت الى عدد من الماجد. وتم انقاذ العديد من المواطنين الذين حاصرتهم

ونكر مصدر مسؤول في مسديريسة احوال الطرق كما تم الغاء رحلة عالية القررة الى العقبة بنبب الاحوال الجوية. وعدم استعداد مطار

• لجنة الدفاع المدنى • في العاصمة

وقد تم انقاذ المواطنين المنضررين في عبدة مشاطق في عبيدون، والمحطية. ووادي الحدادة. والمصاجرين. واثاد السيد الموصلس متعاون المواطلسين

العرض هذه المرة •

• حركة المطار •

وقد اتخذت لجنة الدفاع المني في محافظة العاصمة من مبنى شرطة العاصمة مقرا لعا. وافتتحت غرفة للعبليات وتكر السد نحيى الموملي محافظ العاممة رئيس اللجنة ان غرفة العمليات بأشرت عملها مند النافسية البادية من ميسياح اس

وبمتطوعي الدفاع المدنى، وقال اننا سنواصل عملنا الى حين انتعاء تاثير ونعيب بالمواطبين النزام مساكنهم وفتح مصارف المياه علس اسطحة منازلهم. وعدم التنقل بسياراتهم الا

وقد لف الظلام الحالك عددا من الشُّوارع وبعض المناطق في العاصمة، في الوقية السذي تحركت فيسه فرق الطواريء في شركة الكعرباء لاصلاح

سياسية اوسع وقال انسسه رغم ان حركته لم تثترك في هذه العملية

من ناحية اخرى ذكرت الاذاعة

وقالت ان السيد خدام وصل الى

وتضيف المصادر قولها ان علامة

عام ان تقطع عناق زعماء الجماعة ناصر السعيد انه احد زعماء حركة سرية معارضة في السعوديـــة وان

ويرددون ١٠٠ الله اكبر ١٠٠ المعدلات الذي دحر قوي الشر - ٠

الدات على شاشات التليفزيـــون السعودي ويردد المذيع كما يفعين العلماء حول الكعية الشكر ال__ مندد ـ بالكفره والملحدين والخوارج

المطارات والموانىء و

امر ابعاده خارج الضفة الغربية •

بالوسائل السلمية والدبلوماسية ء وتابع يقول : أنه سيكون من غبر

وزاد على ذلك قوله : ولا يغيب عن بالي في أية لعظة الرهائن الذين تعتمد حياتهم وسلامتهم على ٠٠

ويبدو أن الرئيس الاميركى يتوقع حتى أكثر ايلامًا ، ولكننا سنواصل

دون ضغط من أي كان على دفسول

وقىد شكلت في بلدينة اربند فرق . ظوارىء تقوم بسالعمسل المشمر لمواجعة اي طاريء وقد اغلقت الامطار والسيسول

كأفحة الاجهزة المعنيسة اتخساد

الاجراءات الفورية لمعالجة ذلك

الصخور على مدخل المدينة باتجاه الشارع الرئيسي المؤدي الى اربد

من المدينة •

استعمالهما الافي حالات الضرورة

على جانبيعما. وتنصح سديرية الامن العام المواطنين في العاصمة والفواحي عدم استعمال سيساراتهم الا في والرصيفه بالتعاون مع القسوات حسالات الضرورة نظرا لاستمرار

الزرقاء وبلدة الرميفة.

واضاف المصدر ان طريق ياجوز الزرقاء مغلقة وطريق عين غزال معطلة تماما وطريق واذي السير مثلث مبتثفى الجامعة الاردسية

اغلاق طرق ـ بقية واصبحت طريق وادي اليابس ــ المشارع _ وطريق المزرعة _ المشارع وطريق جمر الميل ـ ابو دابله

في الزرقاء استنفرت لجنة الدفاع المدسي في نواء الزرقاء جميع الاجهــزة والهيئات الرسمية والاهلية فسي الزرقاء والرصيفة وجندت كافسة الامكانيات لانقاذ واسعاف المتضررين وأبعادهم عن مواقع الخطر الناجم عن فيضان سيل الزرقاء وارتضاء

منسوبه الى الحد الاقصى وتدفيق مياهم بغزارة هائلة لم تشهدها المنطقة من قبل • كما قررت اللجنة اعتبار جميع مراكز الشرطة والجمعيات الخيرية والبلديات والغرف التجارية غرف عمليات ومراكز انقاذ دائمة تتجمع فيها الغرف الرسمية والاهليقلنتلقى

طلبات الانقاذ والعمل على تلبيتها

وشارك اعضاء مراكز الشبساب

بالسرعة القصوى .

والكشافة اجهزة الشرطة بتلبيسة نداءات المواطنين في تسليـــــــــــك العبارات ومجاري المياه وازالسسة العوائق -كما قامت مديرية شرطة اللسواء بتنظيم حركة المرور في المدينـــة والطرق المؤدية لها وارشادالسواقين بعدم السير على عدد من الطسرق الخطرة كطريق الزرقاء - الرصيفه والهاشمية ـ بلعمـــا والزرقاء ـ بيرين وطريق الزرقاء _ السخنه ، وقامت اجهزة مدينتي الزرقاء

والعوائق التي جرفتها السيول الى الطريق الرئيسية وخاصة طريق الزرقاء الرصيقه التي تعطلت حركة السير فيها -وتضم لجنة الدفاع المدنى في لواء الزرقاء التي يرئسها متصرف اللواء

رئيس بلدية الزرقاء ومديري الشرطة

وعلم منسدوب (الدستور) ان

شخصين قد لقيا حتفهما في سيل

الزرقاء _ قرب مصنع الاسفنج ؛

والدفاع المدني .

الملحة الاردنية بازالة الحجسارة

وانه يجري العمل على انتشال جنتيما وصرح الرائد ذيب المعاني مدير الدفاع المدنئ في لواء الزرقساء بأنه تم انقاذ ١٤ مواطنا حاصرتهم مياء سيل الزرقساء صباح امس نتيجه الامطار الغزيرة التيهطلت خلال اليوميسن الماضيين وذلك

دعوة الاميركيين للتقيد بالقائدون في معاملتهــــم

للاير انيين في امريكا واشنطن _ الوكالات _ وجـــه المدعى العام الامريكسي بيانا امس دعا فيه الامريكيين الى ضبط النفس والتقيد بالقانون في معاملتهــــــــم

عن طريق الكتابة لسفارة ايران في واشنطن او الامم المتحدة .

لواء الزرقاء • وأضاف أن أجهزة الدفاع المدنى

المواطنين وقامت بمختلف اعمال

الانقاذ والاسعاف لحوالي ستيسن

وأشاد بتعاون كافة الاجهزة في اللواء وخاصة القوات المطحية الاردنية ومديرية الشرطة والبلدية ومتطوعي الدفاع المدنى في انقاذ المواطنين وتسليك مجارى المياه في مديئة الزرقاء والضواحي . ودعا المواطنين السي ضرورة طلب النجده في الحالات الضرورية وذات الاهميه القصوى وذا الاهميه لتوفير جهود اجهزة وافراد الدفاع المدنى لحالات الانقاذ الهامة •

كما اهاب بالمواطنين الابتعاد

قد لف مديئة العقبة -مقتل مواطن وجرح اخر وفى منطقة ياجوز تدهــورت ميارة نتيجة السيول مما ادى الى مقتل سائقها ، واصابة الراكب الاخر بجروح خطيرة ، حيث تـم

وافادت المصادر ان الشمسير

كانت ساطعة ، وأن رذاذا خفيفا

ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة السيدة الفاضلة وألدة الافوة عاءر وزهير ومسلم شمزط متمعة واجباتها الدينية ،

جهيل الصبر وحسن العزاء ٠

عبد انلطيف محمود البواب وعائنته

للفقيدة الرحمة ولانجانها الكرام

الاشخاص المقيمين في امريكا ويدعو الى عدم التمييز بينهم على اساس

بمساعدة الطائرات العاموديسة التابعة لملاح الجو الملكى الاردنى وقال ان آلمياه تسببت في هدم عدد من المباني على جانبي السيل وجرفت بعض اعمدة الكبرساء الامر الذي ادى الى انقطاع التيار الكهربائي عن بعض المناطق في

حالة استغاثة •

عن مجارى المياه وخاصه فسس منطقة السيل ومساعدة اجهسزة الدفاع المدنى بالقيام بواجبها في انقاذ المواطنين وحماية ممتلكاتهم فسى العقبه وفى العقبة أقى عامل مصري حتقه ، عندما تقطعت اسلاك الهاتف والتفت حسول احسدي السيارات المارة ، معا ادى السي مقوط عامود الهاتف على هـــذا العامل الذي كأن يتواجد قسرب

تقليما الي مستشفسي الجامعة الاردنية نعي سيدة فاضلــة

اربد ... عشيرة ابو راشد في اربد والسعودية وسوريا

٣٠-١١-٣٠ من مسجد اربد الشمالي الى متبرة

عبد القادر الجزآئري .

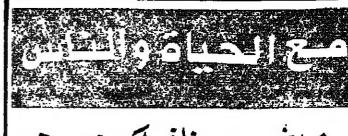
حرم المرحوم عبد القسادر شعوط

بسم الله الرحين الرحيم « يا اينها النفس المطينة ارجعي الى ربك راضيـــة

الشيخ محمد سالم النويب

نعى فأضل ينعى اهالى بيث لقيا وعشيرة

حرم المرحوم عبد القادر شموط ووالدة اصدقائه السادة عامسر وزهير ومسلم ويتقدمون من الها وذويها بأصدق مشاعر العسسزاء سائلين الله ان يتغمدها برحمته ورضوانه .



هلخن وجدناني الكوني

تكررت في السنوات الاخبرة حوادث ظهور والاطباق الطائرة، في الارض وبالامس سمعنا عن طبق طائر ظهر يوضوح لاول مرة في سماء مدريد. وثاهدته جماهيز غفيرة من الناس. وقرأنا منذ يومين عن ثلاثة ثبان خُرِجُوا لَّلَمِيد في غَاباتَ فرنسا، حَيث ظَهرتَ لَهم سَفِينَةَ فَضَائِيةَ حَطَّتْ عَن قرب، وفر اثنان منهم ذعراً. وحين عادا الى الموقع كان الثالث قد اختفى ولم يعشر له على أثر حتى الان. ويظن أن (السفينة المجهولة) قد حملته معها الى موطنعا في أحد الكواكب البعيدة.

وفي صيف هذا العام اثيرت ضجة في الكويت. بعد ان قبل ان طبقا طائرا طعر في سمانها. فعطل محطات الكفرياء، ومصافي النفط في الاحمدي لبضع دقائق ثم اختفى دون أن يترك أي أثر.

مثل هذه القمص تنكرر في الواقع كل يوم. ولا ينشر منها في المحف الا القليل. وبعضها يتصل (بالهلوسة) وبعضها يقترب من (الحقيقة) التي لم يجد العلم لها تفسيرا حتى الان. وهناك جماعات في امريكا جعلت شغلها الشاغل رمد هذه الاجمام المجهولة .. ولعم مجلة تبشر بنظرياتهم. وهناك في الجيش الامريكي اقسم خاص) لاجراء الدراسات والبحوث ومنابعة الروايات عن الاطباق الطائرة.

وقد تحولت حكاية (الاطباق) الى مادة دممة للروايات والافلام السينمائية... وقد ظهر فلم المركى في عام ١٩٧٧ المهم (لقاء من الدرجة الثالثة) يحكي قَمَةَ سَفِينَةً فَمَانِيةً روعتُ احدى المدن الاسريكية وخَطَفَتُ بِعَضَ اطفالها. استدرجها الناس للهبوط وتبادلوا مع ملاحيها بعض الاشارات (الودية) التي ادت الى اطلاق الرهائن. وهناك طباخ مويسري، مل العمل في المطابخ وغسل الصحون. فاهتدى الى أن كتابة الروايات عن (الصحون الطائرة) وسيلة أفضل لكسب العيش. فأصدر مجموعة من الكتب المذهلة، زعم فيها ان هناك كوكبا في مجرة بعيدة تسكنه حضارة ذكية متقدمة عن اهل الارض بملايين السنين. وان سكان هذا الكوكب زاروا الارض من قديم الزمان. وانهم هم الذين بنوا الاهرام، وأغرقوا قسارة (اطبلائطيس) في البحر، وضربوا (صدوم وعمورة) بِالقَنَابِلِ الذرية، ودمروا اسوار اريحا امام النبي يوشع وانشأوا حضارة سأمقة في امريكا اللاتينية من الاف المنين وغير ذلك من فنون الدجل الذي يلبس التاريخ بالخرافة ولا يقوم عليه اي دليل.

طبعا هذا كله لا يلقى امكانية وجود نوع من الحياة او حتى انماط من الخلائق في الكواكب البعيدة في ملايين المجرات المابحة في فضاء الله الفسيح. وبعض العلماء يعتقدون انه لا يمكن ان تكون الارض وقابليتها للحياة هي الصدفة اليتيمة في الكون الذي يضم ملايين الكواكب الماثلة للارض. ومنذّ عدة اعوام أرسل العلماء الامريكيون رسالة من أهل الارض الى اهل السماء بحفورة على لوحة نحاسية. برموز خامة وقد حملتها مركبة فضائية متخرج من مجرتنا. ثم تسبح في اتجاه مجرات تبعد عنا بلايين السنين

المهم في الموضوع ان هذا الكون مايزال ملينًا بالاسرار والطلاسم التي لم يجد العلم لها تفسيرا او تعليلا يقبله العقل، وموضوع الاطباق الطائرة ووجودها يدخل في دائرة الاثياء المتكوك في صحتها حتى الان. فاذا ثبت وجودها يبقى السؤال المحير: كيف استطاع هؤلاء الاحياء ان يصلوا البنا، والرحلة تستغرق - بسرعة الضوء - ما لايقل عن مائة عام ؟

لذلك من الحكمة ان يجعل الرجل العاقل ذهنه مفتوحا لتقبل كل المفاجات، وللتكيف مع كل الاحتمالات، والله الذي خلق هذا الكون العجيب، وعد الناس بان يكشف لمم اسراره - ولكن بالتدريج - لذلك يقول (سنريمم اياتنا في الافاق، وفي انفهم حتى يتبين لهم انه الحق) صدق الله

واشنطن _ رويتر _ انتقدت

الولايات المتحدة اليمن الشمالية

لطلبها اسلحة سوفياتية جديدة بعد

ان اشترت اسلحة اميركية بحوالي

٥٠٠ مليون دولار في وقت سابــق

وقسال المستر هودينغ كارتسر

الناطق بلسان وزارة الخارجية ان

الولايات المتحدة أبلغت قلقها هذا

وقال الناطق انه لا يعرف حجم

الصفقة السوفياتية الا انه لا شك

فيان موسكو تعرض معدات جديدة

وقال مسؤولون اميركيون اخرون

محكمة عسكرية امس حكما بالسجن

الانفرادي لمنة عام على الميـــد

سلامات علي وهو من اشهــــر

وحوكم الصحفى لنشره مقسالا

في مجلة (فار ايسترن اكونويدك

ريفيو) الاسبوعية في هونغ كونسغ

عرض فيه الموقف السائد في اقليم

بالوشستان احد الاقاليم الباكستانية

ورأى قاضى المحكمة العسكرية

وهو كابتن من سلاح المدفعية ان

المحفي مذنب لارتكابه جريمسة

ترويج افكار تحريضية وادانفباقصى

وقد اشترك سلامات على _ 20

عاما _ في نشر العديد من المطبوعات

الباكستانية والاجنبية خلال حياة

هائلة استمرت اثنين وعشرين عاما

وقد حصل مؤخرا على جائسسزة

مؤسسة الصحافة الاسيوية لمنسة

١٩٧٨ وظل مراسلا في اسلام اباد

لهذه المجلة الاسبوعية التي تصدر

عقوية ممكنة •

الصحفيين في باكستان -

الى حكومة اليمن الشمالية -

من هذا العام •

أن المفقة تشمل على الارجـــــح

وذهب المستر هودينغ كارترالي

القول أن الولايات المتحدة أرسلت

على وجه السرعة اسلحة السبي

اليمن الشمالية لانها شعرت بان

حكومة اليمن الجنوبية تشكـــل

واشار الى شك في ان تعنيي

صفقة الاسلحه السوفياتية الجديدة

تحولا في سياسات اليمن الشمالية

المؤيدة للغرب بشكل عام _ على

وذكر محامي الصحفى سلامات

على أن موكك سوف يستانف الحكم

الصادر ضده لدى سلطات الاحكام

العرفية بل سوت يطعن امام المحكمة

العليا المدنية في لاهور في اختصاص

قاضي المحكمة العسكرية بنظر هفه

ويرى المراقبون في اسلام اباد ان

الحكم الصادر على سلامات علىي

علامة جديدة على الاتجاه التصفى

المتزايد لنظام حكم الرئيس ضياء

الحق شد الصحف الباكستانيــــة

والاجنبية ٠٠ وسلامات على هــو

الصحفى الاول الذي يدينه نظاام

حكم فرض رقابة صارمة علىالصحف

الباكتانية منذ ١٦ تشرين الاول

ولم تأخذ المحكمة في اعتبار حــا

ان الرقابة لا تطبق رسميا علسي

الصحف الاجنبية التي تعمل فسي

باكستان وان المقال كتب ونشر قبل

١٦ تشرين الاول الماضي -

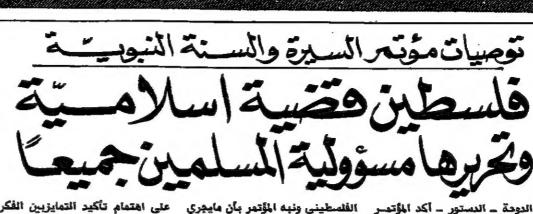
طائرات ميغ ـ ٢١ -

تهديدا لليمن الجنوبية .

حد تعبيره ـ ٠

الحكم بالسجن الانفادي لمدة عام

اسلام اباد _ ا - ف - ب _ اصدرت في هونغ كونغ منذ اعوام كثيرة -



العدوان الاستيطاني الى البقاع

المجاورة وأشار الى جنوب لبنسان

وناشد المؤتمر المكومات الاسلامية

كبثل على ذلك •

في فلسطين هو تمهيد لامتـــداد الإسلامي والتيارات الفكرية الوافدة

وأوصى المؤتمر بضرورة اهتمام

المكومات والهيثات الاسلاهية برسم

سياسة اعلامية مستمدة هسن روح

الاسلام المنيف تلتزم بهاأجهزة الاعلام

في الدولة هذا وناشد المؤتمر السدول

الاسلامية أن تدعم فطوات انشاء

جنوب لبدان ان جميع الطسرق

المؤدية السي منعقبة الشريسط

الحدودي قد اقفلت عباح امس في

وجه تنقلات القوات الدولية من

قبل قوات الامر الواقع وهممو

الاصطلاح ألذي تطلقه الاسسسم

وأغاقت تقول أن قوات الامسر

الولقم ليلغث القوات المولية ان

هنه "عارق سنغلق في وجههــــا

ليوم واحسد احتجاجا علسسى

اشتراك الامه المتحدة في يسوم

التضامن لعالي مسمع الشعسب

أبي ظبي - رويتر - نسب السي

وأبلغ وكائة انباء الاسسسارات

الرستية قزئه أن هذا التففيض يعود

لاسباب اقتصادية فقط ولا دخل لمه

حوالى هليونى برهيل هنها •

السنيور هتبرت كالديرين يبرتسي

القصطيني •

المتحدة على المهليشيات اليمينية

الدوحة _ الدستور _ أكد المؤتمـر العالى الثالث للسيرة والسنسية النبوية أن قضية فلسطين قضيـة اسلامية وأن العنوان على فلسطين وأن مسؤولية تحريرها مسؤوليسة المسلمين في كل بقعة من بقساع الارض ، وأن الجهاد لتحريره

كما أكد المؤتمر خلال جاستــه

الفتامية التى عقدت أمس فالدوحة

أن منظمة التعرير القلسطينية هي

المثل الشرعي الوذيد الشعبيب

فريضة أسلامية مقدسة •

بأن تنص في دساتيرها علمي أن القران والسنة هما المصدر الوحيد للتشريع ،

وكالة الانباء الاسلامية ادبيا وماديا وبشريا لتستكمل مقومات وجودها وطالب المؤتمر أن تكون اهسداف لتقوم باداء رسالتها ، وقد مثـــن التربية والتعليم في البلاد الاسلامية الاردن في المؤتمر وقد برثاسيسة مستمدة من الكتاب والسنة والسيرة النبوية ، وركز المؤتمر في توصياته سماحة قاضى القضاة ،

خالد الفاهسوم رئيس المجلسس يعرض المجلس المركزي وهو بمثابة

قانونية .

مجلس نیابی ۰

للزيارات الاخيرة التي قام بها

التنقيذية لنظمة التحرير الفلسطينية في اجتماعه المرتقب السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة

وقال أن من المتوقع أن يتناول صلة وصل المجلس الوطني واللجنة بالبحث كذلك الوضع في المناطبق المحتلة ونتائج اجتماع مؤتمر القمة العربي الاخير في تونس -وسيحدد المجلس المركزي ايضا زمان ومكان اجتمساع المجلسس

الوطنى الفلسطيني أن المجلسس المركزي سيجتمع في دمشق خلال الايام العشرة القادمة للبحث غسى اخر التطورات فسسى القفيسة

الوطنى القادم • واضاف يقول للصحفيين الليلة التنفيذية لموسكو وغيرها سين صيدا _ رويتر _ يعتزم الرائد قوات حفظ السلام الدولية فسي الجيش اللبناني واحيل علسي

المحاكمة امام محكمة عكريسة

بتهمة العصيان الا انه لم تتخف

بحقه حتى الان اية اجسراءات

وابلغ الرائد حداد الاجتماع في

مرجعيون قوله أن الرئيس المنتخب

(للبنان الحر) سيعمل علسى

اجراء انتخابات عامة اتشكيل

وتسيطر قسوات الرائد حدد

على قطاع من الارض يبلغ عرف

عشرة كيلومترات عليسي محذة

وفي غضون ذلك قالت مصادر

الحدود مع فلسطين المحتلة .

المنشق سعد حداد قائد الميليشيات اليمينية التي تسيطر على قطاع من جنوب لبنان على محاذاة الحدودالاسرائيلية اجراء انتخابات رئاسية في منطقته التي اعلنها دولة مستقلة باسم (لبنان الحر) وقالست اذاعة صوت الامسل الناطقة بلسان الميليشيات ان الرائد حداد ابلغ اجتماعا في مرجعيون انه قرر اجراء انتخابات عامة في مطلع الصيف القادم لانتخاب رئيس للجمهورية اذا استمرت الاوضاعفي منطقته تميل نحو الاستقرار

والامن -وكان الرائد حداد قد طرد من

. اطفال بريطانيا ـ - اكثـر الاطفال تهنييا في العالم

طوكيو ـ رويتر ـ اذا كنت تبعث عن مقعد في سيارات الركاب الكبيرة أو القطارات الحديدية المكتظئية بالركاب في اليابان فلا تتوقع أن يقدم لك اطفال مقاعدهم •

ويؤخذ من دراسة دولية نشسرب هنا أمس أن ١٩ بالمئة فقط مـــن الاطفال اليابانيين الذين تتسراوح اعمارهم بين ثمانية أعوام و ١٤عاما مستعدون للتخلى عن مقاعدهم إن هم اكبر منهم سنا ٠

ويأتي الاطفال البريطانيسون في

الثبيبة في شهر شباط الماضسى

٢٠٠٠ر٧ علقل في اليابان وبريطانيسا والزلايات المتعدة وايران وسنغافزرة

وشملت الدراسة الدولية التسي أهراها المعهد الياباني لابعـــــات

وزير المناجم والطاقة القنزويلي فوله أيس أن فنزويلا ستفغض انتاجها رأس قائمة الدول الست عن حيــــث هن النفط بكبية تقارب ما نسبت التهذيب وحسن الاخلاق اذ أن اكثـر كر7 بالمائد من الانتاج العالى ابتداء من ٦٠ بالمئة منالاطفال البريطانيين من كانون الثاني القادم •

يقزلون أنهم مستعدون للتخلي عــن

مقاعدهم لأن هم أكبر منهم سنا •

ابدا بالسياسة ، وأرضح السنيور بيرتي أن بلاده تنتج داليا ما معدلسه ١٠٠٠و٥٥٥ر٦ برميل من النفط الفام يؤميا وتصدر

مسرالتحنيي

البابا يوحنا بولص الثاني يستقبل المثل الايراني لدى انقره .

استانبول - وكسالات الانباء يحبلها كلانسان والمجتمع وفي تدرنب وصل البايا يوهنا بولس الثاني ابس على تقنيم وهامنة الى الثنباب الجاها الى هنا قادما من انقره وكان غيى معينا للحياة وملء الغراغ الذي انشماته المادية وعلى أعطاء اسلس بنيسن أستقباله زعماء سياسيون ودينيون

للتنظيم الاجثباعي والقضائي النسامل مطيون بينهم البطريرك ديمتريوسي البطريرك المسكوني الكنيسي الا يجب من قبيل البلدرة العاجلية الارثونكسية الشرقية . وخاصة اليوم وقد دخل السيعيسون وتعانق المبر الاعظم والبظريسيرك والسليون في غارة جديدة من التاريخ بحرارة وتبادلا المبلات على الخدين ان نعترف بالروابط الروحية التسي تربطنا وتحبيها وسيجري البابا خلال زيارتيه لاستأتبول وهي المرحلة الرئيسية غسى زيارته الى نركيا الني تستفرق ثلاثة

أيام محادثات مع البطريرك دبمتريوس الى عزت ابراهيم تهدف الى نطوير علاقات اوثق بيسن ورجه البابا يوحنا بولس المتانسي من انقره نداء الى المسيحين والمسلمين ناشدهم فيه أن يتحدوا من احل حملية وتعزيز العدالة الاجتماعية والقيسم

ديميريل ركيس وزراء تركيا ٠ وذكرت وكالة الانباء العراقيةأن نظيف جورك المبعوث الشغمسي

رسالة من ديميريل

بغناد ۔ افت ۔ نکرت وکائے۔ الانباء العراقية ـ واأمع ـ أن السيد عزت ابراهيم تاكب ركيس مجلس قيانة الثورة أعلى مستوى سياسيفي العراق تلقى أمس رسالة منسليمان

لرئيس المكومة التركية قاميتسليم الرسالة ألتى تتلاول دعم العلاقسات

الكاتوليكية للقيم الدينية في الاسالم وأضاف : اشقائي عندما أفكر في عدا النراث الروحي وهذه المقيمة الذي بين البلدين المعاورين 🕶

الاخلاقية والسلام والحرية للبشريسة

واعرب البابا عن تقدير الكنيسية

ان الثوار المسلمين الافغانيين بداوا

هجرما مضادا في منطقة دجاجي في

اقليم باكتيا في جدرب شرقى المفاتستان

التوار المسلمين في حادي استعادوا

موقعا عسكريا لقي ضابط وخمسة

جنود من قوات الحكومة مصرعهم وأسر

وجاء تصريح الززير الفنزويلي لأنا

في ختام مدادتات لجراها في دولـة

الامارات العربية خلال جولتهالمالية

في البلدان المنتجة للنفط لتنسيق

سياساتها لاجتماع رئيسي لتحديد

الاسعار تعقده منظمة البلدان المصدرة

للبترول ـ أوبيك ـ في خراحاس في

• في الدوحة استقبل الشيـــخ

خليفة بن حمد ال ثاني أيير دولـة

قطر أمس وزير البترول الفنزويلي

وتردد في الدرعة أن المباهشات

تناولت الموضوعات التي ستطرح في

كراكاس أمام المجلس السوزاري

النظمة الدول المصدرة للبترول ،

كانون الاول المقيل ،

واوضحت هذه النظبة الإفغائية ان

ونكر الثوار أنهم حققوا انتصارات

وقالت منظمة - بايمان الحساد أسكلمي — أن يعض الجنود وهم طلبة في الدارس في القابسة عشرة من اعمارهم أسروا ، واكدت المنطبة إن اولتك المبية هتنوا بالفيلف وباربيلول والإمفيتامين - مواد منبهة ومقدرة -ويسلم الثوار بأن قونات الزليس حنيظ الله أمين بدأت للهجوم نسي

بند دا تشريل الثاني العالى . وقالت منظبة ــ بغيان انمــــاد والسارت المنظبة الى خشيتها من

ان ثميد حكومة كابول الى القيسام بعبلية ايادة لسكان بقطقة هازا راس واكنت أن الجيش التي باريميالة دبابة في عملية اقتحام لهذه التطلبة المِلِية . وقالت التقية أن الحكوبة تعتمد على الجاعة وهلى غصل الشناد للتضام على جبيع السكان .

والمالك أسلام أباد - أغب - عدر بيان خبسة واربعون جنبيا . اس انظمة — بايمانانحاد اسلامي ــ

على الفرقة الخامسة والمشريئسين المتبركزة في منطقة عميت كرام غسسي بلكتيا بان استولوا على ٣٠ عربة يُقل تحمل مواد قذائية .

ططقة خونار شمال شرقي الفانسيلان

أسلامي - أن هذا الهجوم فيكسن تطريقه غتراجع العكوميون نعسسو شاجاساراي عاممة الظلم .

المفاجأة إكبرية للتزكة التخامية الأردنية الممدورة وودع

بسبب الامطار العزيرة اغلاق مترافق مدينة الحسين للشباب

عمان - الدمتوز - اعلن مدير مدينة الحسين للشباب أنه نتيجة لعطول الامطسار بتكسل غزيز

ومستمر وانغمار المدينة بكميات كبيرة من مياد السيول فقد تقرر اغلاق مرافق المدينة لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من أمس لتتفرغ اجعزة

المدينة لاعمال الترميم والميانة.

وقد (حواز) اميركي

يزور الاردن ضبن جولة بالتطقة

واشنطن ـ يقوم وقد ـ مـوار ـ اهيركى بزيارة للاردن في الفترة هــا

بنِنَ الثالث والسابع من الشهرالقادم .

للالتقاء بعدد من المسؤولييين

والشقصيات والصحفيين والاردنيين

لتبسادل وجهسات النظسر

هـــول الدراسات الاكاديميـــة والقضايا ذات الاهتمام المشترك ،

وينظم هذه الزيارة معهد الشرق

الاوسط في واشتطن بالتعاون مسع

وكانة الاتصالات الدولية وتأتسى

ضمن جولة تصمل عدة بلدان عربية

"هي تونس واليمن والامارات العربية

استعدادات سعودية

لتصدير البترول

دون الرور بالضيق

لندن _ افب _ نشرت صعيفــة

_ الفايننشال تايمز _ أمسس أن

السعودية بدأت تتفذ استعسنانات

التصدير بترول دون المرور بعضيق

هرمز الذي أصبح من الصعب توفير

وأضافت أن خطوط الانابيسب

الجديدة التي يجري مدها هاليا لهذا

الغرض والمقترحة يمكن أن تنقسل

أيضا انتاج دول الفليج الافسسري

وقاصة الكويت التي يمر بترولها في

الوقت الراهن عبر مضيق هرمز

هضر تأول

بخل تتلثى

للاتمة الاميركية الايرانية

بطرس غالى وزير الدولة المري

للشؤون الخارجية امس ان مصر

تأمل في إن يتم حل النزاع بين

الولايات المتحدة وايران بطريقة

التركيز على محامثات الحكـــم

مبعوث سوغياتسي

فی مصر

القاهرة _ أفب _ ذكرت صديف

الاهرام _ أمس أنه قد وصل الي

القاهرة أول أمس اليبيد يوغوس

اكوبوف مساعد مدير ادارة التسرق

الاومبط في وزارة الفارهيةالسوفياتية

تيمري اتصالات مع المسؤولين فسي

وزارة الفارجية المعرية لبعصبعض

وكانت حكومة موسكو قد قبررت

ايفاد المبعوث السوفياتي السسسى

القاهرة بعذ أن رشعت مصسسر

للسقير همد سعيح انور سقيرة لهسا

کنیدی « مرتاح »

للحراسة الامنيسة

واشنطن _ رويتر _ قال المناتور

ادوارد کلیدی امس انه مرتساح

للعراسة الاعتية المتؤفرة له بعسد

ان هاولت آهراة تعمل سكينا شيل

وقد اعتقل عراسه من رجال

التمري المراة قبل أن تتمكن مسن

الوصول الى عضو مجلس الشيطخ

الذى ينافس الرئيس كأرتر فسي

الدرهيج لركاسة الجمهورية •

طريقها الي مكتبه .

المنائل العاقة •

ق غوسكو ه .

القاهرة _ رويتر- قال الدكتور

Pat jayl

وقد سنبق أن زار الاردن في العام

المحمدة وسوريا س

الماضي وقد مماثل

الشركة الدوينية للصحافة والنشر

المديرالعام ، رئيسانتمور

مسدس الادارة طارفت مصاريه

عيد السارم الطراويت

للحكور للسؤولي محمدالجيلاني

مسكنتسوا شاوالعنيتين علي سه 110 ككر

فنزويلا تخفض

انتاحها من النفط أبتداء من ك٢